

# GAGAS TEMA DAN LANGKAH PENULISAN ARTIKEL JURNAL

**OLEH:**

**HERMANTO SP**

**Hp 08121575726 email: [hermansp@uny.ac.id](mailto:hermansp@uny.ac.id)**

**Staf Ahli PR3 UNY Bid. Penalaran**

# MOTIVASI MEMBUAT KARYA ARTIKEL ILMIAH

- MEMBIASAKAN DIRI MENYELESAIKAN TUGAS DARI DOSEN
- INGIN BERPRESTASI
- PUBLIKASI DIRI atau SOSIALISASI
- SHARING IDE
- MENDAPATKAN MATERI
- DORONGAN ORANG LAIN

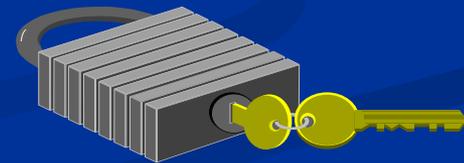
# MANFAAT MENULIS KARYA ARTIKEL ILMIAH

- MEMPEROLEH KEPUASAN
- MENYALURKAN IDE/GAGASAN
- PROMOSI/PUBLIKASI DIRI
- MENDAPATKAN POIN
- MENDAPATKAN KOIN
- MENGISI WAKTU YG BERMANFAAT
- DLL

# BUKALAH KREATIVITAS ANDA <sup>1</sup>

dari 2

- Kreativitas bukan hadiah, harus diasah, ditumbuhkan dan dirawat.
- Mereka yg kreatif, selalu belajar bgmn menjadi lebih kreatif.
- Mereka menggunakan logika, berpikir dan berbuat.
- Mereka juga melihat masa depan serta berpikir untuk orang lain.
- Orang kreatif dg mudah menghubungkan simpul-simpul peluang menjadi solusi.
- Mereka juga senantiasa terpacu berpikir hal-hal baru dan menerapkannya untuk mengatasi masalah.

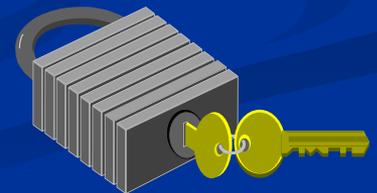


# BUKALAH KREATIVITAS !!

2 dari 2

**Sebagai contoh Kreativitas timbul melalui:**

- Melihat sesuatu yg berbeda
- Melihat sesuatu dari cara berbeda
- Menghasilkan pilihan majemuk
- Melanggar “aturan”
- Berpikir dan menghubungkan
- Menunjukkan Kesadaran tinggi
- Tahu apa yg anda pikirkan
- Bermain dengan kata kunci “Seandainya...”
- Mencoba sesuatu permainan



# Bagaimana meningkatkan kreativitas ?

1. Jadilah penjelajah pikiran, terbuka dengan gagasan terus menerus.
2. Kembangkan pertanyaan.
3. Kembangkan gagasan sebanyak-banyaknya.

*“The best way to get good ideas is to get a lot of ideas”*

# Bagaimana meningkatkan kreativitas ?

4. Kembangkan cara baru untuk melakukan sesuatu keluar dari zona kenyamanan
5. Gunakan imajinasi
  - \* bayangkan bagaimana orang sukses melakukan sesuatu
  - \* bayangkan kita berbicara dengan orang sukses
6. Isilah sumber inspirasi (relaksasi)

# KIAT-KIAT MEMPEROLEH KREATIVITAS

- Ingatlah sukses-sukses anda di masa lalu, baik yang biasa maupun yang menakjubkan.
- Yakinlah ini dapat menjadi hari terobosan.
- Latihlah kreativitas anda dengan permainan mental.
- Ingatlah bahwa kegagalan membawa keberhasilan.
- Raihlah impian dan fantasi anda.

# 10 CARA JADI KREATIF

1. Yakinlah anda bisa kreatif.
2. Ekspresikan kreatifitas dlm pekerjaan & kehidupan.
3. Munculkan jiwa kekanak-kanakan.
4. Hilangkan pikiran “logis”.
5. Lakukan sesuatu yang tidak biasa.
6. “Charge” pikiran anda.
7. Baca buku, lihat keluar.
8. Miliki kegiatan rutin jika pikiran sedang buntu.
9. Tuliskan segera ide yang muncul.
10. Percaya bahwa anda bisa melakukannya.

