

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	SILABUS			
	MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

Fakultas : Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Mata Kuliah & Kode : Sosiologi Sastra Kode
 Jumlah SKS : Teori 2 SKS Praktik :- SKS
 Semester : VII
 Mata Kuliah Prasyarat & Kode :
 Dosen : Else Liliani, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

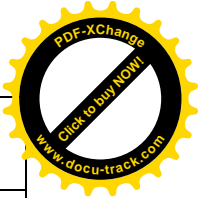
Mata kuliah sosiologi sastra adalah mata kuliah yang sifatnya teoretik. Tujuan mata kuliah ini adalah membekali mahasiswa dengan beberapa teori dalam sosiologi sastra, seperti: sosiologi pengarang, sosiologi karya sastra, sosiologi pembaca, sosiologi penerbitan, kritik sastra Marxis, strukturalisme genetik, dan hegemoni Gramsci-an. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan tugas mengkaji beberapa karya sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penilaian dilakukan melalui pemberian tes tengah semester, akhir semester, dan tugas mengkaji karya sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. .

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan beberapa teori sosiologi sastra dan memahami cara mengaplikasikan teori tersebut dalam mengkaji karya sastra.

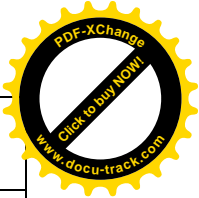
III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar Sosiologi Sastra	Pengertian sosiologi sastra, karya sastra dalam perspektif sosiologi sastra	100 menit
2	Beberapa teori dalam sosiologi sastra	Sosiologi pengarang	100 menit
3		Sosiologi karya sastra	100 menit
4		Sosiologi pembaca	100 menit
5		Sosiologi penerbitan	100 menit
6	Midsemester		100 menit
7 – 8		Kritik sastra marxis	100 menit
9 – 10		Strukturalisme genetik	100 menit
11 – 12		Hegemoni Gramsci-an	100 menit
13 – 15	Review aplikasi kajian beberapa teori sosiologi	Review terhadap penelitian Marxisme dalam karya sastra Indonesia	100 menit



	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	SILABUS MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

	sastra dalam karya sastra Indonesia		
		Review terhadap penelitian strukturalisme genetic dalam karya sastra	100 menit
		Review terhadap kajian hegemoni dalam karya sastra	100 menit
16	Review semua materi	Review semua materi yang telah disampaikan dari awal – akhir	100 menit



	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	SILABUS MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA			
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

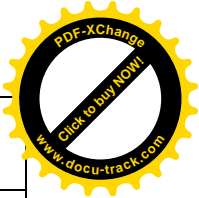
IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

1. Bennet, Tony. 1979. *Formalism and Marxism*. London: Methuen.
2. Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
3. Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
4. Eagleton, Terry. 2002. *Marxism dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.
5. Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernism*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: Lukman Offset.
7. Goldman, Lucien. 1981. *Method in Sociology of Literature*. Oxford: Basil Blackwell.
8. Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
9. Patria dan Arief, Nezar dan Andi. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
10. Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

B. Anjuran :

- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bressler, Charles E. 1999. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. New Jersey: Prentice Hall.
- Faruk. 2002. *Novel-novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media
- Faruk. 2001. *Beyond Imagination*. Yogyakarta: Gama Media.
- Faruk. 1999. *Hilangnya Pesona Dunia (Sitti Nurbaya, Budaya Minang, Struktur*



	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
	SILABUS			
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA				
FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.	

Sosial Kolonial). Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia

- Fokkema dan Kunne-Ibsch, D.W. dan Elrud. 1998. *Teori Sastra Abad Keduapuluh*. Jakarta: Grasindo.
- Luxemburg, Jan Van. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Newton, K.M. 190. *Twentieth Century Literary Theory*. London: Macmillan.
- Selden, Raman. 1990. *The Theory of Criticism from Plato to The Present*. England: Longman Group.
- **Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.**
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- **Wellek dan Warren, Rene dan Austin. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.**

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10%
2	Tugas-tugas	30%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester	30%
Jumlah		100%