

**PROPOSAL  
PENELITIAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2014**



**PROFIL LULUSAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
MELALUI *TRACER STUDY***

**Oleh:**

**Drs. Hajar Pamadhi, M.A (Hons)**

**Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**

**Drs. Mardiyatmo, M.Pd.**

**Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.**

**Eni Puji Astuti, M.Sn.**

**Dodi Pradana Putra**

**Citaria Rahmawati**

**Prodi Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Maret 2014**

**HALAMAN PENGESAHAN USUL  
PENELITIAN INSTITUSIONAL FAKULTAS**

- A. Judul Penelitian :  
**Profil Lulusan Program Stud Pendidikan Seni Rupa melalui *Tracer Study***
- B. Kategori Penelitian : Penelitian Institusional
- C. Personalia Pelaksana Penelitian:
1. Ketua Peneliti
    - a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs. Hajar Pamadhi, M.A (Hons).
    - b. Golongan Pangkat : Pembina/ IVa
    - c. NIP : 19540722 198103 1 003
    - d. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
    - e. Jabatan Struktural : -
    - f. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
    - g. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
    - h. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa
  2. Anggota Peneliti : 4 orang
  3. Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa yang terlibat dalam penelitian:
    - a. Nama : Dodi Pradana Putra (angkatan 2009)
    - b. Nama : Citaria Rahmawati (angkatan 2009)
  4. Alamat Ketua Peneliti
    - a. Alamat Kantor/Telp : Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS, UNY  
Kuningan Yogyakarta (0274) 586168
    - b. Alamat Rumah/Telp : Mlati Beningan Telp. :081578019805
  5. Lokasi Penelitian : Jurdik Seni Rupa FBS UNY
  6. Kerjasama dengan Institusi Lain : -
  7. Lama Penelitian : 8 bulan
  8. Biaya yang diperlukan :
    - a. Sumber dari BPPFBS : Rp 8.000.000,-
    - b. Sumber lain : -
    - Jumlah : Rp. 8.000.000,-

Yogyakarta, 3 Maret 2014

Mengetahui  
Ketua BPPF Bahasa dan Seni UNY

Ketua Peneliti

Dr. Sutiyono, M.Hum.  
NIP. 19631002 198901 1 001

Drs. Hajar Pamadhi, M.A (Hons).  
NIP. 19540722 198103 1 003

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni

:

Prof. Dr. Zamzani  
NIP. 19550505 198011 1 001

## **A. Latar Belakang Masalah**

Program Studi Pendidikan Seni Rupa Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY memiliki visi menciptakan sistem budaya kerja yang sinergis dalam melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi guna menghasilkan tenaga kependidikan dan non-kependidikan di bidang seni Rupa yang berkualitas, sehingga mampu berkompetisi di dunia global.

Visi tersebut dicapai dengan cara menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang didasarkan pada pencapaian standar kompetensi pendidikan seni Rupa, sehingga menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas dan kompetitif, menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang didasarkan pada pencapaian standar kompetensi seni Rupa, sehingga menghasilkan tenaga profesional di bidang seni Rupa yang berkualitas dan kompetitif, melaksanakan penelitian guna mengembangkan ilmu pengetahuan, seni dan teknologi, khususnya yang terkait dengan bidang seni Rupa dan pengajarannya, sehingga dapat meningkatkan pembelajaran seni Rupa yang berkualitas dan kompetitif, dan melaksanakan pengabdian pada masyarakat sebagai upaya pengembangan dan penyebarluasan seni Rupa pada masyarakat, sehingga pendidikan seni Rupa semakin eksis.

Visi dan misi di atas bertujuan untuk meningkatkan kualitas penyelenggaraan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang kondusif bagi berkembangnya kemampuan dalam bidang pendidikan seni Rupa, meningkatkan kualitas penyelenggaraan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang kondusif bagi berkembangnya kemampuan dalam bidang seni Rupa, meningkatkan kualitas penelitian dan karya ilmiah yang mendukung pengembangan pembelajaran seni Rupa, meningkatkan kualitas penelitian dan karya ilmiah yang mendukung pengembangan ipteks, khususnya yang terkait dengan seni Rupa, meningkatkan kualitas pengabdian kepada masyarakat dalam upaya peningkatan kemampuan mahasiswa dalam seni Rupa, serta meningkatkan kualitas pengabdian kepada masyarakat dalam upaya pengembangan dan penyebarluasan seni Rupa pada masyarakat.

