



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**

**MATA KULIAH: DESAIN PRODUK**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 16 kali	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Kerajinan
2. Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
3. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK
4. Jumlah SKS : Teori :1 SKS Praktik :3 SKS
5. Semester : Genap
6. Mata Kuliah Prasyarat & Kode:
7. Dosen : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata Kuliah Desain Produk bertujuan untuk menumbuhkembangkan sejumlah kompetensi mahasiswa dalam memahami, menulis konsep, dan membuat desain produk (membuat sket sampai terwujudnya prototipe produk kerajinan). Materi perkuliahan meliputi teori desain, desain produk kerajinan, pola berpikir desain, struktur proses desain, pemecahan masalah, visualisasi, dan evaluasi. Produk kerajinan dalam konteks ini meliputi kerajinan kayu, logam, kulit, tekstil, kerajinan *mixed-media*. Perkuliahan dilakukan dengan cara tatap muka secara klasikal, bimbingan, diskusi, dan presentasi desain, sedangkan evaluasi dilakukan dengan jenis diagnostik dan unjuk kerja yang dilaporkan berupa portopolio test maupun dengan *performance based evaluation*.

**II. STANDARDISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup desain produk kerajinan
2. Mahasiswa memahami desain produk kerajinan,
3. Mahasiswa mampu menulis konsep desain produk kerajinan berdasarkan struktur prosesnya.
4. Mahasiswa mempresentasikan desain



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**

**MATA KULIAH: DESAIN PRODUK**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 16 kali	

**III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Rincian Pokok Bahasan</b>	<b>Waktu</b>
I - II	1. Menjelaskan terminologi desain 2. Menjelaskan cakupan desain produk kerajinan	a. Menjelaskan pengertian desain dan pengertian desain produk kerajinan b. Cakupan desain produk kerajinan	270"
III-IV	Menganalisis permasalahan desain	Menganalisis masalah desain produk dari berbagai sudut pandang, menetapkan fokus masalah desain produk, dan merumuskan permasalahan desain produk.	270"
V - VI	Mensistesisikan hasil analisis, hasil kajian, dan pengalaman estetis	a. Mengkaji aspek fungsi kaitannya dengan bentuk b. Menelaah aspek ergonomi produk c. Menganalisis teknik produksi produk. d. Menuliskan hasil pertimbangan ekonomi kaitannya dengan masalah dan bentuk e. Menganalisis kelayakan visual	270"
VII-VIII	Mengevaluasi desain produk kerajinan	a. Mengevaluasi desain produk berdasarkan komponennya b. Menetapkan kriteria dalam evaluasi desain produk.	270"



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

IX-XI	Membuat beberapa alternatif sket produk kerajinan dan pemilihan sket terbaik	a. Mengaplikasikan beberapa model pengembangan gagasan b. Mengaplikasikan pertimbangan pembuatan sket c. Menuliskan deskripsi teknis pada sket. d. Menganalisis karya sket dengan tolok ukur objektif dan reaktualisasi konsep	270"
XII-XIV	Implementasi desain dan Presentasi karya desain	a. <i>Membuat gambar kerja</i> b. Membuat prototipe c. Menyusun dokumen desain d. Menyusun dokumen desain e. Mempresentasikan desain.	135"

#### IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

**A. Wajib :**

1. Agus Sachari, Paradigma Desain. Jakarta: Rajawali
2. M. Gani Kristianto. Teknik Mendisain Perabot yang Benar. Semarang: Kanisius.
3. Bram Palgunadi, Desain Produk I-III, Jakarta: Rajawali

**B. Anjuran :**

1. Julius Panero. Human Dimension. New York : Whitney Library of Design
2. Diby Hartono. Desain Produk V. Bandung: ITB

#### IV. EVALUASI

NO	JENIS TAGIHAN	BOBOT (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas –Tugas	20
3.	Ujian Mid Semester	30
4.	Ujian Akhir Semester	40
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**

**MATA KULIAH: DESAIN PRODUK**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 16 kali

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Dosen,

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax. (0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: DESAIN PRODUK

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan  
 2. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK 213  
 3. SKS : Teori : 1 SKS Praktek: 3 SKS  
 : Sem : Genap Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

