



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**

**MATA KULIAH: ERGONOMI**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 16 kali	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Kerajinan
2. Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
3. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
4. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
5. Semester : Ganjil
6. Mata Kuliah Prasyarat & Kode:
7. Dosen : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan klasikal dan individual dengan metode ceramah, penugasan, dan diskusi. Hasil belajar dievaluasi dengan tugas harian, ujian tengah semester dan ujian akhir semester.

**II. STANDARDISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Rincian Pokok Bahasan</b>	<b>Waktu</b>
I - II	1. Pengenalan materi dan tugas-tugas. 2. Ruang lingkup ergonomi	a. Definisi ergonomi b. Sejarah ergonomi c. Menjelaskan mengenai dasar keilmuan ergonomi d. Studi tentang system kerja secara umum	270"
III-IV	Sistem kerangka dan otot manusia	a. Menjelaskan tentang kerangka dan sambungan ketangka b. Menjelaskan mengenai system sambungan kerangka c. Menjelaskan mengenai otot, aktifitas otot dan sumber energi bagi otot d. Menjelaskan mengenai pengaruh berkurangnya aliran darah e. Pembebanan otot secara statis dan akibatnya	270"
V - VI	Antropometri, kalibrasi dimensi tubuh manusia	a. Definisi antropometri b. Sumber variabilitas antropometri c. Penerapan distribusi normal dalam penentuan ukuran standar d. Latihan soal tentang penentuan ukuran standar menggunakan perhitungan persentile distribusi normal.	270"
VII-XII	Apilkasi ergonomi untuk perancangan	a. Penjelasan mengenai pertimbangan untuk menghasilkan desain yang baik dan benar b. Norma-norma dalam perancangan. c. Evaluasi produk dengan pertimbangan ergonomi	270"
XIII	Sistem manusia dan mesin: pemahaman simbol-simbol	a. Penjelasan mengenai visi dan pencahayaan	270"



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

		b. Efek dari pencahayaan dan kontras pada ketajaman penglihatan. c. Kualitas pencahayaan d. Gangguan-gangguan penglihatan e. Pendengaran dan suara f. Transmisi suara g. Ambang batas kebisingan	
XIV	Kenyamanan suhu dan Faktor Iklim pada ruang kerja	a. <i>Indoor climate</i> (Faktor iklim dalam ruangan) b. Kenyamanan suhu ( <i>thermal comfort</i> ) c. Keseimbangan panas dalam tubuh manusia d. Pengukuran <i>thermal comfort</i> .	135"

#### IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

<p><b>A. Wajib :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Eko Nurmiyanto. Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya. Surabaya: Guna Widya</li><li>2. M. Gani Kristianto. Teknik Mendisain Perabot yang Benar. Semarang: Kanisius.</li><li>3. Dwi Retno SA, <b><i>Diktat Ergonomi</i></b>. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY</li></ol> <p><b>B. Anjuran :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Julius Panero. Human Dimension. New York : Whitney Library of Design</li><li>2. Sritomo Wignyosoebroto. Ergonomi, Studi Gerak dan Waktu. Surabaya: Guna Widya.</li></ol>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### IV. EVALUASI

NO	JENIS TAGIHAN	BOBOT (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas –Tugas	20
3.	Ujian Mid Semester	30
4.	Ujian Akhir Semester	40
Jumlah		100%



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**  
MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 16 kali

Yogyakarta, 14 Februari 2011

Mengetahui,  
Ketua Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum  
NIP. 19630910 199003 1 001

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 2 kali	

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 2SKS Praktek: 0 SKS  
: Sem : Gasal Waktu : 135 "

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan materi dan tugas-tugas dan Ruang lingkup ergonomi

8. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Pengenalan Materi dan tugas	30 "	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto.
PENYAJIAN (INTI)	a. Definisi ergonomi b. Sejarah ergonomi c. Menjelaskan mengenai dasar	70"	Ceramah dan diskusi	LCD	<b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	keilmuan ergonomic d. Studi tenang system kerja secara umum				Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	15"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan melakukan pengolahan bahan	15"	Penyamp aian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 23 Nopember 2009

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 131666726

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 2 kali	

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 2SKS Praktek: 0 SKS  
: Sem : Gasal Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan materi dan tugas-tugas dan Ruang lingkup ergonomi

8. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Sistem kerangka dan otot manusia	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmiyanto. <b>Ergonomi</b> <b>Konsep Dasar</b>
PENYAJIAN (INTI)	f. Menjelaskan tentang kerangka	140”	Ceramah dan	LCD	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	dan sambungan ketangka g. Menjelaskan mengenai system sambungan kerangka h. Menjelaskan mengenai otot, aktifitas otot dan sumber energi bagi otot i. Menjelaskan mengenai pengaruh berkurangnya aliran darah j. Pembebanan otot secara statis dan akibatnya		diskusi		<b>dan</b> Aplikasinya. Surabaya: Guna Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 23 Nopember 2009

