



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Program Studi | : Bahasa dan Seni |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Sosiologi Sastra Kode : INA217 |
| 3. SKS | : Teori :2 SKS Praktik : - SKS |
| 4. Semester | : III Waktu : 100 menit |
| 5. Dosen | : Else Liliani, M.Hum. |
| 6. E-mail | : else_l@uny.ac.id / HP 08562935810 |
| 5. Kompetensi Dasar | : Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori strukturalisme genetik |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Mahasiswa mampu menjelaskan lima kunci dalam teori strukturalisme genetik |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : (1) fakta kemanusiaan, (2) subjek kolektif, (3) strukturasi, (4) pandangan dunia, dan (5) pemahaman & penjelasan |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : ceramah, tanya jawab, dan diskusi |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi materi terdahulu	15 menit	Ceramah	LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Penyampaian materi mengenai beberapa kategori dalam teori strukturalisme genetic, meliputi: (1) fakta kemanusiaan, (2) subjek kolektif, (3) strukturasi, (4) pandangan dunia, dan (5) pemahaman & penjelasan	75 menit	Ceramah, Tanya jawab, diskusi	LCD	
PENUTUP	Peserta mata kuliah	10 menit	Ceramah & diskusi	LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	mengenai kategori dalam strukturalisme genetik				
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diminta untuk menguraikan beberapa perbedaan antara kritik sastra Marxis yang telah dipelajari sebelumnya dengan strukturalisme genetik	10 menit	Tugas		

9. Evaluasi : tes pemahaman teori

- (1) Jelaskan 5 kategori (kata kunci) dalam teori strukturalisme genetik menurut Lucien Goldman! (**skor maksimal 50**)
- (2) Apa yang dimaksud dengan karya yang besar? (**skor maksimal 20**)
- (3) Apakah di Indonesia ada "karya yang besar" menurut kategori yang telah diberikan Goldman? Jika Ya, karya apakah itu? Berikan contoh dan penjelasannya. (**skor maksimal 30**)

Yogyakarta. 11 September 2011
Dosen,

Else Liliani, M.Hum.
NIP 19790821 200212 2 002