

DIKTAT MATA KULIAH

GRAMMAIRE 3



Disusun Oleh:

**SRI ISTIQOMAH
TRI KUSNAWATI**

**NIP. 130515021
NIP. 19750417 200312 2 001**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2010**



*Kesalahan terbesar yang bisa dibuat oleh manusia
di dalam kehidupannya adalah terus-menerus
mempunyai rasa takut bahwa mereka akan
membuat kesalahan (Elbert Hubbard)*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadapan Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah, dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan Diktat untuk Mata Kuliah Grammaire 3.

Tujuan penulisan diktat kuliah ini adalah untuk memberikan pemahaman, pengetahuan, serta contoh-contoh yang praktis dan sederhana tentang Tata Bahasa Prancis. Contoh-contoh disesuaikan dengan lingkungan dan kehidupan sehari-hari para pembaca, khususnya mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis. Oleh karena itu, diharapkan setelah membaca, mempelajari, dan membuat beberapa latihan serta tugas, mahasiswa mampu memahami, mengidentifikasi, dan membuat kalimat-kalimat yang sesuai dengan kaidah Tata Bahasa Prancis.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan diktat ini. Akhirnya sumbang saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan diktat ini. Semoga diktat ini bermanfaat bagi seluruh pembaca, khususnya mahasiswa dan pembelajar Bahasa Prancis.

Yogyakarta, Desember 2010

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I KOMUNIKASI PENGAJARAN	1
1.1. Pendahuluan	1
1.2. Hakikat Komunikasi	1
1.3. Komunikasi Antarpribadi dalam Kegiatan Belajar-Mengajar	3
1.4. Delapan Keterampilan Dasar Mengajar	5
1.5. Tugas	14
BAB II. PENGELOLAAN KELAS	15
2.1.Pendahuluan.....	15
2.2.Kondisi Fisik Kelas	15
2.3.Suara dan Gerak Tubuh	16
2.4.Pengajaran yang Tidak Direncanakan	17
2.5.Mengajar dalam Berbagai Situasi	18
2.6.Peran dan Gaya Pengajar	21
2.7.Suasana Kelas yang Positif	23
2.8.Tugas	24
BAB III. TEKNOLOGI PENGAJARAN	26
3.1.Pendahuluan	26
3.2.Tinjauan Historis Lahirnya Teknologi Pengajaran	26
3.3.Landasan Teknologi Pengajaran	32
3.4.Ruang Lingkup Teknologi Pengajaran	37
3.5.Latihan dan Tugas	41
BAB IV. POLA-POLA PENGAJARAN	42
4.1.Pendahuluan	42
4.2.Pola Pengajaran Tradisional	42
4.3.Pola Pengajaran Dibantu Media	42
4.4.Pola Pengajaran yang Merupakan Tanggung Jawab Bersama antara Pengajar dan Media	43
4.5.Pola Pengajaran dengan Media	44
4.6.Kombinasi Pola Sistem Pengajaran	45
4.7.Tugas	45
BAB V. MEDIA PENGAJARAN	46
5.1.Pendahuluan	46

5.2.Pengertian Komunikasi	46
5.3.Pengertian Media	47
5.4.Macam-macam Media Pengajaran	47
5.5.Fungsi Media Pengajaran	47
5.6.Pemilihan dan Penggunaan Media Pengajaran	48
5.7.Tugas	49
BAB VI. SUMBER BELAJAR	50
6.1.Pendahuluan	50
6.2.Perpustakaan	50
6.3.Laboratorium Bahasa	54
6.4.Laboratorium Komputer	55
6.5.Tugas	56
BAB VII. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	57
7.1.Pendahuluan	57
7.2.Pengertian RPP	57
7.3.Tujuan RPP.....	57
7.4.Komponen RPP	57
7.5.Tugas	60

Unité 1

La Phrase

1. Une phrase simple :
 - Elle ne comporte qu'un verbe conjugué.
 - C'est une proposition indépendante.
 - Il peut y avoir plusieurs propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées.
 - Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. (à l'écrit)
 - Elle se termine par une intonation descendante. (à l'orale)

Exemple :

- J'aime le chocolat.
- Il fait beau.
- Il aime lire et il aime regarder la TV.

2. Quand plusieurs propositions indépendantes sont juxtaposées, ou coordonnées :
 - Il arrive que le sujet ne soit pas répété ;
Ex : Il prend le chocolat et le mange vite.
 - Que le verbe ne soit pas répété
Ex : Hélène lit un roman, Natalie une bande dessinée.
 - Que le second verbe soit remplacé par le verbe faire
Ex : Je range ma chambre, tu fais de même.

Les différents types de phrases

Il y en a quatre types, ce sont

- La phrase déclarative affirmative ou négative.
- La phrase interrogative
- La phrase exclamative
- La phrase impérative

1. La Phrase Déclarative

- a. On énonce quelque chose :
Ex. : La terre est ronde.
Il fait chaud.
- b. À la forme négative, on peut avoir une négation totale ou une négation partielle.
 - 1) La négation totale porte sur toute la phrase :
Ex. : La pluie n'est pas tombée depuis longtemps.

- 2) La négation partielle ne porte que sur un des éléments de la phrase ; on emploie :
 - Ex. : Il ne parle jamais.
 - Il ne boit plus de vin.
 - Il ne mange rien.
 - Je ne prends aucune.
 - Personne ne vient.
- 3) Quand deux phrases négatives sont coordonnées, la négation est NI :
 - Ex. : Il ne pleut ni ne vente.
 - Ni Pierre ni Marie ne sont pas venus.
 - Je n'ai un ni Pierre ni Marie.
 - La réponse n'est jamais ni oui ni non.
- 4) Quand il s'agit d'un adjectif ou d'un nom, la négation peut être remplacée par un préfixe.
 - Ex. : Ce n'est pas agréable et c'est désagréable. Cela n'a pas de sens et c'est un non-sens.
- c. Quand on veut mettre en relief un des éléments de la phrase on peut utiliser la forme emphatique :
 - 1) en modifiant l'ordre des mots :
 - Ex. Bienvenu, tu le seras toujours.
 - 2) en répétant un pronom personnel :
 - Ex. Il était bien agréable, ce séjour au bord de la mer.
 - 3) en utilisant un présentatif :
 - Ex. : Il y a des idées qu'il ne faut pas retenir.
 - 4) en utilisant *pour*, ou *quant à* :
 - Ex. : Pour moi, c'est une chose faite ; quant à moi, je ne le pense pas.