# KENALI BATANG TUBUH ARTIKEL ILMIAHMU

## Contoh 1:

- a. Judul
- b. Abtrak disertai kata kunci
- c. Pendahuluan
- d. Sub Judul
- e. Sub Judul (ke ...secukupnya)
- f. Penutup
- g. Daftar Pustaka

**UNTUK MANA YA?**

## Contoh 2:

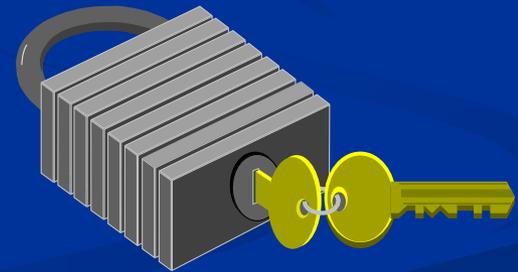
1. Judul
2. Nama Penulis & Identitas Lembaga
3. Abtrak disertai kata kunci
4. Pendahuluan (berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian)
5. Kajian Teori
6. Metode Penelitian
7. Hasil Penelitian & Pembahasan
8. Simpulan & saran
9. Daftar Pustaka

# APA ITU GAGAS TEMA?

- Gagasan- menggagas, berarti memikirkan sesuatu.
- Gagasan, berarti hasil pemikiran
- Penggagas, berarti orang yang punya ide.
- Tema: pokok pikiran,dasar cerita. (KBBI, 2002:326)
- Gagasan Tema (GT), menurut Saudara....?
- GT, penulis maknai sbg manajemen ide hingga menjadi suatu karya tulis yang bermakna yg bisa dinikmati orang lain.

# GAGAS TEMA

- Gagasan tema untuk Artikel Ilmiah dapat dibedakan:
  1. Hasil penelitian yg telah dilakukan.
  2. Pengembangan konsep atau hasil pemikiran penulis.



# GAGAS TEMA DARI HASIL PENELITIAN

- Laporan hasil penelitian tentu telah diawali dari adanya satu masalah mendasar yg menjadi pijikan penelitian dilakukan.
- Satu hasil penelitian dapat dibuat dalam satu artikel jurnal penelitian.
- Satu hasil penelitian dapat pula dibuat dalam beberapa artikel jurnal.
- Redaksionalnya, sebaiknya harus disusun kembali dan tidak hanya merampingkan jumlah halaman saja!

# GAGAS TEMA HASIL PEMIKIRAN

Suatu **gap (celah)** antara kenyataan aktual dan keinginan ideal yang dikehendaki.



# MASALAH

- Merupakan kunci keberhasilan suatu penelitian
- Masalah  $\neq$  judul.
- Merupakan inti persoalan yang tersirat dalam judul penelitian.
- Berupa pertanyaan yang diajukan untuk dicari jawabannya.
- Dapat berupa hipotesis yang akan diuji kebenarannya.

# MENEMUKAN MASALAH/IDE

- Rajinlah melontarkan pertanyaan dgn (5W+1H) agar mudah menemukan ide-ide yang bisa ditulis, sehingga menulis bisa jadi gampang.
- Pemicu ide ada dimana-mana, yang dibutuhkan hanyalah sikap mental yang kondusif dan kebiasaan mengamati situasi sekitar.
- Kita perlu mengetahui tempat atau situasi aktivitas apa yg dpt memicu ide kreatif untuk menulis.

# INDIKATOR MASALAH

- Cukup penting dan menarik minat untuk diselidiki dan dibahas
- Masih ada dalam jangkauan peneliti (pengetahuan & ekonomi)
- Belum terpecahkan seluruhnya atau sebagian
- Mengungkap masalah dengan bahasa yang ringkas
- Harus orisinal atau aktual
- Harus bernilai, menyangkut kepentingan umum dan kebutuhan vital

# Merumuskan Masalah

- Dalam bentuk pertanyaan
- Tidak boleh berupa pertanyaan nilai/etika
- Hendaknya jelas dan padat
- Hindari yang terlalu umum, sempit, ataupun argumentatif
- Menjadi dasar untuk menghasilkan judul
- Perumusan masalah bukan judul



## Pertimbangan Menetapkan Masalah

bermanfaat?

mempunyai  
kemampuan?

menarik?

data bisa  
diperoleh?

