

**Laporan Program  
PENGEMBANGAN BUDAYA KEWIRAUSAHAAN  
DI PERGURUAN TINGGI**



**LAPORAN PELAKSANAAN  
MAGANG KEWIRAUSAHAAN**

**JUDUL:**

**MAGANG KEWIRAUSAHAAN FINISHING KERAMIK HIAS MULTITEKNIK  
(WASH, COCOH, TIMBUL, UYEL, TRASO, DAN GLASSUR)  
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**

Oleh:  
Kasiyan, M.Hum. (NIP: 132243650)  
Drs. Darumoyo Dewojati (NIP: 131877175)

**Dibiayai oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi,  
Departemen Pendidikan Nasional, sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Hibah  
Pengabdian kepada Masyarakat Nomor: 021/SP2H/PPM/DP2M/IV/2007**

**LEMBAGA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
OKTOBER, 2007**

**MAGANG KEWIRAUSAHAAN FINISHING KERAMIK HIAS MULTITEKNIK  
(WASH, COCOH, LOGAM, TIMBUL, UYEL, TRASO, DAN GLASSUR)  
MAHASISWA PRORAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN<sup>1</sup>**

**Oleh:  
Kasiyan, Darumoyo Dewojati<sup>2</sup>**

**RINGKASAN**

Tujuan dari program kegiatan magang kewirausahaan ini adalah untuk memberikan bekal pengalaman praktis berupa pengetahuan, keterampilan, serta apresiasi motivasi dan sikap, kepada para mahasiswa peserta magang secara objektif, berkaitan dengan praksis kinerja dalam bidang industri keramik hias secara menyeluruh. Program ini diharapkan dapat memberikan internalisasi nilai-nilai dan jiwa *entrepreneurship*, yang akan bermakna strategis bagi kemungkinan menjawab tantangan perihal masalah lapangan kerja, sesudah mahasiswa lulus nantinya.

Pelaksanaan kegiatan magang kewirausahaan ini diikuti 10 orang mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan FBS UNY, dengan melibatkan industri mitra, yakni Perusahaan Tunas Asri Keramik Jogjakarta. Metode dan pola pelaksanaan yang digunakan dalam kegiatan magang ini adalah: metode ceramah dan diskusi, untuk pembekalan, dan metode praktik secara partisipatif di lokasi industri untuk mendapatkan pengalaman langsung. Kegiatan magang ini dilaksanakan selama 15 hari, dengan menggunakan 8 jam kerja efektif untuk tiap harinya.

Hasil dari pelaksanaan kegiatan magang kewirausahaan ini dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, semua mahasiswa peserta program magang kewirausahaan ini telah mengikuti semua agenda kegiatan, yakni berupa: a) pembekalan materi kewirausahaan di kampus, b) belajar dan praktek *finishing* produk keramik hias dengan berbagai teknik, c) belajar manajemen usaha, dan d) belajar dan praktek pembuatan proposal pendirian usaha baru di bidang finishing keramik hias. Kedua, mahasiswa peserta magang secara keseluruhan juga mampu membuat proposal pendirian usaha baru. Oleh karena itu, kegiatan magang ini kiranya dapat terus dikembangkan dan lebih ditingkatkan pada masa mendatang.

**Kata-kata kunci:** magang kewirausahaan, *finishing*, keramik hias, manajemen usaha.

---

<sup>1</sup> Kegiatan ini Dibiayai oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional, sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Hibah Pengabdian kepada Masyarakat Nomor: 021/SP2H/PPM/DP2M/IV/2007.

<sup>2</sup> Adalah Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

## ENTREPRENEURIAL APPRENTICESHIP OF FINISHING MULTITECHNIC CERAMIC ORNAMENT (WASH, COCH, TIMBUL, UYEL, TRASO, AND GLASSUR) FOR STUDENTS OF CRAFT STUDY PROGRAM<sup>3</sup>

By:  
Kasiyan, Darumoyo Dewojati<sup>4</sup>

### SUMMARY

This entrepreneurial apprenticeship program is aimed at giving practical study in the forms of improving the knowledge, skills, and appreciation of the students involving in the program. The students are expected to have positive attitudes and objective point of view towards the whole practices of working in a ceramic ornament industry. This program is intended to encourage the students' norms and entrepreneurial spirit that will be beneficial to face the challenge of the real working field after they graduate from the university.