Conclusion :

La forme négative et la forme emphatique peuvent être employées dans tous les types de phrase, aussi bien interrogative, exclamative, impérative que déclarative.

2. La Phrase Interrogative

- a. L'interrogation, comme la négation, peut être totale (elle porte sur toute la phrase et on répond oui ou non) :
 - Ex. Viendra-t-il ?
 - ou partielle (elle ne porte que sur l'un des éléments de la phrase et la réponse n'est jamais ni oui ni non) :
 - Ex. : (Elle porte sur le sujet)
 - Qui viendra ?
- b. Dans la langue parlée, on emploie souvent la locution EST-CE QUE :

Ex. : Est-ce que tu nous aimes ?
ou la simple intonation sans inversion :
Ex. : Tu nous aimes ?
Mais dans la langue parlée comme dans la langue écrite, la phrase interrogative se termine toujours par un point d'interrogation.
Dans la langue orale, une intonation mentale la caractérise.

3. La Phrase Exclamative

- a. Elle se termine par un point d'exclamation et peut se présenter sous la forme d'un simple cri :
Ex. : Oh ! Oui !
d'un mot :
Ex. : Toi ! Pleurer !
d'un groupe de mots :
Ex. Quoi ! Soixante-dix kilos !
- b. Elle est souvent introduite par un mot exclamatif (pronom, adjectif, ou adverbe). Qu'elle soit verbale :
Ex. : Qu'il fait beau !
ou nominal :
Ex. : Quel beau ciel bleu !

4. La Phrase Impérative

- a. Elle est caractérisée par l'**absence de sujet et un verbe ne comportant que trois personnes** (2^e personne du singulier et du pluriel et 1^{re} personne du pluriel) :
Ex. : *mange – mangeons – mangez*
... tout ce que tu as dans ton assiette !
... tout ce que nous avons dans notre assiette !
... tout ce que vous avez dans votre assiette !
- b. Mais l'ordre peut être exprimé bien autrement
- 1) par le subjonctif :
Ex. : Qu'elle vienne tôt !
 - 2) l'infinitif :
Ex. : Ne pas fumer dans les lieux publics !
 - 3) le présent ou le futur de l'indicatif :
Ex. : Tu fais cela tout de suite !
Tu repasseras tes affaires !
 - 4) une tournure exclamative :
Ex. : Veux-tu bien venir !
 - 5) une conditionnelle :
Ex. : Et si tu le faisais pour me faire plaisir !
 - 6) des interjections :
Ex. : Silence !

La phrase nominale, la phrase verbale

1. La phrase nominale

On appelle phrase nominales, des phrases qui ne sont pas construites autour d'un verbe principal.

Ce sont le plus souvent

- a. des phrases présentatives :
Ex. : Voici un bien beau garçon.
- b. des phrases interrogatives :
Ex. : Quel vilain temps !
- c. des titres :
Ex. : Voyage en Indonésie
- d. des prescriptions, médicales ou autres :
Ex. : Deux cuillerées à soupe le soir au dîner.
- e. des indications générales :
Ex. : Europe ou Nord, pluie généralisée.
- f. des slogans :
Ex. : Le temps Chanel.

2. La phrase verbale

- a. Elle est constituée d'un groupe sujet et d'un groupe verbal :
Ex. : 1) Le soleil (*groupe sujet*) paraît (*groupe verbal réduit au verbe intransitif*).
2) Le soleil réchauffe l'atmosphère.
(le soleil : *groupe sujet*, réchauffe l'atmosphère : *groupe verbale : verbe + COD*)
3) Le soleil semble rouge.
(le soleil : *groupe sujet*, semble rouge : *groupe verbal : verbe + attribut du sujet*)
- b. Il s'agit ici de **phrases minimales** qui peuvent être complétées par des compléments circonstanciels qu'on peut déplacer ou supprimer :
Ex. : Ce matin, le soleil réchauffe l'atmosphère.
Le soleil réchauffe l'atmosphère ce matin.
- c. Les verbes, noyaux de la phrase verbale peuvent être transitifs directs, transitifs indirects ou intransitifs :
Ex. : 1) J'aime le chocolat.
2) Il pense aux autres.
3) Cet enfant tombe souvent.

Exercices

1. Exercice n° 1 :

Imaginez trois phrases déclaratives comportant une négation totale et trois phrases déclaratives comportant une négation partielle.

2. Exercice n° 2 :
Imaginez trois phrases déclaratives o vous emploierez la forme emphatique.
3. Exercice n° 3 :
Dites si dans les phrases suivantes, l'interrogation est totale ou partielle. Si elle est partielle, dites sur quel élément porte l'interrogation :
- Sortiras-tu demain ou resteras-tu chez toi ?
 - Lequel de vous a laissé la porte ouverte ?
 - Tu ne veux pas venir avec moi au bord de la mer. N'aimes-tu plus les vacances ?
 - Qu'as-tu donné à ta mère pour sa fête ?
 - À qui avez-vous donné la parole en premier ?
 - Trouvez-vous agréable d'habiter en ville ?
 - À qui t'es-tu adressé avec cette véhémence ?
 - Que deviendrions-nous, si vous ne nous apportiez pas votre aide ?
 - À quelle robe appartient ce bouton ?
 - Où vas-tu de ce pas rapide ?
 - De qui est-elle l'amie dans cette assemblée ?
 - Quand vous déciderez-vous à venir nous voir ?
4. Exercice n° 4 :
Dites de quelle façon est exprimé l'ordre dans les phrases suivantes :
- N'arrive surtout pas en retard !
 - Veux-tu bien ne pas te ronger les ongles !
 - Qu'ils ne se fassent pas autant de souci, c'est inutile !
 - Ne pas s'endormir sur ses lauriers ! C'est une règle d'or.
 - Tu viens tout de suite m'aider, s'il te plaît !
 - Vous ne protesterez pas autant la prochaine fois !
 - Et si nous allions faire une petite promenade ! Il fait si beau.
 - Silence ! Taisez-vous un peu ! je n'entends pas le dialogue du film.
5. Exercice n° 5 :
Distinguez les différents types de phrases nominales :
- Quel beau chien ! Quel poil brillant !
 - Voici un bien grand embarras pour si peu de chose !
 - Un condamné à mort à la veille du jour fatidique.
 - Pourquoi un tel pessimisme ? La vie est belle et il fait beau.
 - Deux cents grammes de farine, un blanc d'œuf battu en neige, un œuf entier, une pincée de sucre, un peu de beurre ! Avec cela on fait un excellent gâteau.
 - Amérique du Nord, vague de froid.
 - Euro Disney : six fabuleux univers hôteliers !