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 131666726

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001





DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 2 kali	

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 2SKS Praktek: 0 SKS  
: Sem : Gasal Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Antropometri, kalibrasi dimensi tubuh manusia

7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Antropometri, kalibrasi dimensi tubuh manusia	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto.
PENYAJIAN (INTI)	e. Definisi antropometri f. Sumber variabilitas	140”	Ceramah dan diskusi	LCD	<b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b>



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	antropometri g. Penerapan distribusi normal dalam penentuan ukuran standar d. Latihan soal tentang penentuan ukuran standar menggunakan perhitungan persentile distribusi normal.				Surabaya: Guna Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 23 Nopember 2009

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 131666726

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 2 kali

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 2SKS Praktek: 0 SKS  
: Sem : Gasal Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Apilkasi ergonomi untuk perancangan

7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Apilkasi ergonomi untuk perancangan	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto. <b>Ergonomi</b>
PENYAJIAN (INTI)	d. Penjelasan mengenai pertimbangan untuk menghasilkan	140”	Ceramah dan diskusi	LCD	<b>Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	desain yang baik dan benar e. Norma-norma dalam perancangan. c. Evaluasi produk dengan pertimbangan ergonomi				Widya
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 23 Nopember 2009

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 131666726

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 2 kali	

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 2SKS Praktek: 0 SKS  
: Sem : Gasal Waktu : 135 “

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sistem manusia dan mesin: pemahaman simbol-simbol
7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Sistem manusia dan mesin: pemahaman simbol-simbol	60 “	Ceramah	LCD	Eko Nurmiyanto. <b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna Widya
PENYAJIAN (INTI)	h. Penjelasan mengenai visi dan pencahayaan i. Efek dari	140”	Ceramah dan diskusi	LCD	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	pencahayaan dan kontras pada ketajaman penglihatan. j. Kualitas pencahayaan k. Gangguan-gangguan penglihatan l. Pendengaran dan suara m. Transmisi suara n. Ambang batas kebisingan				
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	30"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	30"	Penyampaian tugas		

9. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Yogyakarta, 23 Nopember 2009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 131666726

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
MATA KULIAH: ERGONOMI

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek	Jam pertemuan: 2 kali	

1. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Ergonomi Kode : PSK 213
3. SKS : Teori : 2SKS Praktek: 0 SKS  
: Sem : Gasal Waktu : 45 "

**4. Kompetensi Dasar :**

Mata Kuliah Ergonomi kerajinan bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa untuk memahami dan mengaplikasikan ergonomi pada desain kerajinan. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan ruang lingkup ergonomi, faktor manusia dan sistem, metodologi riset ergonomi, sistem pemasukan informasi, display visual, sistem kerja dan kontrol pada manusia, serta kegiatan kerja dan ketrampilan motorik.

**5. Indikator Ketercapaian :**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pengertian dan ruang lingkup ergonomi,
  2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang faktor manusia dan sistem,
  3. Mahasiswa memiliki wawasan tentang metodologi riset ergonomi,
  4. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem pemasukan informasi,
  5. Mahasiswa memiliki wawasan tentang display visual,
  6. Mahasiswa memiliki wawasan tentang sistem kerja dan kontrol pada manusia,
  7. Mahasiswa memiliki wawasan tentang kegiatan kerja dan ketrampilan motorik
6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Kenyamanan suhu dan Faktor Iklim pada ruang kerja  
7. Kegiatan perkuliahan : Ceramah, diskusi, praktek

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Kenyamanan suhu dan Faktor Iklim pada ruang kerja	10 "	Ceramah	LCD	Eko Nurmianto. <b>Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.</b> Surabaya: Guna Widya
PENYAJIAN (INTI)	e. <i>Indoor climate</i> (Faktor iklim dalam ruangan) f. Kenyamanan suhu	60"	Ceramah dan diskusi	LCD	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274)550843, 548207, Fax.  
(0274)548207, <http://www.fbs.uny.ac.id/>

	( <i>thermal comfort</i> ) g. Keseimbangan panas dalam tubuh manusia Pengukuran <i>thermal comfort</i> .				
PENUTUP	Refleksi dan Evaluasi materi	15"	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Penugasan	15"	Penyamp aian tugas		

8. Evaluasi

: - Partisipasi Kuliah dan praktek

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 23 Nopember 2009

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 131666726

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 1 001