Dengan visi dan misi yang dicanangkan tersebut, diharapkan lulusan Prodi Pendidikan Seni Rupa mempunyai profil kompetensi pribadi, professional,

pedagogis, dan sosial berupa kompetensi Pedagogi, kompetensi profesional dan kompetensi sosial

Berdasarkan hal tersebut, Prodi Pendidikan Seni Rupa memiliki posisi yang strategis dalam rangka mencerdaskan masyarakat, mengembangkan ilmu pengetahuan hukum, membantu peningkatan kualitas kehidupan masyarakat. Upaya untuk mewujudkan visi di atas dapat dilakukan dengan berbagai macam cara. Salah satunya melalui penelusuran alumni (*tracer study*). Ada dua alasan mengapa penelusuran alumni ini penting dilakukan. Pertama, dengan penelusuran ini akan diketahui kiprah Prodi Pendidikan Seni Rupa di dalam mewujudkan visi yang sudah ditetapkan. Kedua, memberikan gambaran tentang kontribusi nyata alumni di dalam mencerdaskan masyarakat, mengembangkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah, membantu peningkatan kualitas kehidupan masyarakat, dan menyebarkan nilai-nilai yang terkandung dalam pendidikan seni Rupa. Berdasarkan dua alasan di atas, dengan dilakukannya penelusuran alumni akan diketahui kekurangan-kekurangan yang perlu dibenahi dalam hubungannya dengan pencapaian visi Prodi Pendidikan Seni Rupa sehingga lulusannya tidak hanya memiliki kemampuan teoritis, tetapi juga memiliki kemampuan praktis yang berguna bagi lulusan yang bersangkutan dan masyarakat.

Permasalahan yang dijadikan sebagai titik tolak dalam *tracer study* ini berkaitan dengan gambaran alumni Prodi Pendidikan Seni Rupa lulusan semester gasal dan genap tahun 2008/2009 hingga tahun 2010/2011. Gambaran alumni secara khusus berkaitan dengan enam hal, yaitu pekerjaan, masa tunggu kerja, pendapatan pertama kerja, kualitas dosen, kelengkapan fasilitas, dan saran perbaikan bagi Prodi Pendidikan Seni Rupa.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : Bagaimana gambaran yang lengkap Profil Lulusan Prodi Pendidikan Seni Rupa untuk penyusunan Kurikulum KKNI?

## **D. Tujuan dan Manfaat**

Tujuan penelusuran alumni (*tracer study*) ini ada dua hal:

1. Memperoleh gambaran yang lengkap mengenai profil lulusan Prodi Pendidikan Seni Rupa .
2. Menggali informasi untuk penyusunan Kurikulum KKNi Prodi Pendidikan Seni Rupa .

### **C. Manfaat**

Manfaat penelusuran alumni ini secara praktis dapat dijadikan sebagai bahan masukan bagi pengembangan Prodi Pendidikan Seni Rupa dan sebagai bahan dalam proses penyusunan Kurikulum KKNi yang akan datang.

### **D. Kajian Teori**

#### **1. Visi**

Program Studi Pendidikan Seni Kerjainan memiliki sistim budaya kerja yang sinergis dalam melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi guna menghasilkan tenaga kependidikan dan non-kependidikan di bidang seni Rupa yang berkualitas, sehingga mampu berkompetisi di dunia global.

#### **2. Misi**

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang didasarkan pada pencapaian standar kompetensi pendidikan seni Rupa , sehingga menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas dan kompetitif.
- b. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang didasarkan pada pencapaian standar kompetensi seni Rupa , sehingga menghasilkan tenaga profesional di bidang seni Rupa yang berkualitas dan kompetitif.
- c. Melaksanakan penelitian guna mengembangkan ilmu pengetahuan, seni dan teknologi, khususnya yang terkait dengan bidang seni Rupa dan pengajarannya, sehingga dapat meningkatkan pembelajaran seni Rupa yang berkualitas dan kompetitif.
- d. Melaksanakan pengabdian pada masyarakat sebagai upaya pengembangan dan penyebarluasan seni Rupa pada masyarakat, sehingga pendidikan seni Rupa semakin eksis.