- h. Quelle belle excuse ! Tu te moques vraiment de nous.
6. Exercice n° 6 :
Imaginez trois phrases verbales minimales et trois phrases verbales qui ne soient pas minimales.
7. Exercice n° 7 :
Dites si les phrases suivantes sont simples ou complexes :
- a. L'horloge de l'église sonne les heures durant le jour mais elle est silencieuse la nuit.
 - b. Le beau vase qui est posé sur la table du salon est japonais.
 - c. Tu es toujours pressé, tu ne prends pas le temps de vivre.
 - d. Je crois que vous devriez prendre vos décisions plus rapidement.
 - e. Ne te fais pas de souci pour moi, je m'en tirerai toujours.
 - f. Quand vous arriverez, nous aurons fini de préparer le buffet.
 - g. Vous avez soigné votre toilette pour nous plaire.
 - h. Pour que vous puissiez vous reposer, nous allons vous apporter notre aide.

Unité 2

Pronom Complément d'Objet Direct et Indirect

I. Les pronoms personnels compléments

<i>Complément direct</i>	<i>Complément introduit par « a »</i>	<i>Complément introduit par « de »</i>	<i>Complément introduit par une préposition autre que « a » et « de »</i>
Me	Me	moi	moi
Te	Te	toi	toi
le – la l'	lui (personne) y (chose)	lui - elle (personne) en (chose)	lui - elle (personne) y (lieu)
Nous	Nous	nous	nous
Vous	Vous	vous	vous
Les	leur (personne) y (chose)	eux - elles (personne) en (chose)	eux - elles (personne) y (lieu)

Constructions

- Ce film...
 - Je **le** regarde ce soir.
 - Je ne **le** regarde pas.
 - Je veux **le** regarder.
 - Je ne veux pas **le** regarder.
 - Je **l'**ai vu.
 - Je ne **l'**ai pas vu.
 - Regarde-**le**!
 - Ne **le** regarde pas!
- Regarde-**moi**!
- Ne **me** regarde pas!
- Pierre...
 - Je **lui** ai parlé.
 - Nous avons parlé de **lui**.
 - J'ai dîné avec **lui**.

II. Les pronoms compléments qui remplacent des choses ou des idées

Le choix du pronom dépend de la construction verbe-complément.

Construction sans préposition	• Cas général → le/la – les	• Vous prenez souvent le train ? - Je le prends souvent.
	• Idée de quantité → en	• Il y a un train entre Langogne et La Bastide ? - Oui, il y en a un.
Construction avec la préposition à ou une préposition de lieu (dans, chez, vers, etc.)	• Vous réfléchirez à ma proposition. - J' y réfléchirai. • Vous retournerez chez Rémi.	

→ y	- J' y retournerai.
Construction avec la préposition <i>de</i> → en	<ul style="list-style-type: none"> • Vous avez besoin de repos ? - J'en ai besoin. • Vous venez de Paris ? - J'en viens.

III. Formes des pronoms personnels

Fonctions du mot remplacé	Nature	Pronoms					
		Je	tu/ vous	il – elle – on	nous	vous	ils – elles
Sujet	personnes et choses	Je	tu/ vous	il – elle – on	nous	vous	ils – elles
Complément d'objet direct	personnes et choses	Me	te/ vous	le – la	nous	vous	les
Complément introduit par la préposition « a »	personnes	Me	te/ vous	lui	nous	vous	leur
	choses			y			y
Complément introduit par la préposition « de » ou un mot de quantité	personnes	de moi	de toi/ de vous	de lui/ d'elle en	de nous	de vous	d'eux d'elles en
	choses			en			en
Complément introduit par une proposition autre que « à » et « de »	personnes	Moi	toi/ vous	lui – elle	nous	vous	eux – elles
	choses			ça			ça

Exercice 1

Complétez les phrases avec le pronom qui convient (sujet, COD ou COI)

1. – préfères prendre un bain ou une douche ?
2. – Tu peux donner le journal ?
– Oui, te donne. Je ai lu ce matin.
3. – Les amis, va à la piscine demain ?
– Bonne idée, allons bien nous amuser tous ensemble !
4. – m'expliquerez pourquoi tout le monde rit ?
– Oui, l'expliquerons, riras bien aussi.
5. – êtes espagnol ?
– Non, je suis mexicain. Je l'ai dit hier soir mais vous ne avez pas écouté.

Exercice 2

Remplacez les éléments soulignés par des pronoms :

1. – Si tu vois Sophie, dis bonjour à Sophie de ma part ; j'aime bien Sophie.

⇒

.....
.....

- Je transmettrai ton message à Sophie, je vois tous les jours Sophie, je travaille avec Sophie.

⇒

.....
.....

2. - Tu as encore mal à la tête ? Prends donc de l'aspirine !
 - J'ai pris deux cachets d'aspirine il ya une heure, mais ca ne passe pas.

⇒

.....
.....

3. - Tiens, tu connais Bertrand Visage ? Tu as lu ses romans ?
 - On m'a offert deux romans de Bertrand Visage, mais je n'ai pas encore lu ces romans.

⇒

.....
.....

4. - Nathalie a des enfants ?
 - Oui, elle a cinq enfants et Claudine, sa sœur, n'a aucun enfant.

⇒

.....
.....

