

KEPRIBADIAN (PERSONALITY)

oleh:

Agus Supriyanto

1. PENGERTIAN
2. CARA PENDEKATAN
3. TEORI KEPRIBADIAN
4. CIRI-CIRI
5. MACAM-MACAM



FAKTOR YG BERPENGARUH PD KEPRIBADIAN

1. SIFAT
2. SIKAP
3. MINAT
4. TEMPERAMEN \Rightarrow sifat-sifat yg erat dg kondisi tubuh, khususnya kimiawi darah (hormonal).
5. WATAK (KARAKTER) \Rightarrow menggambarkan aspek-aspek kepribadian yang dinilai. Biasanya merujuk kan kekhususan.
6. PESONA (TOPENG) \Rightarrow peran yg ditampilkan utk menyembunyikan pribadi yg asli.



PENGERTIAN KEPRIBADIAN

- Biososial \Rightarrow atas dasar reaksi orang lain y.i pemaarah, peramah, simpatik dst.
- Adjustment \Rightarrow mampu menyesuaikan diri y.i luwes, kaku, cerdas, cekatan dst.
- Omnibus (serba bisa) \Rightarrow relevan, beda dg yg lain dari fisik, sifat, atau kegemaran.
- Organisasi dinamik sistem psiko-fisik individu yg memberikan corak khas dalam cara menyesuaikan diri dg lingkungan (G. W. Allport).



INTI DEFINISI MEMUAT bahwa kepribadian itu, a.l:

1. Merupakan suatu kebulatan yg terdiri dari aspek jasmani & rohani.
2. Bersifat dinamik dlm hubungannya dg lingkungannya.
3. Khas (unique), berbeda dari orang lain.
4. Berkembang dipengaruhi oleh faktor yg berasal dari dalam & dari luar.



CARA PENDEKATAN KEPRIBADIAN

1. TIPOLOGI \Rightarrow penggolongan menjadi tipe atas dasar keadaan jasmani/konstitusi, temperamen, sistem nilai, sikap & fungsi jiwa.
2. PENSIFATAN \Rightarrow ciri khas individu atas dasar struktur, dinamika, perkembangan.
3. FAKTORIAL \Rightarrow logika-hipotesis-~~verifikasi~~



TIPOLOGI

(Hippocrates-Galenus, Kretschmer, Sheldon)

- HIPPOCRATES-GALENUS Atas dasar 4 unsur pokok y.i: tanah, air, udara, api.

TANAH ⇒ kering = chole, tegangan: semangat, daya juang keras, besar hati, optimis, hati mudah terbakar.

AIR ⇒ basah = melanchole, penegaan: mudah kecewa, daya juang kecil, mudah pesimis.

UDARA ⇒ dingin = plegma, plastis: L tak suka buru-buru, tenang, setia, tak mudah dipengaruhi.

API ⇒ panas = sanguis, ekspansif: hidup mudah ganti haluan, ramah, cepat berbuat ttp juga cepat berhenti.



TIPOLOGI KRETSCHMER

Menurut Keadaan Jasmani

1. PIKNIK ⇒ pendek gemuk: dada bulat, perut besar, bahu tak lebar, leher pendek & kuat, kepala melorot, lengan & tungkai lemah, banyak lemak, punggung melengkung, otot & tulang tak tampak.
2. LEPTOSOM ⇒ kurus jangkung: langsing, rongga dada kecil-sempit-pipih, rusuk tampak, perut kecil, bahu sempit, lengan & tungkai kurus, tengkorak agak kecil, tulang pd wajah jelas & bulat telur, berat badan kurang.



3. **ATLETIK** ⇒ proporsional: badan kokoh tegap, TB cukupan, bahu lebar & kuat, perut kuat, pinggul & kaki kuat, perbandingan bahu & badan kecil, tengkorak besar & kuat, kepala & leher tegak, wajah bulat telur.

4. **DISPLASTIK** ⇒ menyimpang dari konstitusi normal.

Tipe ini tidak memiliki ciri yang khas, karena merupakan penyimpangan dari ketiga tipe yang sudah dijelaskan. Bila tidak masuk pada ketiga tipe tsb, berarti masuk tipe displastik.



TIPOLOGI

Menurut Temperamen

1. SCHIZOTHYM \Rightarrow Schizophrenia: sukar mengadakan kontak dg dunia sekitar, suka mengasingkan diri, cenderung autisme, menutup diri, hidup dg diri sendiri.
2. CYCLOTHYM \Rightarrow Depresif: mudah kontak dg dunia sekitar, mudah bergaul, mudah berteman, menyenangkan, ramah, bisa merasakan suka duka orang lain.



Kepribadian menurut teori Psikodinamik/psikoanalisa oleh Sigmund freud

Id (aspek ketidak sadaran),
ego (aspek kesadaran/logika),
super ego (aspek moral)

Contoh:

Kebutuhan Sex: kepengen, cari kamar, jangan disini lagi