### **3. Tujuan**

- a. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang kondusif bagi berkembangnya kemampuan dalam bidang pendidikan seni Rupa .
- b. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan pendidikan dan pembelajaran seni Rupa yang kondusif bagi berkembangnya kemampuan dalam bidang seni Rupa .
- c. Meningkatkan kualitas penelitian dan karya ilmiah yang mendukung pengembangan pembelajaran seni Rupa .
- d. Meningkatkan kualitas penelitian dan karya ilmiah yang mendukung pengembangan ipteks, khususnya yang terkait dengan seni Rupa .
- e. Meningkatkan kualitas pengabdian kepada masyarakat dalam upaya peningkatan kemampuan mahasiswa dalam seni Rupa .
- f. Meningkatkan kualitas pengabdian kepada masyarakat dalam upaya pengembangan dan penyebarluasan seni Rupa pada masyarakat.

### **4. Sasaran**

- a. Guru Pendidikan Seni Rupa yang mampu mengembangkan pembelajaran seni Rupa di sekolah umum dan kejuruan.
- b. Ahli pendidikan seni Rupa yang mampu mengembangkan konsep seni Rupa dan pendidikan seni Rupa .
- c. Praktisi seni Rupa yang mampu berkarya seni Rupa sesuai dengan studi pendalamannya.

### **5. Hasil Pembelajaran**

- a. Kompetensi yang dicapai dibandingkan dengan yang diharapkan

Kompetensi yang diharapkan tergambar dalam kurikulum Pendidikan Seni Rupa dapat dicapai 80%. Pencapaian kompetensi ini terutama pada kompetensi produktif, dan edukatif. Pencapaian kompetensi produktif tersebut (membuat karya seni Rupa ) meliputi kompetensi: (1) mendesain produk Rupa yang layak jual, memproduksi Rupa dengan berbagai media

dan teknik, (2) memahami dan menerapkan teori dan konsep manajemen Rupa, dan (3) mempresentasikan hasil karya seni Rupa.

- b. Kesesuaian kompetensi yang dicapai dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna lulusan

Kesesuaian kurikulum yang selalu dikaji ulang dan dikembangkan tiap 2 tahun sekali, yang selalu diupayakan berorientasi pada pasar kerja, baik di sektor formal maupun nonformal. Hal ini menunjukkan kompetensi yang dituangkan dalam kurikulum memiliki kesesuaian dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna lulusan. Data lain yang dapat menunjukkan bahwa kompetensi yang dicapai memiliki kesesuaian dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna lulusan adalah keterserapan lulusan oleh dunia kerja yang mencapai 80% dari seluruh/jumlah lulusan Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan.

- c. Data tentang kemajuan, keberhasilan dan kurun waktu penyelesaian studi mahasiswa (termasuk IPK dan yudisium lulusan)

IPK lulusan Program Studi Pendidikan Seni Rupa selalu mengalami peningkatan, yakni 2,88 pada tahun 2008, 3,18 pada tahun 2009, 3,24 pada tahun 2010, dan 3,30 pada tahun 2011, sehingga rerata IPK Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa selama 4 (empat) tahun terakhir sebesar 3,15. (Sumber Borang FBS UNY Jenjang S1 tahun 2011). Berdasarkan *Renstra FBS (2011: 18)* dapat disebutkan bahwa: a) lama studi yang diperlukan mahasiswa/yudisium lulusan rata-rata 5,9 tahun dari tahun 2008-2011 (2008:6,7 th, 2009: 5,9 th, 2010: 5,8 th, dan 2011:5,1 th; b) waktu yang diperlukan untuk menyelesaikan Tugas Akhir, tahun 2009 sampai dengan tahun 2011 rata-rata 7 (tujuh) bulan.