This program involved 10 students of Craft Study Program, Faculty of Languages and Arts of UNY in collaboration with a partner industry that is Tunas Asri Ceramic of Yogyakarta. This program has been conducted through two main methods: firstly, lecturing and discussing method to give adequate knowledge and understanding to the students of the aims and the practice of the program, and secondly, the practical participatory method held in the industry to give the direct and experimental experience to the students. The program was conducted within 15 days with 8 hours of effective working hour everyday.

The practice of this program has shown two main results. Firstly, all of the students involving in this program have joined all of the activities, namely, a) orientation - conducted in the campus, b) observing and practicing - in which they tried to put their previous knowledge of finishing ceramic ornament product with various techniques into practice, c) learning the industrial management, d) learning how to arrange a new ceramic ornament industry establishment proposal. Secondly, all of the students involving in the program have the ability to write a new industrial establishment proposal. In addition, it is highly suggested that this program will only be a small step to the sets of better and more elaborated programs in the future.

**Key words:** apprenticeship, entrepreneur, finishing, ceramic ornament, industrial management.

---

<sup>3</sup> Higher Education Directorate General of National Education Department in accordance with the Social Practice Agreement Number funded this program: 021/SP2H/PPM/DP2M/IV/2007.

<sup>4</sup> Lecturers of Fine Art Education Department, Faculty of Languages and Arts, State University of Yogyakarta

## PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmad dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat melaksanakan program kegiatan Magang Kewirausahaan (MKU) bagi mahasiswa dan juga dapat menyelesaikan penulisan laporan ini dengan baik, tanpa adanya hambatan yang berarti.

Pelaksanaan MKU ini merupakan salah satu program pengembangan budaya kewirausahaan bagi mahasiswa di perguruan tinggi, yang tujuannya adalah untuk membekali mahasiswa pengalaman yang objektif berkaitan dengan praksis kinerja dalam bidang industri keramik hias, khususnya pada bagian *finishing* produknya. Kegiatan ini diharapkan akan bermanfaat bagi proses internalisasi nilai-nilai dan jiwa *enterpreneurship*, yang akan bermanfaat bagi mahasiswa setelah lulus.

Terlaksananya kegiatan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini kami ucapkan terima kasih kepada:

1. Direktur Binlittabmas Ditjen Dikti Depdiknas Jakarta.
2. Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro, selaku Ketua LPM UNY, beserta semua staf administrasi.
3. H. Hardiman, S.Pd., selaku Pimpinan dan segenap karyawan Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta.
4. Semua mahasiswa peserta magang.
5. Semua pihak yang turut membantu kelancaran dan terlaksananya kegiatan ini.

Kami menyadari, bahwa dalam penulisan laporan ini, masih banyak sekali kekurangan, namun demikian mudah-mudahan dapat bermanfaat.

Yogyakarta, Oktober 2007

Tim Pelaksana

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
RINGKASAN .....	ii
SMMARY .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Pemikiran yang Mendasari Program .....	1
B. Analisis Situasi Mahasiswa dan Perguruan Tinggi Pengusul .....	6
BAB II TUJUAN, TARGET LUARAN, DAN INDIKATOR KEBERHASILAN PROGRAM.....	8
A. Tujuan Kegiatan .....	8
B. Target Luaran .....	8
C. Indikator Keberhasilan Kegiatan .....	9
BAB III PELAKSANAAN KEGIATAN .....	10
A. Analisis Situasi Peserta Magang .....	10
B. Analisis Situasi Industri Mitra .....	12
C. Kerangka Berfikir dan Metode Penyelesaian Masalah Industri Mitra .....	17
D. Pelaksanaan Kegiatan dan Pola Evaluasi Proses Pelaksanaan Kegiatan Magang .....	18
1. Magang tentang Proses Perencanaan .....	19
2. Magang tentang Proses Produksi .....	19
3. Magang tentang Manajemen .....	19
E. Jadwal Pelaksanaan .....	21
BAB IV EVALUASI DAN PEMBAHASAN PELAKSANAAN KEGIATAN .....	22
A. Evaluasi dan Pembahasan Manfaat dan Ketercapaian Tujuan Kegiatan .....	22
1. Nilai Tambah bagi Peserta Magang .....	22