Exercice 3

Complétez les phrases avec les pronoms qui conviennent :

1. - Tu connais bien Yves, ?
 - Oui, je connais même très bien, pourquoi ?
 - Comme ça. Qu'est-ce que tu penses de ? Tu aimes bien ?
 -, c'est mon meilleur ami. Je ai encore téléphoné hier soir pour raconter ma vie !
2. - Tu vas donner cette photo à Anne ?
 - À ! Ah non ! Je vais plutôt offrir à Bruno., il sera content, j'en suis sûre ! Anne, ça ne intéresse pas ! Tu sais bien qu'elle déteste les souvenirs !
3. - Tu as vu Frédérique et François à la réunion ?
 -, je l'ai vu, mais pas ! Tu sais bien qu'elle ne va jamais aux réunions ! Cette femme m'agace de plus en plus. En fait, je ne peux pas supporter !
4. - Pourquoi ne téléphones-tu pas à Michel ? Tu ne veux pas parler de ton problème ?

- Si, je appellerai ce soir. À, je veux bien parler !

Exercice 4

Même exercice :

Désirée – c'est le nom que je lui donne – , la premier fois que je ai vue, j'ai su que c'était que je cherchais depuis toujours... Je ai longuement regardée, je ai souri et là, j'ai pensé que je ne plaisais pas : elle ne avait même pas regardé ! Elle était avec un homme et elle ne voyait que Mais comme je pensais toujours à, qu'il m'était impossible de oublier une seconde, j'ai voulu tenter ma chance...

Un jour, je ai suivie dans la rue ; elle est entrée dans une banque puis elle est ressortie quelques minutes plus tard. Je attendais toujours. Je marchais derrière sans qu'elle voie. Au marché, elle s'est arrêtée chez le maraicher ; elle a regardé les cerises, a goûtée puis a acheté un plein sac. Elle a fait la même chose avec les abricots : elle a d'abord regardés, a goûté un, puis a acheté au moins deux kilos !

Elle était belle, elle regardait les gens, elle souriait, elle parlait avec J'avais vraiment envie de aborder quand, tout à coup, elle s'est retournée, a souri et s'est approchée de Quel émoi ! J'allais enfin parler...

Arrivée à ma hauteur, elle a continué à marcher tout en souriant largement. J'ai compris soudain que ses sourires n'étaient pas pour En face de, un homme jeune, de belle allure, regardait tendrement et tendait la main. Elle s'est jetée dans ses bras, il embrassée et ils sont partis main dans la main. Depuis ce jour-là, j'ai acheté des lunettes et j'essaie de rêver un peu moins...

Exercice 5

Complétez les mini-dialogues en remplaçant le complément par le pronom qui convient :

◆ Exemple : - Elle s'est confiée à son psychiatre ?

- Elle lui a téléphoné hier, mais au dernier moment, elle a préféré ne pas (se confier) **se confier à lui**.

1. – Avez-vous déjà songé à vous exiler ?

– M'exiler ? Non, vrai dire, je (ne jamais penser)

2. – Est-ce que tu t'intéresses à ces questions métaphysiques ?

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis

FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

- Oui, je (s'intéresser) assez.
- 3. – Elle va téléphoner à ses amis ?
 - Non, elle est plutôt en colère. Je ne pense pas qu'elle (téléphone)
- 4. – Il s'intéresse aux étudiants de première année ?
 - Certes, il (s'intéresser), mais il préfère ceux des niveaux plus avancés.
- 5. – Vous vous êtes attachée au Pays basque ?
 - En effet, c'est une région que j'adore et je (être très attachée)
- 6. – Tu as pensé à tes filles aujourd'hui ?
 - Oui, je (beaucoup penser)
J'espère qu'elles sont bien arrivées à Bombay.
- 7. – Ils semblent très attachés à leur arrière grand-père.
 - Vous avez raison : leur arrière-grand-père s'est toujours beaucoup occupé d'eux et ils (être très attachés)
- 8. – Tu as fait attention à tes vêtements neufs ?
 - Oui maman, je te l'avais promis : je (faire attention)
- 9. – Est-ce que tu as pensé à ce pauvre Louis aujourd'hui ?
 - Non, pourquoi aurais-je dû (penser) ?
- 10. – Tu t'es habituée à ton nouveau patron ?
 - Oui, il est très différent de Monsieur Mouly mais je (s'habituer très vite)

Exercice 6

Répondez aux questions en remplaçant le segment souligné par un pronom :

- ◆ Exemple : Il ne comprend pas **que sa femme ait besoin de liberté** ?
⇒ Non, il **ne le** comprend pas.
- 1. Vous n'allez pas m'expliquer pourquoi vous êtes si opposé à cette décision ?
⇒ Si, je
- 2. Mireille doit être malade de devoir déménager ?
⇒ Oui, elle
- 3. Dominique ne croit pas que sa situation puisse s'arranger un jour ?
⇒ Non, il
- 4. Elle met de la bonne volonté à rencontrer des gens ?

- ⇒ Non, elle
-
5. Vous rêvez toujours de faire construire un joli chalet au flanc d'une montagne ?
- ⇒ Oui, nous
-
6. Tu penses vraiment qu'ils sont fâchés pour toujours ?
- ⇒ Non, je
-
7. Alain passe tout son temps à faire de la musique ?
- ⇒ Oui, il
-
8. Vous êtes ravis que vos enfants aient réussi, n'est-ce pas ?
- ⇒ Oh oui ! Nous
-
9. Peux-tu dire quand tu te décideras enfin à travailler ?
- ⇒ Ah non, ça je
-
10. Quand renoncerez-vous à suivre cette affaire d'aussi près ?
- ⇒ Jamais nous
-

Exercice 7

Même exercice :

- ◆ Exemple : il est toujours fier **d'avoir la plus belle maison du quartier** ?
- ⇒ Oui, il **en** est toujours fier.
1. Vous pouvez dire pourquoi vous n'êtes pas d'accord ?
- ⇒ Oui, nous
-
2. Es-tu content de savoir que ton film plaît beaucoup au public ?
- ⇒ Bien sûr, je
-
3. Tu crois qu'il est opposé à ce projet ?
- ⇒ Non,
-
-
4. Est-ce que tu t'habitues à travailler dans ces conditions ?
- ⇒ Oui, je
-
5. Vous êtes fière d'avoir sauté en parachute ?
- ⇒ Non, en vérité, je
-
6. Il se moque d'être obligé de se lever à cinq heures tous les matins ?

