

# IDENTITAS MATA KULIAH

Mata kuliah : Artikulasi  
Kode mata kuliah : PLB221  
Jumlah SKS : 2 SKS  
Prodi/jurusan : Pend. Luar Biasa

# KOMPETENSI

- Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan akademik dan empirik tentang artikulasi anak berkebutuhan khusus yang mencakup fonologi, fonetik dan fonemik, klasifikasi vocal (depan, tengah, belakang) vocal bundar tak bundar dan konsonan bersuara tak bersuara, bilabial, velar, apikointerdental dst), pembentukan vocal dan konsonan, metode & teknik latihan artikulasi, latihan pembinaan artikulasi, merancang ruang dan fasilitas serta evaluasi kegiatannya di sekolah.

# INDIKATOR PENCAPAIAN

- Mahasiswa dapat (1) menjelaskan konsep dasar artikulasi, fonologi, fonetik dan fonemik, (2) menjelaskan organ bicara/alat ucap manusia, (3) melakukan klasifikasi vocal dan konsonan, (4) melakukan pembentukan vocal dan konsonan dengan benar, (5) menjelaskan metode & teknik latihan artikulasi, (6) melakukan pembinaan artikulasi, (7) mendesain/menyiapkan ruang & peralatan artikulasi, serta (8) dapat melakukan evaluasi kemampuan artikulasi yang sesuai.

# DESKRIPSI

- Mata kuliah ini bersifat wajib lulus bagi mahasiswa dengan bobot 2 SKS. Substansi dari mata kuliah ini mencakup konsep artikulasi, fonologi, fonetik dan fonemik, organ bicara/artikulasi, klasifikasi vocal dan konsonan, pembentukan vokal dan konsonan, metode & teknik latihan artikulasi, pembinaan artikulasi, desain ruang artikulasi, dan mengevaluasi kemampuan artikulasi.

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
1 -2	<b>Konsep dasar artikulasi, Fonologi, fonetik dan fonemik</b>	<b>Membicarakan tentang konsep dasar artikulasi, latar belakang dan kegiatannya, khususnya bagi anak berkebutuhan khusus</b> <b>Membahas pengertian/ batasan fonetik, fonemik dan fonologi, pembagiannya serta bidang-bidang garapannya</b>	200'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
3	<b>Organ bicara dan alat ucap manusia</b>	<b>Membahas tentang alat ucap atau organ bicara manusia yang meliputi rongga mulut, hidung, tenggorok, pita suara, paru-paru, artikulator &amp; titik artikulasinya</b> <b>Pembentukan &amp; pembinaannya dalam latihan artikulasi</b>	100'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
4	<b>Klasifikasi vocal dan konsonan</b>	<b>Membahas klasifikasi vocal dan konsonan, vocal bundar tak bundar, depan, tengah, belakang, atas &amp; bawah. Konsonan bersuara tak bersuara. Bilabial, Velar, Apikointerdental, Getar/Trail,Laringal, dsb.</b>	100'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
5	<b>Metode &amp; teknik latihan artikulasi</b>	<b>Berbagai metode dan teknik yg digunakan dalam latihan artikulasi</b>	100'



# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
6	<b>Mendesain/menyiapkan ruang dan peralatan artikulasi</b>	<b>Desain ruang artikulasi Sarana prasarana pendukung</b>	100'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
7 – 10	<b>Pembentukan vocal &amp; konsonan</b>	<b>Membahas tentang pembentukan vokal &amp; konsonan, vokal bundar tak bundar, depan, tengah, belakang, atas &amp; bawah. Konsonan bersuara tak bersuara, bilabial, velar, apiko-interdental, getar/trail, laringal, dsb.</b>	400'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
11 - 12	<b>Pengembangan dan pembinaan kemampuan artikulasi</b>	<b>Berdasarkan pola suku kata Berdasar pemilihan kelp. kata Berdasarkan pola kalimat, dsb.</b>	200'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
13	<b>Penilaian kemampuan artikulasi</b>	<b>Penilaian kemampuan artikulasi pra</b> <b>Penilaian kemampuan artikulasi (fonem lepas &amp; dalam kata)</b> <b>Penyediaan format pengisian</b>	100'

# RANCANGAN PERTEMUAN

MINGGU	POKOK BAHASAN	RINCIAN BAHASAN	WAKTU
14 - 15	<b>Praktek artikulasi</b>	<b>Mahasiswa melakukan praktik lapangan tentang latihan pembinaan artikulasi Presentasi hasil praktik lapangan</b>	200