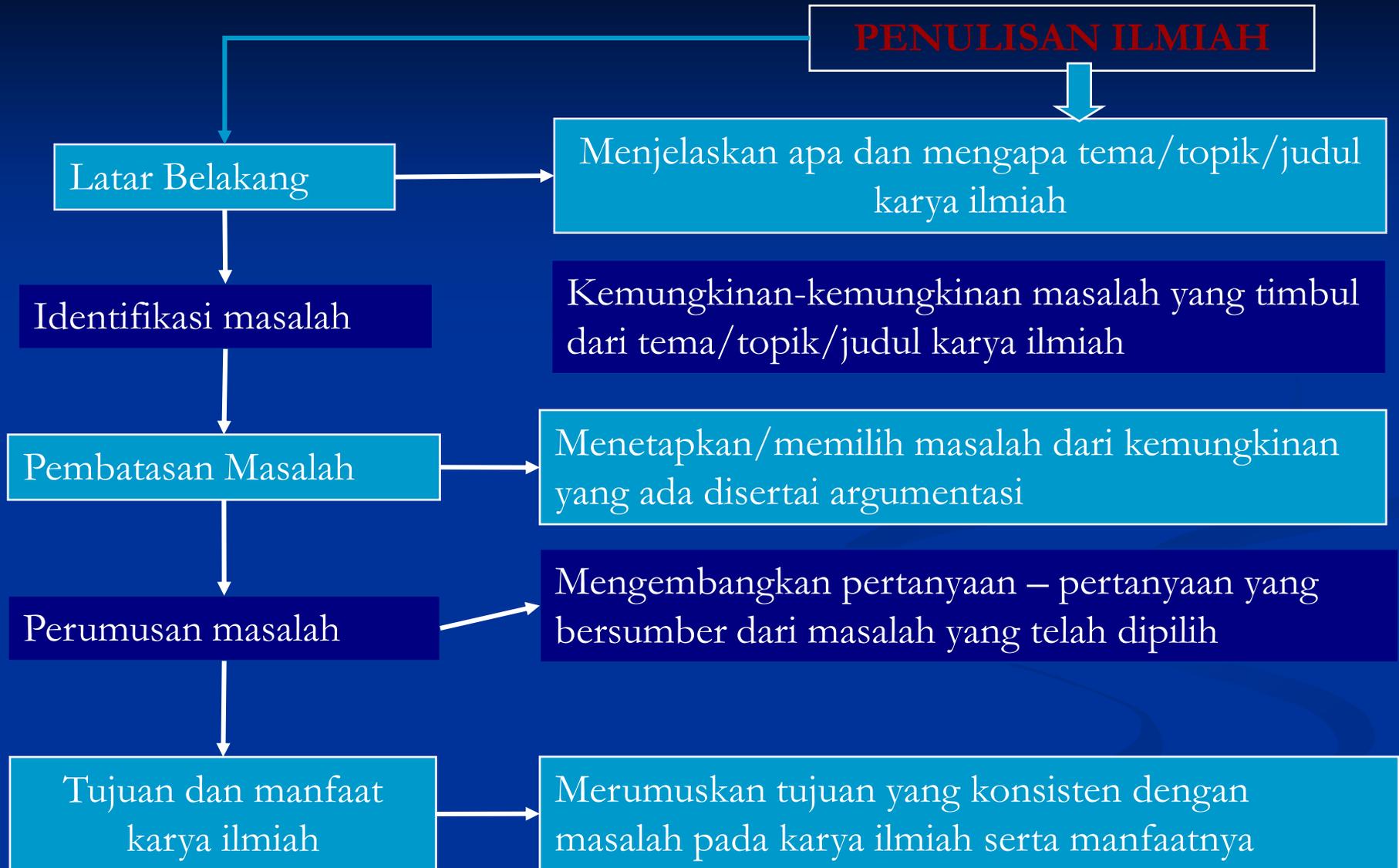
memberikan  
inovasi?

spesifik?

