

	<b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>			
	<b>RPP TEKNOLOGI TEKSTIL</b>			
	Semester : 1	Teknologi Pewarnaan Tekstil		Jam pertemuan: 150 menit
	No : RPP/TBB/ BSN301/04-06	Revisi : 00	Tgl. 03 Agustus 2009	Hal 1 dari 2

MATA KULIAH : TEKNOLOGI TEKSTIL  
 KODE MATA KULIAH : BSN301  
 JURUSAN/PRODI : PTBB/ PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
 SEMESTER : 1  
 PERTEMUAN KE : 4, 5, 6 (Empat, Lima dan Enam)  
 ALOKASI WAKTU : 3 TM @3 X 50 MENIT  
 KOMPETENSI :  
     Mampu melakukan proses pewarnaan tekstil dengan teknik pencelupan dan pencapan dengan teknologi tepat guna

#### SUB KOMPETENSI

1. Memahami proses persiapan pewarnaan
2. Memahami berbagai persyaratan dan jenis zat warna tekstil
3. Mampu melakukan proses pewarnaan tekstil dengan berbagai jenis zat warna sintetis maupun alami

#### INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI:

Mahasiswa mampu melakukan proses pewarnaan bahan tekstil dari serat alami dengan berbagai jenis zat warna

#### I. TUJUAN PEMBELAJARAN:

Setelah selesai perkuliahan diharapkan mahasiswa dapat:

Melakukan proses pewarnaan bahan tekstil dengan teknik pencelupan dan pencapan

#### II. MATERI AJAR:

1. Teknologi persiapan penyempurnaan
2. Teknologi pencelupan
3. Teknologi pencapan

#### III. METODE PEMBELAJARAN:

1. Ceramah
2. Diskusi
3. *Problem solving*
4. *Demonstrasi*

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
Noor Firihana, M.Eng.		Dr. Sri Wening

	<b>FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>			
	<b>RPP TEKNOLOGI TEKSTIL</b>			
	Semester : 1	Teknologi Pewarnaan Tekstil	Jam pertemuan: 150 menit	
	No : RPP/TBB/ BSN301/04-06	Revisi : 00	Tgl. 03 Agustus 2009	Hal 2 dari 2

#### **IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN:**

##### A. Kegiatan Pendahuluan:

1. Menyampaikan apersepsi tujuan perkuliahan tatap muka 4, 5, 6

##### B. Kegiatan Inti:

Menjelaskan tentang:

1. Proses persiapan penyempurnaan tekstil
2. Pengantar pencelupan
3. Proses pencelupan dengan berbagai jenis zat warna alam dan sintetis
4. Proses pencapan sablon

##### C. Penutup

1. Tanya jawab
2. Rangkuman
3. Preview pertemuan berikutnya

#### **V. ALAT/BAHAN AJAR:**

1. Alat: papan tulis (whiteboard), Laptop/ LCD
2. Bahan ajar: buku-buku referensi, power point materi kuliah, handout.

#### **VI. SUMBER BELAJAR/REFERENSI:**

1. Garment Partnership indonesia, Fabric Sourcing Handbook, 2008.
2. Sunarto, Teknik Pencelupan dan Pencapan Jilid 1, 2, 3, BSE DitSMK Diknas, 2008
3. Dr. Charles Tomasi. Chemistry And Technology Of Fabric Preparation And Finishing, Department Of Textile Engineering, Chemistry College Of Textiles North Carolina State University, 1992
4. Rasjid Dufri, Teknologi, Pengelantangan Pencelupan dan Pencapan Tekstil, ITT 1973
5. Arifin Lubis dkk, Teknologi Pencapan teknis, STTT Bandung, 1998
6. S. Hendroyantopo dkk, Teknologi Penyempurnaan Tekstil, STTT 1998
7. Isminingsih, Pengantar Kimia Zat Warna, ITT Bandung 1978
8. Sewan Soesanto, Seni Kerajinan batik Indonesia, BPBK yogayakarta, 1974
9. R.H.M.J. Lemmens dan N. Wulijarni-Soetjipto. 1991, Sumber Daya Nabati Asia Tenggara No.3 Tumbuhan-Tumbuhan Penghasil Pewarna dan Tanin. Balai Pustaka.

#### **VII. PENILAIAN:**

1. Non Test
2. Keaktifan di kelas

Dibuat oleh : Noor Firihana, M.Eng.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
--	--	------------------------------------