

RANCANGAN KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR (Silabus)

Mata Kuliah	: Kajian Drama
No Kode / SKS	: IND4247 / 4 SKS
Deskripsi Singkat	: Pengertian drama, unsur-unsur drama, jenis-jenis drama, jenis-jenis teater tradisional, sejarah teater Indonesia, naskah drama Indonesia, pendekatan-pendekatan pengkajian drama, apresiasi drama, telaah drama Indonesia.
Pengampu	: Nurhadi

TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM

1. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat menjelaskan pengertian drama dan variasi nama lainnya.
2. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat menjelaskan unsur-unsur drama baik sebagai karya sastra maupun sebagai karya pentas.
3. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis drama berdasarkan kriteria tertentu.
4. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis teater tradisional yang ada di Indonesia.
5. Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa dapat memahami peristiwa-peristiwa, tokoh dan karya-karya yang berhubungan dengan pementasan drama di Indonesia.
6. Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa dapat memahami karya-karya dan pengarang naskah drama Indonesia.
7. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat menyebutkan dan menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam pengkajian drama.
8. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat mengapresiasi karya-karya drama baik yang berupa naskah, audio, audio-visual maupun pentas.
9. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat menelaah berupa laporan kritik terhadap drama baik yang berupa naskah, audio, audio-visual maupun pentas.

BAGAN RKBM TELAAH DRAMA INDONESIA

No	Tujuan	Pokok Bahasan	Subpokok Bahasan	Waktu	Pustaka
1.	mahasiswa dapat menjelaskan pengertian drama	Pengertian Drama	Batasan drama Perbedaan drama, tonil, sandiwara dan teater	100"	lihat daftar pustaka
2.	mahasiswa dapat menjelaskan unsur-unsur drama	Unsur-unsur Drama	Unsur naskah drama Unsur pentas drama	200'	
3.	mahasiswa dapat menjelaskan jenis-jenis drama	Jenis-jenis Drama	Jenis drama menurut: bentuk dramatisnya, ragam bahasanya, bentuk sastra cakupannya, kuantitas cakupannya, jumlah pelakunya, media pementasannya, penonjolan unsur	200'	

			seninya, orinalitasnya, kuantitas waktu pementasannya, tujuan penulisan, aliran seni, sikap terhadap naskah	
4.	mahasiswa dapat menjelaskan jenis-jenis teater tradisional	Jenis-jenis Teater Tradisional	Teater Kraton dan jenis-jenisnya Teater T tutur Teater Rakyat Sunda Teater Rakyat Jawa Teater Rakyat Bali Teater Rakyat Betawi Teater Rakyat Sumatera	400'
5.	mahasiswa dapat menjelaskan peristiwa, karya dan pengarang teater (pentas drama)	Sejarah Teater Modern di Indonesia	Masa perintisan teater modern Kebangkitan teater modern Ind. Masa perkembgn teater modern (teater zaman Jepang, teater Ind 1950-an, teater Ind 1960-an) Teater Indonesia mutakhir	800'
6.	mahasiswa dapat menyebutkan karya-karya naskah drama Ind.	Naskah Drama Indonesia	Naskah drama Indonesia dan pengarangnya	400'
7.	mahasiswa dapat menjelaskan pendekatan-pendekatan pengkajian drama	Pendekatan Pengkajian Drama	Pendekatan pengkajian drama menurut:ancangannya, orientasi sastranya, praktik kritiknya, sifat dan asalnya	300'
8.	mahasiswa dapat mengapresiasi karya drama	Apresiasi Drama	Naskah drama Drama radio (audio) Rekaman drama (video, VCD, TV atau film) Pementasan drama	400'
9.	mahasiswa dapat menulis telaah drama	Laporan Telaah Drama	Naskah drama Drama radio (audio) Rekaman drama (video, VCD, TV atau film) Pementasan drama	400'
10	mahasiswa dapat mementaskan drama	Pementasan Drama	Analisis naskah drama Kerja unit produksi Kerja unit kreatif Evaluasi pementasan drama	Disesuaikan

Catatan: poin ke-10 yaitu **pementasan teater** dengan alokasi waktu 50% pertemuan untuk teori dan 50% untuk pementasan pada akhir semester.

DAFTAR PUSTAKA

- Brahim. 1969. *Drama dalam Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Haryono, Edi (ed.). 2000. *Rendra dan Teater Modern Indonesia*. Yogyakarta: Kepel Press, Adikarya IKAPI, dan The Ford Foundation.
- Janarto, Herry Gendut. 1997. *Teater Koma, Potret Tragedi dan Komedi Manusia (Indonesia)*. Jakarta: Grasindo.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kratz, E. Ulrich (ed). 2000. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Luxemburg, Jan van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Purwaraharja, Lephén. 2000. *Ideologi Teater Modern Kita*. Yogyakarta: Pustaka Gondosuli.
- Purwaraharja, Lephén dan Bondan Nusantara. 1997. *Ketoprak Orde Baru*. Yogyakarta: Bentang.
- Oemardjati, Boen S. 1971. *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Rahmanto, B. dan P. Hariyanto. 1998. *Cerita Rekaan dan Drama*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-III.
- Rampan, Korrie Layun (ed). 2000. *Angkatan 2000 dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo
- Rendra. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1979.
- Saleh, Mbijo. 1967. *Seni Sandiwara dalam Dunia Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Satoto, Soediro. 1995. *Pengkajian Drama I*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Soemanto, Bakdi. 2000. *Kepingan Riwayat Teater Kontemporer di Yogyakarta*. Yogyakarta: Kalangan Anak Zaman, The Ford Foundation, Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob. 1992. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Suryo, Bambang. 1983. *Pengantar Teater dalam Studi dan Praktek*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, Herman J. 2002. *Drama, Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita.

Tambahan:

Semua naskah drama Indonesia