

MEDIA SASTRA

vennyindria@uny.ac.id

- Sastra Jawa sejak awal perkembangannya menggunakan berbagai media sebagai sarana penyebarluasannya
- Bahan utama yang dimanfaatkan adalah
 1. daun lontar
 2. kertas

Bagaimana tradisi menulis lontar saat ini?

- Sesuai dengan perkembangan jaman, bahan dan alat untuk menulis sastra juga berubah
- Sastra modern menggunakan majalah dan koran
- Pujangga lama menulis di atas *dluwang*

BAHAN DAN ALAT

- Bahan adalah sesuatu yang dipakai sebagai alas untuk menulis teks
- Alat tulis adalah sesuatu yang digunakan untuk menulis teks pada alas atau bahan naskahnya
- Kajian sastra Jawa sudah lebih dari 1,5 abad
- Kajian bahan dan alat sebagai sarana untuk mengetahui usia naskah

BAHAN NASKAH

- Bahan naskah Jawa pada dasarnya dapat dipilah menjadi 2 jenis yaitu:
 - daun (lontar dan nipah)
 - kertas (*dluwang* dan kertas Eropa)
- Apa itu karas? Disebutkan dalam Kalangwan (papan kayu atau keping-kepingan batu)

LONTAR

- Lontar adalah salah satu alas naskah Jawa yang bahan dasarnya dari daun.
- Lontar sudah digunakan pada awal abad ke-10
- Sampai abad 20 masih digunakan di Jawa Timur dan Madura
- Bali dan Lombok (sampai sekarang)

BAHAN NASKAH

1. LONTAR

Bahan Dasar: *Borassus
Flabellifer*



Nama Bagian-Bagian Lontar

- *Pepesan (daun lontar)*
- *Lempir (satu helai daun)*
- *Embat-embatan (pelepah berlidi)*
- *Cakepan (Pandawa Lima)*

Daun Lontar : Arjuna

Teks : Yudhistira

Tali dan uang : Bima

Penangkep : Nakula-Sadewa

(bilah kayu pelindung lontar)

PROSES KEDUA



PROSES KETIGA



PROSES KEEMPAT



PROSES KELIMA



CONTOH NASKAH LONTAR



2. NIPAH

(Nipa Truticans)

- Hampir sama dengan lontar
- Berbeda dalam cara penulisan
- Bahan dari nipah menggunakan alat tulis *kalam (lidi ijuk pohon aren)*
- Hingga kini belum ditemukan daerah yang dapat menunjukkan cara pembuatan bahan naskah dari daun nipah.

3. DLUWANG (dlancang)/ daluang/ jeluwang/ ulam tagi/ dhalubang/ kertas saeh

- Pengertian:

- a. klikaning wit dianggo sandhanganing para tapa
- b. barang tipis kang kalumrah ditulisi, digawe buku, lsp.

BAHAN DLUWANG

- Kulit pohon sepukau (Saeh)
(*Broussonetia Papyrifera Vent*)



PROSES PEMBUATAN

- Dahan pohon Saeh ditebang sesuai dengan ukuran kertas yang dipesan (dikehendaki)
- Cara menebang yang paling baik adalah dari pangkal pohon atau batangnya.

PROSES KEDUA



PROSES KETIGA



PROSES KEEMPAT



-
- Gosok dengan marmer (kuwuk)
 - Dipotong sesuai ukuran