2. Nilai Tambah bagi Industri Mitra .....	23
3. Manfaat bagi Universitas Negeri Yogyakarta .....	23
B. Evaluasi dan Pembahasan Metode Penyelesaian Masala Industri kecil Menengah .....	24
C. Pembahasan Luaran Program dan Perwujudan Indikator Keberhasilan Pencapaian Tujuan Kegiatan .....	25
D. Pembahasan Penyerapan Dana .....	26
BAB V PEMBAHASAN PENYEMPURNAAN KEGIATAN .....	27
A. Pelaksanaan Kegiatan .....	27
B. Kelanjutan Kegiatan .....	28
C. Hasil Spesifik Lainnya yang Signifikan .....	28
BAB VI PENUTUP .....	30
A. Kesimpulan .....	30
B. Tindak Lanjut Kegiatan .....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	32
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	33

## DAFTAR TABEL

	Halaman
<b>Tabel 1.</b> Daftar Mahasiswa Peserta Magang Kewirausahaan Keramik Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY Tahun 2007 .....	11
<b>Tabel 2.</b> Materi dan Penyaji Pembekalan Magang Kewirausahaan Keramik Mahasiswa Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY Tahun 2007 .....	17
<b>Tabel 3.</b> Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Magang Kewirausahaan Keramik Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY Tahun 2007 .....	21
<b>Tabel 4.</b> Penyerapan Dana Kegiatan Magang Kewirausahaan Keramik Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY Tahun 2007 .....	26

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
<b>Gambar 1.</b> Ketua Tim Pelaksana Pengabdian, Kasiyan, M.Hum. (Sebelah Kanan) sedang Mempresentasikan Materi Pembekalan tentang Orientasi Kegiatan magang Kewirausahaan, di Aula <i>Show Room</i> Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta, Tanggal 7 Juni 2007 .....	34
<b>Gambar 2.</b> Pimpinan/Pemilik Usaha Mitra, H. Hardiman, S.Pd. (Berbaju Biru) sedang Mempresentasikan Materi Pembekalan, tentang Sejarah dan Keberadaan Industri Keramik Tunas Asri Yogyakarta, di Aula <i>Show Room</i> Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta, Tanggal 7 Juni 2007 .....	35
<b>Gambar 3.</b> Ali Muchson, M.Pd. (Dosen Fakultas Ekonomi dan Sosial UNY) Mempresentasikan Materi Pembekalan tentang manajemen dan Kewirausahaan, di Aula <i>Show Room</i> Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta, Tanggal 7 Juni 2007.....	35
<b>Gambar 4.</b> Mahasiswa Peserta Magang sedang bertanya pada Session Kegiatan Pembekalan, di Aula <i>Show Room</i> Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta, Tanggal 7 Juni 2007 .....	36
<b>Gambar 5.</b> Mahasiswa Peserta Magang sedang Praktik Membuat Finishing Produk Keramik Hias dengan Multiteknik, di Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta .....	36
<b>Gambar 6.</b> Mahasiswa Peserta Magang sedang Praktik Membuat Finishing Produk Keramik Hias dengan Multiteknik, di Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta .....	37
<b>Gambar 7.</b> Salah Satu Contoh Produk Finishing yang Hampir Selesai yang Dikerjakan oleh Mahasiswa Peserta Magang .....	37