

ASESORIS BUSANA
Mencari Bentuk di Ladang Emas

Oleh:

Triyanto, PTBB FT UNY

Abstrak

Sebagai pendamping penampilan busana, eksistensi asesoris memiliki tempat yang cukup strategis. Keindahannya menjadi titik puncak dari sesuatu penampilan busana. Keindahan tampilan busana dirasa belum sempurna jika belum difinishing dengan asesoris. Ada yang terasa hambar bagi olahan pakaian tak berbumbu. Namun ironisnya realitas yang terjadi di "dunia fashion" pada umumnya dan lembaga pendidikan fashion pada khususnya perhatian terhadap eksistensi asesoris belum maksimal. Hal itu dapat dicerminkan dari hasil kajian asesoris baik berupa buku, jurnal, peneliti awal minimnya hasil kajian laboratorium. Keberadaan asesoris yang terabaikan sampai perangkat laboratorium. Menjadikan asesoris sebagai bidang yang kurang diperhatikan dalam penelitian asesoris.