



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

**Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281, Telp/Fax.
0274 550843**

[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

SILABUS

Mata Kuliah: Sosiologi Sastra

SIL/FBS-PBJ/28	Revisi: 00	31 Juli 2008	Hal
-----------------------	-------------------	---------------------	------------

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Mata Kuliah & Kode : Sosiologi Sastra /INA217
3. Jumlah SKS : 2 SKS
: Sem: III Waktu: 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Else Liliani, M.Hum.
6. Alamat e-mail : else_l@uny.ac.id
7. HP : 0856 293 5810

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah sosiologi sastra adalah mata kuliah yang sifatnya teoretik. Tujuan mata kuliah ini adalah membekali mahasiswa dengan beberapa teori dalam sosiologi sastra, seperti: sosiologi pengarang, sosiologi karya sastra, sosiologi pembaca, sosiologi penerbitan, kritik sastra Marxis, strukturalisme genetik, dan hegemoni Gramsci-an. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan tugas mengkaji beberapa karya sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penilaian dilakukan melalui pemberian tes tengah semester, akhir semester, dan tugas mengkaji karya sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan beberapa teori sosiologi sastra dan memahami cara mengaplikasikan teori tersebut dalam mengkaji karya sastra.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Perte- muan ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar Sosiologi Sastra	Pengertian sosiologi sastra, karya sastra dalam perspektif	100

		sosiologi sastra	
2	Sejarah Sosiologi Sastra	Perkembangan teori sosiologi sastra	100
3	Beberapa teori dalam sosiologi sastra	Sosiologi pengarang	100
4		Sosiologi karya sastra	100
5		Sosiologi pembaca	200
6		Sosiologi penerbitan	200
7	Ujian Tengah Semester		100
8-9		Kritik Sastra Marxis	200
10-11		Strukturalisme Genetik	2100
12-13		Hegemoni Gramscian	2100
14	Praktik Analisis Karya Sastra	Praktik penerapan kritik sastra Marxis dalam Karya Sastra Indonesia	100
15		Praktik penerapan strukturalisme genetik dalam karya sastra Indonesia	100
16		Praktik penerapan analisis hegemoni dalam karya Sastra Indonesia	100

IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

A. Wajib

1. Bennet, Tony. 1979. *Formalism and Marxism*. London: Methuen.
2. Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
2. Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
3. Eagleton, Terry. 2002. *Marxism dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.
4. Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernism*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
5. Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: Lukman Offset.
6. Goldman, Lucien. 1981. *Method in Sociology of Literature*. Oxford: Basil Blackwell.
7. Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

8. Patria dan Arief, Nezar dan Andi. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

9. Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

B. Anjuran

10. Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana

11. Bressler, Charles E. 1999. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. New Jersey: Prentice Hall.

12. Faruk. 2002. *Novel-novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media

13. Faruk. 2001. *Beyond Imagination*. Yogyakarta: Gama Media.

14. Faruk. 1999. *Hilangnya Pesona Dunia (Sitti Nurbaya, Budaya Minang, Struktur Sosial Kolonial)*. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia

15. Fokkema dan Kunne-Ibsch, D.W. dan Elrud. 1998. *Teori Sastra Abad Keduapuluh*. Jakarta: Grasindo

16. Luxemburg, Jan Van. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia

17. Newton, K.M. 190. *Twentieth Century Literary Theory*. London: Macmillan

18. Selden, Raman. 1990. *The Theory of Criticism from Plato to The Present*. England: Longman Group.

ci

V. Evaluasi

No	Komponen Evaluasi	Bobot
1	Tugas	40%
2	Tes tengah semester	20%
3	Tes akhir semester	20%
4	Praktik penulisan sastra anak	20%

Yogyakarta, Februari 2014

Mengetahui,

Dosen,

Ketua Jurusan PBSI FBS UNY

Dr. Maman Suryaman
NIP 19670204 199203 1 002

Else Liliani, M.Hum.
NIP 19790821 200212 2 002