- ⇒ Non, il
7. Ton frère prend plaisir à faire de la peine aux gens ?
 ⇒ Oui, c'est vrai, il
8. Elle est ravie de changer de travail ?
 ⇒ Oui, elle
9. Vous ferez attention à ce que les enfants ne sortent pas dans la rue.
 ⇒ Oui, je
10. Vous avez envie de changer de travail ?
 ⇒ Oui, vraiment,

Exercice 8

Même exercice :

◆ Exemple : Il est parvenu à finir son travail avant samedi ? ⇒ Non, il n'y est pas parvenu.

1. Vous êtes enchanté d'avoir obtenu ce poste ?
 ⇒ Oui,

2. Tu veux vraiment que je vienne avec toi à Lille ?
 ⇒ Oui,

3. Tu es sûr qu'il t'a bien dit ça ?
 ⇒ Non,

4. Avez-vous réussi à joindre monsieur Retailleau ?
 ⇒ Non,

5. Elle a besoin d'être entourée et choyée pas sa famille ?
 ⇒ Oui,

6. Est-ce que tu penses parfois à changer de style de vie ?
 ⇒ Oui,

7. Vous aimeriez croire que tout cela n'est qu'un horrible cauchemar ?

⇒ Oui,

.....
....

8. Tu es malade d'avoir échoué à cet examen ?

⇒ Oui,

.....
....

9. J'imagine que tu es très étonné de ne plus avoir de nouvelle de Lucie ?

⇒ Oui,

.....
....

10. Est-ce que tu peux imaginer que dans une semaine nous serons en vacances ?

⇒ Non,

.....

Exercice 9

Remettez ces phrases dans l'ordre :

◆ Exemple : lui / ne / pas / il / a / le / dit ⇒ **Il ne le lui a pas dit.**

1. demandé / avez / vous / en / déjà / m' ⇒

.....

2. la / laisse / moi ⇒

.....

3. parlé / tu / en / leur / ne / pas / as ⇒

.....

4. pas / ne / te / dire / veut / elle / le ⇒

.....

5. je / pas / lui / donnerai / ne / en / d'autre ⇒

.....

6. prochaine / faut / y / emmener / nous / l'année / il ⇒

.....

7. les / prends / ne / pas / me ⇒

.....

8. t' / devrais / occuper / en / tu ⇒

.....

9. vous / je / l' / dernière / ai / envoyé / la semaine ⇒

.....

10. offert / ils / en / un / vous / ont ⇒

.....

Exercice 10

Trouvez les répliques, affirmative puis négative, de ces dialogues :

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis

FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

1. Tu vas lui offrir du champagne ?
⇒ /
.....
2. Tu m'as rendu mon parapluie ?
⇒ /
.....
3. Elle a donné des friandises aux enfants ?
⇒
/.....
4. Christophe t'a raconté sa mésaventure ?
⇒ /
.....
5. Vous allez les inviter à votre fête d'anniversaire ?
⇒ /
.....
6. Tu vas leur montrer les photos ?
⇒ /
.....
7. Elle s'est souvenue de son passé ?
⇒ /
.....
8. Tu lui as présenté ta petite amie ?
⇒ /
.....

Exercice 11

Complétez ces mini-dialogues avec les pronoms qui conviennent :

1. Dans la rue, deux amis :
 - J'adore ta voiture ?
 - Ah bon ! Si tu veux je vends. Je veux changer.
 - Pourquoi ? Tu ne aimes plus ?
 - Si, mais je veux acheter une plus récente.
2. Chez le coiffeur :
 - Vous pouvez couper les cheveux, s'il vous plaît ?
 - Bien sûr, je coupe très courts, comme la dernière fois ?
 - Vous raccourcissez dans la nuque et sur les côtés mais j'aimerais que vous laissiez sur le dessus pour faire du volume.
 - D'accord, mais je dégrade un peu alors ?
3. Au café, deux amies :
 - Tu as envoyé ton roman à l'éditeur de Jean-Marie ?

- Non, je ne ai pas envoyé. Les éditeurs ne lisent pas tous les romans que les auteurs inconnus envoient. Ils reçoivent des dizaines par jour.... Tu sais, je débute et je n'ai pas très confiance en
 - C'est vraiment dommage, ce roman est intéressant et puis, tu as tellement travaillé ! Moi je pense que tu dois croire.
4. À la maison, un couple :
- On avait dit qu'on irait au théâtre ce soir. Tu es prête, on va ?
 - Ah non ! Ce n'est pas possible, j'ai oublié de dire mais j'ai un autre rendez-vous.
 - Comment ça, mais on devait sortir ensemble, tu avais promis...
 - J'ai complètement oublié de parler, mais ce soir c'est l'anniversaire de maman et je veux dîner avec Viens avec si tu veux !
 - Vraiment, tu exagères : quand tu ne peux pas tenir tes promesses, la moindre des choses serait quand même de avertir à l'avance !
 - Ne fâche pas chéri. Tu pardonnes ?
 - Mais oui, bien sûr que je pardonne, mais par moments, tu agaces vraiment !

Unité 3

Concordance des Temps au Passé

Le Passé Composé

- Les actions vues comme limitées dans le temps
- Les actions principales
- Les actions non habituelles

I. Le passé composé (forme avec « avoir »)

avec tous les verbes (sauf les quatorze verbes)

Le temps : hier, avant-hier, le 1^{er} février, l'été dernier

A. L'affirmative au passé composé

Formule : S + avoir + participe passé

Exemple :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a. J'ai regardé | g. J' ai travaillé |
| b. Tu as regardé | h. Tu as travaillé |
| c. Il/elle a regardé | i. Il/elle a travaillé |
| d. Nous avons regardé | j. Nous avons travaillé |
| e. Vous avez regardé | k. Vous avez travaillé |
| f. Ils/elles ont regardé | l. Ils/elles ont travaillé |

B. La négation au passé composé

Formule : S + n'avoir + pas + participe passé

Exemple :

- Je n'ai pas compris
- Tu n'as pas compris
- Il/elle n'a pas compris
- Nous n'avons pas compris
- Vous n'avez pas compris
- Ils/elles n'ont pas compris

C. L'interrogation au passé composé

Formule : 1. S + avoir + participe passé

Exemple : Tu as compris?

2. Est-ce que + S + avoir + participe passé

Exemple : Est-ce que tu as compris?