**6. Materi Pokok/Penggalan Materi :**

- a. Menjelaskan terminologi desain
- b. Menjelaskan cakupan desain produk kerajinan

8. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Pengenalan Materi dan tugas	30 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto. <b>Ergonomi Konsep Dasar</b>
PENYAJIAN (INTI)	a.Menjelaskan pengertian desain	70”	Ceramah dan	LCD	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	dan pengertian desain produk kerajinan b.Cakupan desain produk kerajinan		diskusi		<b>dan</b> Aplikasinya. Surabaya: Guna Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	15"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan mencari contoh-contoh desain produk	15"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: DESAIN PRODUK

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan  
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK 213  
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktek: 3 SKS  
: Sem : Genap Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan materi dan tugas-tugas dan Ruang lingkup ergonomi

8. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Sistem kerangka dan otot manusia	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto.
PENYAJIAN (INTI)	a.Menjelaskan tentang kerangka	140”	Ceramah dan	LCD	<b>Ergonomi Konsep Dasar</b>



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	dan sambungan ketangka b. Menjelaskan mengenai system sambungan kerangka c. Menjelaskan mengenai otot, aktifitas otot dan sumber energi bagi otot d. Menjelaskan mengenai pengaruh berkurangnya aliran darah e. Pembebanan otot secara statis dan akibatnya		diskusi		<b>dan</b> Aplikasinya. Surabaya: Guna Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001





DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax. (0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: DESAIN PRODUK

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan  
 2. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK 213  
 3. SKS : Teori : 1 SKS Praktek: 3 SKS  
 : Sem : Genap Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Antropometri, kalibrasi dimensi tubuh manusia

7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Antropometri, kalibrasi dimensi tubuh manusia	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto.
PENYAJIAN (INTI)	f. Definisi antropometri g. Sumber variabilitas	140”	Ceramah dan diskusi	LCD	<b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b>



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	antropometri h. Penerapan distribusi normal dalam penentuan ukuran standar d. Latihan soal tentang penentuan ukuran standar menggunakan perhitungan persentile distribusi normal.				Surabaya: Guna Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: DESAIN PRODUK

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktek: 3 SKS  
: Sem : Genap Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Apilkasi ergonomi untuk perancangan

7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Apilkasi ergonomi untuk perancangan	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto. <b>Ergonomi</b>
PENYAJIAN (INTI)	c. Penjelasan mengenai pertimbangan untuk menghasilkan	140”	Ceramah dan diskusi	LCD	<b>Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	desain yang baik dan benar d. Norma-norma dalam perancangan. c. Evaluasi produk dengan pertimbangan ergonomi				Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax. (0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: DESAIN PRODUK

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan  
 2. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK 213  
 3. SKS : Teori : 1 SKS Praktek: 3 SKS  
 : Sem : Genap Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sistem manusia dan mesin: pemahaman simbol-simbol  
 7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Sistem manusia dan mesin: pemahaman simbol-simbol	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto. <b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna Widya
PENYAJIAN (INTI)	e. Penjelasan mengenai visi dan pencahayaan f. Efek dari	140”	Ceramah dan diskusi	LCD	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	pencahayaan dan kontras pada ketajaman penglihatan. g. Kualitas pencahayaan h. Gangguan-gangguan penglihatan i. Pendengaran dan suara j. Transmisi suara k. Ambang batas kebisingan				
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: DESAIN PRODUK

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Produk Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktek: 3 SKS  
: Sem : Genap Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
  2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
  3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
  4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
  5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
  6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
  7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik
6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Kenyamanan suhu dan Faktor Iklim pada ruang kerja  
7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Kenyamanan suhu dan Faktor Iklim pada ruang kerja	10 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto. <b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna Widya
PENYAJIAN (INTI)	f. <i>Indoor climate</i> (Faktor iklim dalam ruangan) g. Kenyamanan suhu	60”	Ceramah dan diskusi	LCD	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	( <i>thermal comfort</i> ) h. Keseimbangan panas dalam tubuh manusia Pengukuran <i>thermal comfort</i> .				
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	15"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	15"	Penyamp aian tugas		

8. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001