# LATAR BELAKANG

- Jelaskan kondisi saat ini tentang masalah (fakta yang terjadi).
- Jelaskan kondisi ideal yang seharusnya
- Jelaskan apa yang akan terjadi jika kondisi yang ideal tidak dipenuhi.
- Masukkan ide anda untuk mencapai kondisi ideal tersebut.

# ALUR PIKIR PENYUSUNAN



# PENCARIAN GAGASAN

## PENGANTAR

- ❑ Lepaskan Segala yg dianggap “Beban Hidup” agar dapat Berfikir & Menalar dengan Baik.
- ❑ Jernihkan Hati dan Pikiran agar lebih Peka.
- ❑ Netralkan Pikiran Kita dari Keberpihakan pada Sesuatu Objek.
- ❑ Dialogkan dalam Hati atau Renungkan Apa-apa yg Sudah Allah Ciptakan dlm Kehidupan ini.

# PENCARIAN GAGASAN

## INTI

- ❑ Lihat, Dengar, Pikirkan & Rasakan tentang Berbagai Objek Kehidupan.
- ❑ Kaji & Renungkan Kembali Objek Kehidupan dari Berbagai Perspektif.
- ❑ Identifikasi Berbagai Persoalan Umum yg Paling Menggelitik Pikiran Kita.

# PENCARIAN GAGASAN

## INTI

- Tuliskan Identifikasi Permasalahan Umum yg Paling Menggelitik Pikiran tersebut dlm Kertas Kerja.
- Analisis Permasalahan tersebut dari Kajian Ilmu atau Kemaslahatan Umat.
- Cari & Temukan antara yang sebaiknya (Teoritis) dengan Kondisi Riil yg Ada.

# PENCARIAN GAGASAN

## Daftar Permasalahan Umum

Masalah Umum	Kenyataan	Sebaiknya

# PENUANGAN GAGASAN

- **Ambil Salah Satu Masalah Umum yg Sdh Diidentifikasi Disertai Kenyataan & Seharusnya**
- **Kembangkan dalam Judul *atau***
- **Kembangkan dlm Pokok-Pokok Pikiran Paragraf Sebagaimana dlm Latar Belakang Masalah**

*Atau*

# ALUR PERUMUSAN MASALAH DAN PENGEMBANGANNYA

## Gagas Dlm Angan

- Merasakan Adanya Masalah
- Identifikasi & Pembatasan Masalah
  - Merumuskan Masalah
  - Menentukan Variabelnya

## Tampakan Dlm Karya Tulis

- Munculkan Dalam Judul Karya Tulis
  - Tuliskan Latar Belakang Masalah
  - Rumuskan Masalah (Pertanyaan)
  - Rumuskan Tujuan & Manfaatnya

**Kembangkan & Dukung Dgn Kajian Pustaka**

# MARI MENCoba

INI KOLOM ANDA,  
Manfaatkan!

# **KESALAHAN YANG SERING DIJUMPAI DALAM ARTIKEL (1)**

- 1. Tata tulis & kaidah penulisannya**
- 2. Judul terlalu panjang: lebih dari 12 kata (diluar kata sambung)**
- 3. Kurang cukup mampu memperlihatkan permasalahan, sehingga rumusan masalah menjadi kurang jelas**
- 4. Tujuan penulisan tidak tertuang dalam kesimpulan, terkesan antara tujuan penulisan berbeda dengan yang disimpulkan**
- 5. Pembahasan tidak sesuai dengan judul dan topik bahasan**

# **KESALAHAN YANG SERING DIJUMPAI DALAM ARTIKEL (2)**

- 6. Tinjauan pustaka lebih besar dari pembahasan.**
- 7. Topik tulisan bukan sesuatu yang menarik atau tergolong aktual.**
- 8. Unsur kreativitas tidak diperhatikan.**
- 9. Data yang diacu dalam tinjauan pustaka tidak relevan dengan pembahasan.**
- 10. Pembahasan tidak mengandung unsur analisis, apalagi sintesis.**
- 11. Analisis kurang tajam, sehingga pembahasan kurang bermakna.**
- 12. Tidak memberikan rekomendasi yang memadai & biasanya tidak ada hubungan dg pembahasan.**

**TERIMA KASIH**