## **6. Kepuasan Pemanfaat Lulusan dan Keberlanjutan Penyerapan Lulusan**

Pertama, terkait dengan profil kesiapan lulusan Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY untuk memasuki pasar kerja dapat dikategorikan cukup tinggi (terutama di sektor non formal), yang disebabkan oleh: pertama, tingkat

signifikansi dan relevansi kurikulum yang selalu dikaji ulang dan dikembangkan tiap 2 tahun sekali, yang selalu diupayakan berorientasi pada pasar kerja, baik di sektor formal maupun nonformal. Kedua, didukung oleh luasnya lapangan pekerjaan, baik di sektor non formal, khususnya yang ada di wilayah Yogyakarta. Ketiga, kemampuan lulusan untuk menciptakan pasar kerja secara mandiri, sebenarnya terbuka lebar, berdasarkan hasil penelitian alumni menunjukkan kemandirian lebih banyak di sektor industri seni dan Rupa, meskipun jumlahnya sangat terbatas (4%) (*Peta Alumni*, 2009). Keempat, waktu tunggu yang dibutuhkan oleh lulusan memperoleh pekerjaan (di sektor non formal) relatif pendek rata-rata 6 bulan (*Peta Alumni*, 2009). Kelima, IPK lulusan selalu mengalami peningkatan, yang rata-ratanya cukup tinggi (3,15). Sedangkan IPK rata-rata empat tahun terakhir yakni 3,15. (Sumber Borang Fakultas Bahasa dan Seni: 2011:18). Keenam, gaji pertama yang diperoleh lulusan di kerja sektor formal adalah standar gaji pegawai negeri golongan III/a, sedangkan yang bekerja di sektor nonformal (di industri seni Rupa), yakni antara Rp. 1.500.000,- sampai Rp.1.750.000,-. Kemampuan lulusan untuk bersaing di dunia kerja juga cukup tinggi, baik di sektor formal maupun nonformal, yang dibuktikan 80% lulusannya terserap di dunia kerja.

## **E. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam tracer study ini sebagai berikut.

### **1. Subjek Penelitian**

Subjek penelitian dalam penelusuran alumni ini adalah alumni Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY yang lulus pada tahun 2006/2007, lulus pada semester genap tahun 2006/007, dan alumni yang lulus pada semester gasal tahun 2008/2009 hingga tahun 2010/2011

### **2. Populasi dan Responden**

Populasi dalam tracer study ini adalah alumni Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY, sedangkan responden yang dijadikan sasaran tracer study berjumlah 100 (seratus) orang alumni Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.



### **3. Pengambilan Responden**

Pengambilan responden dari populasi yang menjadi subjek penelitian dilakukan dengan *purposive proportional random sampling*, yaitu sampel-sampel yang ada diambil secara acak dengan memprioritaskan alumni Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY yang sudah mendapatkan pekerjaan dengan tetap memperhatikan proporsionalitas persentase dari masing-masing periode lulusan.

### **4. Waktu Penelitian**

Penelusuran alumni Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY ini dilakukan selama enam bulan, yaitu sejak April 2012 sampai Oktober 2012.

### **5. Indikator**

Ada enam indikator yang dijadikan acuan dalam penelusuran alumni ini, yaitu:

- a. Kesesuaian pekerjaan alumni dengan kompetensi keilmuan yang dimiliki.  
Di sini titik tekannya pada apakah pekerjaan yang diperoleh alumni sesuai dengan latar belakang pendidikan yang dimiliki di bidang pendidikan seni Rupa .
- b. Masa tunggu kerja alumni. Masa tunggu kerja dalam penelusuran alumni ini dibagi menjadi tiga, yaitu:
  - 1) alumni mendapatkan pekerjaan sebelum enam bulan setelah lulus,
  - 2) antara enam bulan sampai satu tahun, dan
  - 3) lebih dari satu tahun.
- c. Pendapatan pertama alumni yang meliputi tiga hal, yaitu:
  - 1) di bawah satu juta,
  - 2) satu juta sampai dengan dua juta, dan
  - 3) di atas dua juta.
- d. Kualitas dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.
- e. Kepuasan alumni terhadap fasilitas dan pelayanan yang diberikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY yang meliputi ketersediaan sarana dan prasarana penunjang pembelajaran yang memadai.

- f. Saran alumni terhadap peningkatan kualitas Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY ke depan.

## 6. Metode Pengumpulan data

Ada tiga metode pengumpulan data yang digunakan.

1. melalui telepon sesuai dengan daftar nama alumni yang lulus pada periode waktu yang ditentukan.
2. mengumpulkan buku-buku daftar nama dari beberapa instansi yang dimungkinkan terdapat nama-nama alumni Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.
3. menyebarkan formulir data alumni secara langsung untuk diisi oleh para alumni .
4. Menyebarkan informasi dan angket melalui jejaring sosial *facebook*.

