

PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN *E-LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN SEJARAH SENI RUPA BARAT II

Oleh:
Eni Puji Astuti, S.Sn

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas belajar mahasiswa dan mengetahui respon mahasiswa dalam Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Barat II melalui pembelajaran *E-learning*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam tiga siklus. Setiap siklus terdiri dari empat langkah, yaitu perencanaan, implementasi tindakan, pemantauan dan analisis serta refleksi. Penelitian ini menggunakan instrument yang berupa lembar pengamatan atau observasi, catatan harian, catatan lapangan, angket dan tes beberapa pokok bahasan dalam mata kuliah tersebut.

Hasil penelitian tindakan tersebut adalah terjadi peningkatan kualitas belajar mahasiswa dilihat dari sikap belajar yang aktif, aspek keterlaksanaan pembelajaran oleh dosen, berlangsungnya bimbingan dosen pada mahasiswa, kontinuitas mengikuti kegiatan *E-learning*. Adapun tahapan-tahapan penerapan pembelajaran *E-learning* meliputi 1) upload materi di Be Smart UNY, 2) aktifitas online yang diikuti oleh mahasiswa peserta perkuliahan melalui Be Smart UNY, 3) evaluasi melalui kegiatan diskusi tatap muka. Adapun berdasarkan respon dari mahasiswa terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan menunjukkan bahwa respon mahasiswa baik dan model ini dapat diteruskan untuk kegiatan pembelajaran selanjutnya dan jenis pembelajaran yang bersifat teori yang materinya sangat luas dengan pengelolaan yang lebih optimal. Dengan pembelajaran *E-learning* mahasiswa dapat membuka wawasan dan bisa berkomunikasi dengan dosen dengan lebih optimal. Hal yang perlu ditingkatkan adalah adanya fasilitas dari institusi yang mendukung peningkatan kegiatan yang membutuhkan jaringan internet lebih luas. Fasilitas hot spot di kampus hendaknya ditingkatkan karena kendala yang ditemukan dalam penelitian ini adalah adanya keterbatasan fasilitas yang dimiliki kampus untuk mendukung *E-learning*.

Kata kunci: Kualitas Pembelajaran, Sejarah Seni Rupa Barat II, *E-Learning*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. KAJIAN TEORI.....	5
A. Karakteristik Sejarah Seni Rupa Barat II.....	5
B. Karakteristik Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa	18
C. Pembelajaran E-Learning.....	22
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Subjek Penelitian.....	26
B. Setting Penelitian.....	26
C. Jenis Penelitian.....	27
D. Desain Penelitian.....	28
E. Metode Pengumpulan Data.....	29

F. Analisis Data.....	29
G. Siklus Penelitian.....	30
H. Indikator Keberhasilan.....	30
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan.....	45
BAB V. PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	