3. Avoir + S + participe passé

Exemple : As-tu compris?

La formation du participe passé

- verbes en -er = é : parler = parlé
- autre verbes
 - prendre = pris
 - voir = vu
 - faire = fait
 - lire = lu
 - comprendre = compris
 - savoir = su
 - être = été
 - apprendre = appris
 - avoir = eu
 - finir = fini

II. Le passé composé (forme avec « être »)

A. Verbe ordinaire

Formule : S + être + participe passé

Exemple :

Je suis parti(e)
Tu es parti(e)
Il est parti
Elle est partie
Nous sommes parti(e)s
Vous êtes parti(e)s
Ils sont partis
Elles sont parties

B. Verbe pronominale

Formule : S + pronom + être + participe passé

Exemple :

Je me suis levé(e)
Tu t'es levé(e)
Il s'est levé
Elle s'est levée
Nous nous sommes levé(e)s
Vous vous êtes levé(e)s
Ils se sont levés
Elles se sont levées

C. Formation « S + être + participe passé » avec les verbes ci-dessous

aller = allé	rester = resté
venir = venu	monter = monté
partir = parti	descendre = descendu
arriver = arrivé	naître = né

entrer = entré
sortir = sorti

mourir = mort
tous les verbes a la forme
pronominale : s'appeler, se lever, etc.

D. L'expression de la durée

départ pour Madrid			Séjour à Madrid						Départ pour Athènes			Séjour à Athènes			Aujourd'hui		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Préciser un moment, une durée à partir d'aujourd'hui :

- **Depuis quand** (quel jour) Marie est-elle partie?
 - Elle est partie **depuis** le 1er mars.
- **Il y a (Ça fait ...)** combien de temps **qu'**elle est a Athènes?
- **Il y a (Ça fait)** 9 jours **qu'**elle est à Athènes.
- **Depuis combien de temps** est-elle partie?
 - Elle est partie **depuis** 18 jours.

Préciser une durée sans relation avec le présent :

- Elle est restée **combien de temps** à Madrid?
- **Pendant combien de temps** est-elle restée à Madrid?
- Elle est restée (**pendant**) 10 jours.

Elle n'est pas restée **longtemps**.

E. Accorder le groupe du verbe

- 1) Accord du participe passé après l'auxiliaire « être »
Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe.
Pierre est parti. Marie est partie.
Pierre et Marie sont sortis.
Pauline et Sabine sont restées.
- 2) Cas du participe passé des verbes pronominaux
Le participe passé s'accorde avec le sujet quand l'action porte directement sur ce sujet.
Marie s'est lavée.
Marie s'est lavé les mains. (l'action porte sur « les mains »)
Marie et Pauline se sont parlé. (la construction de « parler » est indirecte)
- 3) Accord du participe passé après l'auxiliaire « avoir »
Le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct du verbe quand ce complément est placé avant le verbe.

*J'ai invité **Sabine et Marie** (le complément est placé après le verbe).*

*Je **les ai invitées** au restaurant (« les » remplace Sabine et Marie).*

Sabine, que j'ai invitée, est l'amie de Marie.

III. L'imparfait

- Pour parler d'une époque passée en général ou d'une action passée habituelle.

Exemple :

Parler

je parlais

tu parlais

il/elle parlait

nous parlions

vous parliez

ils/elles parlaient

- Les actions vues comme non limitées dans le temps
Exemple : C'était en juillet 1988.
- Le cadre et les circonstances des actions principales
- Les actions habituelles

Exercice 1

Écrivez les phrases suivantes au passé composé en faisant attention aux accords éventuels des participes passés.

Exemple : Nous prenons la voiture → Nous avons pris la voiture.

Catherine part pour le Chili → Catherine est partie pour le Chili.

1. Le groupe Niagara passe à l'Olympia pendant quatre jours.
2. Les fans de Gainsbourg achètent tous ses disques.
3. Et tes papiers, tu les ranges ?
4. Cette histoire, je n'y crois pas.
5. Tu aimes le dernier film de Tavernier ?
6. Nous entrons dans cette salle.
7. Je lis *Les Parisiens* d'Alain Schiffrès.
8. Ses vieilles chaussures, il les met tous les jours.
9. Je ramène Sophie et Christine chez elles à 10 heures.
10. Vous relisez *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir.

Exercice 2

Construisez des phrases au passé à partir des éléments donnés.

Exemple : Il *pleut*, j'*attends* quelques minutes.

→ Il *pleuvait*, j'*ai attendu* quelques minutes.

1. Le magasin est fermé ; elle rentre chez elle.
2. Elles sortent de l'école ; Christine tombe dans la rue.
3. La nuit tombe ; tu allumes la lumière.
4. Jean est au chômage ; il prend rendez-vous à l'A.N.P.E.
5. Il fait beau ; on fait une longue promenade.
6. Michèle est inquiète ; elle téléphone à sa fille.
7. Françoise est en vacances ; elle essaye de faire de la planche à voile.
8. Elles traversent la place ; une voiture noire démarre brusquement.

Exercice 3

Écrivez les verbes indiqués au passé (imparfait ou passé composé).

Exemple : arriver/parler : Quand il **est arrivé** à Paris, il ne **parlait** pas français.

1. rencontrer/voyager : Elle son mari quand elle au Kenya.
2. ouvrir/pleuvoir : Il son parapluie ; il
3. téléphoner/être : Jean t'..... hier soir mais tu n'..... pas là.
4. dire/devoir : Je t'..... déjà que tu fermer les portes.
5. trouver/se promener : Paul ce portefeuille alors qu'il sur le boulevard.
6. faire/démarrer : Ce matin, il très froid et la voiture n'..... pas
7. savoir/aller : Je ne pas quoi faire cet été alors je au Club Med.
8. se bousculer/perdre : Les gens dans le métro et elle sa broche en or.

Exercice 4

Réécrivez ces phrases au passé (imparfait ou passé composé).

Exemple : Elle comprend aujourd'hui ce qui ne va pas depuis des mois.

→ Elle **a compris** aujourd'hui ce qui n'**allait** pas depuis des mois.