## 7. Analisis Data

Data penelitian yang berhasil dikumpulkan kemudian dianalisis secara kuantitatif dengan membahasakannya dalam bentuk angka-angka atau tabel-tabel sehingga diperoleh gambaran tentang sebaran tentang indikator yang telah disebutkan di atas.

## H. Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	April	Mei	Juni	Juli
1	Persiapan				
2	Pelaksanaan				
3	Analisis				
4	Pembuatan Laporan				

## I. Personalia Penelitian

1. Ketua Peneliti
  - a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs. Hajar Pamadhi, M.A (Hons).
  - b. Golongan Pangkat : Pembina/ IVa
  - c. NIP : 19540722 198103 1 003
  - d. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
  - e. Jabatan Struktural : -
  - f. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
  - g. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
  - h. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa

2. Anggota Peneliti 1

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs. Mardiyatmo, M.Pd.
- b. Golongan Pangkat : Penata/ IIIc
- c. NIP : 19571005 198703 1 002
- d. Jabatan Fungsional : Lektor
- e. Jabatan Struktural : Kajur Pendidikan Seni Rupa
- f. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
- g. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
- h. Bidang Keahlian : Seni Grafis

3. Anggota Peneliti 2.

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn
- b. Golongan Pangkat dan NIP : Penata Muda Tk I IIIb
- c. NIP : 19700203 200003 2 001
- d. Jabatan Fungsional : Lektor
- e. Jabatan Struktural : Sekjur Pendidikan Seni Rupa
- f. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
- g. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
- h. Bidang Keahlian : Desain Interior

4. Anggota Peneliti 3

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
- b. Golongan Pangkat dan NIP : Penata Muda Tk I IIIb
- c. NIP : 19581008 198703 1 001
- d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
- e. Jabatan Struktural : -
- f. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
- g. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
- h. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa

5. Anggota Peneliti 4

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Eni Puji Astuti, M.Sn.
- b. Golongan Pangkat dan NIP : Penata Muda IIIa
- c. NIP : 19780102 200212 2 004
- d. Jabatan Fungsional : Lektor
- e. Jabatan Struktural : Staf Pengajar
- f. Fakultas/Program Studi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
- g. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
- h. Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual

6. Mahasiswa Prodi pendidikan Seni Rupa yang terlibat dalam penelitian:

- a. Nama : Dodi Pradana Putra (angkatan 2009)
- b. Nama : Citaria Rahmawati (angkatan 2009)
- i. **Biaya Penelitian**

No	Penggunaan	Perincian	Jumlah
1	Honorarium	1. Ketua Peneliti	Rp1.000.000,-
		2. Anggota peneliti 3 x Rp.250.000,-	Rp750.000,-
		j. Mahasiswa; 2x Rp 200.000	Rp. 400.000,-
2	Operasional	Biaya pembelian fasilitas studio berupa contoh material dan contoh visualisasi desain	Rp4.000.000,-
3	Bahan habis Pakai	Dokumentasi	Rp150.000,-
		CD	Rp25.000,-
4	ATK	Kertas HVS	Rp50.000,-
		fotocopy	Rp75.000,-
5	Pembuatan Laporan	1 paket	Rp250.000,-
6	Biaya manajemen	Keg. Seleksi dan seminar	Rp300.000,-
<b>TOTAL</b>			<b>Rp8.000.000,-</b>

### Daftar Pustaka

- Fakultas Bahasa dan Seni .2005. *Informasi Akademik Mahasiswa FBS 2005/2006*. Yogyakarta.
- Fakultas Bahasa dan Seni . 2006. *Informasi Akademik Mahasiswa FBS 2006/2007*. Yogyakarta.
- Fakultas Bahasa dan Seni . 2007. *Kurikulum 2007*. Yogyakarta.
- Fakultas Bahasa dan Seni .2006. *Rencana Kegiatan dan Penganggaran Terpadu: Tahun Anggaran 2006*. Yogyakarta.
- Pendidikan Seni Rupa . 2002. *Peta Alumni Pendidikan Seni Rupa* . Yogyakarta.
- Pendidikan Seni Rupa . 2006. *Laporan PHK A1 Bach II Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan*. Yogyakarta.
- Pendidikan Seni Rupa. 2009. *Panduan Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta.