

Landasan Bimbingan dan Konseling

Sigit Sanyata

sanyatasigit@uny.ac.id

**The Evolution of Comprehensive
Guidance and Counseling**

early 20th century

- **United States was deeply involved in the industrial revolution**
- **Industrial growth**
- **Social protest**
- **Social reform**
- **Utopian idealism**
- **Social protest and social reform → negative social conditions**

Historical

- ***Progressive Movement*** melatarbelakangi kemunculan Bimbingan dan Konseling pada akhir abad XIX hingga awal abad XX
- **Charles Merril, Frank Parsons, Meyer Bloomfield, Jessie Davis, Anna Reed, E W Weaver dan David Hill** mempelopori gerakan dan organisasi sosial dalam mengatasi fenomena sosial

Decades of the 1900s

- **Konsep Parson-bimbingan menekankan pada pendekatan ilmiah dalam pemilihan jabatan (dlm bukunya *Choosing a Vacation*)**
- **Konsentrasinya pada kurangnya perhatian dan pengembangan sumber daya**
- **Membantu mendampingi siswa pada masa transisi (dari sekolah ke bekerja)**

Early purposes of Guidance and Counseling

- **The term for school guidance and counseling was vocational guidance**
- **1st ; response to the economic, educational and social problems**
- **2nd ; the social efficiency philosophy**
- **3rd ; to change condition of industry as well as assist student to make educational and occupational choices**

1940s – 1950s

- **Pasca perang dunia II, para pendidik mendaptasi instrumen untuk dikembangkan menjadi alat ukur**
- **Perkembangan bimbingan dan konseling memasuki fungsi measurement**
- **Fokus pada testing disamping kesehatan mental dan bimbingan & konseling khususnya di sekolah menengah**

1940s – 1950s

- **Tokoh E G Williamson**
- **dengan teorinya Trait and Factor dengan pola directive guidance**
- **Konselor sekolah menggunakan proses informasi untuk menyelesaikan permasalahan siswa khususnya di wilayah *vocational and interpersonal adjustment***
- **Konselor berperan direktif dengan *teaching skills, and molding attitudes and behaviors***

- sanyatasigit@yahoo.com
- sanyatasigit@uny.ac.id