1. Ils ferment les volets lorsque l'orage éclate.
→
.....
2. Tu fais la tête depuis des heures alors je rentre chez moi.
→
.....
3. Brusquement la lumière s'éteint. Seule la lune éclaire la pièce.
→
.....
4. On se voit souvent dans la rue et aujourd'hui on prend un café ensemble.
→
.....
5. Ils entrent dans la cuisine ; il y a une épaisse fumée noire.
→
.....
6. Les chiens du voisin aboient toute la nuit ; c'est pour cela qu'on déménage.
→
.....
7. Il adore son écharpe rouge et ce matin il l'oublie dans le train.
→
.....
8. Caroline téléphone à ses parents ; elle est sans nouvelles d'eux depuis une semaine.
→
.....

Unité 4

Pronoms Relatifs Simples

I. Caractériser par une Proposition Relative

A. Qui

Rue Descartes il y a un café. Ce café organise des débats et des conférences.

→ Rue Descartes, il y a un café **qui** organise des débats et des conférences.

B. Que

Je connais un restaurant espagnol. Tu l'aimeras beaucoup.

→ Je connais un restaurant espagnol **que** tu aimeras beaucoup.

C. Où

La « Fontaine de Jouvence » est un bon restaurant. On peut voir des expositions dans ce restaurant.

→ La « Fontaine de Jouvence » est un restaurant **où** (l') on peut voir des expositions.

II. Les Constructions Relatives

A. Rappel

Les constructions relatives permettent de regrouper des informations.

*Ex. : Saint-Exupéry a écrit **Le Petit Prince**. **Le Petit Prince** est une **histoire** merveilleuse. Tous les enfants connaissent cette histoire.*

→ *Saint-Exupéry a écrit **Le Petit Prince** qui est une histoire merveilleuse **que** tous les enfants connaissent.*

Le choix du pronom relatif dépend de la fonction grammaticale du mot qu'il remplace.

B. Nouvelles constructions

auquel – à laquelle auxquels – auxquelles (« à qui » est souvent employé pour les personnes)	remplace un complément introduit par la préposition « à » (au, à la, aux)	Voici un objet auquel je tiens beaucoup. (<i>Je tiens à cet objet.</i>)
Dont	remplace un complément introduit par la préposition « de » (du, de la, des)	Le téléphone portable est un instrument dont je me sers beaucoup. (<i>Je me sers du téléphone portable.</i>)
	remplace un complément de nom ou d'adjectif	Le magasin dont tu m'as donné le nom est fermé. (<i>Le nom du magasin.</i>)
préposition (avec, dans, pour, etc.)	remplace un complément introduit	Voici le stylo avec lequel j'ai écrit toutes mes lettres d'amour. (<i>J'ai écrit</i>

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis

FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

+ lequel – laquelle lesquels – lesquelles (« préposition + qui » pour les personnes)	par une préposition autre que « à » et « de »	<i>mes lettres d'amour avec ce stylo.)</i> Le fauteuil dans lequel j'aimais faire la sieste est cassé. (<i>J'aimais faire la sieste dans ce fauteuil.</i>)
---	---	---

Exercice 1

Complétez les dialogues avec **qui, que, dont, où** :

1. – Toi ris tout le temps, tu as l'air toute triste aujourd'hui...
– La maison j'ai grandi vient d'être détruite et ça me fait de la peine.
2. – Je n'aime pas ces gens parlent toujours d'eux-mêmes !
– Tu penses à la copine de Fred nous avons vue hier soir au café ?
3. – Tu te souviens de ce restaurant Julien nous a parlé ? Il est où déjà ?
– Je ne connais pas le nom de la rue mais c'est là il y a aussi le restaurant grec.
4. – Le Vietnam est le prochain pays je voudrais visiter.
– Ah ! C'est étrange. Moi, ce n'est pas du tout un endroit m'attire. Là j'aimerais vraiment aller, c'est en Australie.
5. – La région Nord est une région j'adore, pas toi ?
– J'y suis allé une ou deux fois mais ce n'est pas un endroit je me souviens particulièrement. Je pourrais plus te parler de la Côte d'Azur j'adore et le climat me fait un bien fou.
6. – Philippe a un gros chien ma petite fille a très peur.
– C'est un chien je trouve très intelligent et ne ferait sûrement pas de mal à un enfant.

Exercice 2

Même exercice :

1. L'association je fais partie s'occupe des sans abris.
2. Cette association aide les plus démunis à retrouver un toit ne reçoit aucune aide extérieure.
3. Depuis le jour elle s'est créée, cette association a reçu plus de 100 000 visiteurs.
4. Le but profond poursuivent ses membres est de redonner à tous l'espoir et l'envie de vivre.
5. Tous doivent retrouver la dignité ils ont perdue.
6. En effet, le mal ils souffrent le plus est d'être en marge de la société actuelle.
7. Ceux le désirent peuvent recevoir le soutien d'un psychologue les aidera à surmonter leur situation.

8. Pour finir, j'aimerais que les gens sont dans la rue osent venir à l'association et que ceux ont envie d'aider les autres viennent nous rejoindre.

Exercice 3

Complétez les phrases avec **à qui, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles** :

- ◆ Exemple : La maison **à la quelle** je pense n'est pas aussi loin que vous l'imaginez.
1. Voilà des difficultés ils ne sont pas préparés.
 2. La femme je me suis adressée n'était pas très aimable.
 3. Pourquoi tu ne comprends pas ? tous ceux j'ai expliqué ça ont compris !
 4. L'ouvrage je voudrais me référer est introuvable dans cette librairie.
 5. Tous les projets il s'est opposé ont échoué.
 6. L'intuition tu t'es fié était donc mauvaise.
 7. Le syndicat nous voulons adhérer est très représenté dans notre secteur.
 8. Si on regardait les photos de ces randonnées Nous avons pris tant de plaisir ?
 9. L'œuvre ce metteur en scène s'est intéressé était totalement inconnue.
 10. Ce sont des questions épineuses il faut longuement réfléchir.

Exercice 4

Transformez les phrases comme dans l'exemple :

- ◆ Exemple : J'avais garé ma moto devant ce café. ⇒ Voilà le café **devant lequel** j'avais garé ma moto.
1. J'ai voyagé avec ces touristes allemands.
⇒ Voilà les touristes allemands
 2. Le gouvernement se bat contre ces discriminations.
⇒ Voilà les discriminations
 3. Mariko a parlé à ces étudiantes françaises.
⇒ Voilà les étudiantes françaises
 4. Lili a été sauvée grâce à ce médecin.
⇒ Voilà le médecin
 5. Elle s'est vexée pour des raisons futiles.
⇒ Voilà les raisons
 6. J'ai fait des dons à des associations humanitaires.
⇒ Voilà les associations humanitaires

7. Louis va habiter au-dessus de ce café.
⇒ Voilà le café
8. Le voleur est entré par cette fenêtre.
⇒ Voilà la fenêtre

Exercice 5

Reliez les deux phrases avec un pronom relatif composé (**avec lequel, dans lesquelles, par laquelle, ...**) :

◆ Exemple : Je voudrais travailler avec un livre. Il n'est pas à la bibliothèque.

⇒ Le livre **avec lequel** je voudrais travailler n'est pas à la bibliothèque.

1. Elle a vu un collier magnifique. Elle est prête à faire des folies pour ce collier.
⇒
2. Le lac Pavin est un lac de volcan. On peut faire de belles promenades autour de ce lac.
⇒
3. Je vais passer les fêtes de Noël chez des amis. Je suis allé en vacances avec eux l'été dernier.
⇒
4. Au jardin botanique, il y a un cèdre du Liban. J'adore venir lire sous ce cèdre du Liban.
⇒
5. Jean-Charles est un bon copain. On peut toujours compter sur lui.
⇒
6. Cet après-midi, il y a une petite fête. Si vous voulez, nous pourrions dîner ensemble après cette fête.
⇒
7. Nous avons traversé une forêt. Dans cette forêt, il y avait des arbres géants et des bruits étranges.
⇒
8. Vous pouvez consulter ce voyant. J'ai une très grande confiance en lui.
⇒
9. C'est un scandale immobilier sans précédent. Des dizaines de promoteurs ont trempé dans ce scandale.
⇒
10. Mettons-nous près d'une tente. On pourra s'abriter derrière la tente s'il y a du vent.
⇒

Exercice 6

Transformez les phrases comme dans les exemples. Utilisez **duquel, de qui, de laquelle, desquels, desquelles** :

◆ Exemple : Il habite loin de sa ville natale. Cette ville a une histoire intéressante.

⇒ Sa ville natale, **loin de laquelle** il habite, a une histoire intéressante.

1. Nous avons flâné le long d'une rivière. Cette rivière était en crue.
⇒ La rivière
2. Yves habite près du musée du vin. Ce musée reçoit de milliers de visiteurs chaque année.
⇒ Le musée
3. J'ai fait la connaissance de deux filles australiennes. J'étais assise à côté d'elles dans l'avion.
⇒ J'ai fait
4. J'habite au-dessus d'un café. Il est très bruyant.
⇒ Le café
5. Prends le petit chemin. Tu verras de hauts peupliers au bord du chemin.
⇒ Prends le petit chemin
6. Nos amis habitent sur une petite île. Au centre de cette île se trouve un magnifique musée marin.
⇒ Nos amis

Exercice 7

Même exercice :

1. Ce pantalon ? Je l'ai acheté rue Nationale, dans la nouvelle boutique. En face de cette boutique se trouve le London Pub.
⇒ Ce pantalon ? Je l'ai acheté
2. Nous avons flâné au bord de petites rivières. Elles étaient très poissonneuses.
⇒ Les petites rivières
3. J'habite dans un petit lotissement. À gauche de ce lotissement, vous verrez l'hôtel de ville et le collège Paul Bert.
⇒ J'habite dans un petit lotissement
4. On a bu un verre dans un café typique. À côté de ce café, des centaines de personnes attendaient pour entrer à l'Exposition Universelle.
⇒ On a bu un verre dans un café typique
5. Vous prendrez du plaisir à visiter ces jardins exotiques. Au fond de ces jardins, vous pourrez admirer de magnifiques plantes rares.
⇒ Vous prendrez du plaisir

Exercice 8

Même exercice :

- ◆ Exemple : Le policier a tiré sur la voiture des voleurs. Les voleurs ont réussi à prendre la fuite.
⇒ Les voleurs, sur la voiture **desquels** le policier a tiré, ont réussi à prendre la fuite.
- 1. Elle se révolte contre la décision de son père. Son père est trop autoritaire.
⇒ Son père,
- 2. Je travaille avec le père de cette étudiante. Cette étudiante est reçue au concours d'entrée à l'ÉNA.
⇒ Cette étudiante,
- 3. Elle se tourmente pour l'avenir de son pays. Son pays va vraiment mal.
⇒ Son pays,
- 4. Il s'est toujours sacrifié pour la santé de son entreprise. Cette entreprise est en perte de vitesse.
⇒ Son entreprise,
- 5. Les touristes se précipitent dans les boutiques des marchands de tapis iraniens. Ces marchands gagnent bien leur vie.
⇒ Les marchands de tapis iraniens,

Exercice 9

*Complétez les phrases avec **qui, que, dont, à quoi, pour quoi** :*

1. Gilles n'est pas venu à la réunion, ce a surpris tout le monde.
2. Excuse-moi, je prends ce j'ai besoin et je sors vite de la salle de bains.
3. L'élégante femme blonde était scandinave, ce j'avais tout suite deviné.
4. Pardon, mais je ne comprends pas ce vous faites allusion.
5. Elle va partir deux semaines aux Antilles, ce la réjouit.
6. Il a manqué de respect envers son chef, ce il a été renvoyé.
7. Ce ne me plaît pas du tout, c'est que tu prennes mes affaires sans me le demander.
8. Ce voyage l'effraie quelque peu ; il aimerait savoir ce il doit s'attendre.
9. Il parle beaucoup mais ce il dit n'est pas toujours cohérent.
10. François repart pour sa cinquième expédition dans l'Himalaya ; c'est ce il se passionne depuis toujours.

Exercice 10

1. Son mari n'a pas les moyens de lui offrir ce elle rêve depuis toujours.
2. J'aimerais savoir ce te fait croire ça.
3. Pouvez-vous me dire ce vous vous intéressez afin que je vous connaisse un peu mieux.
4. Maintenant, mon psychologue sait tout ce je n'ai jamais voulu parler à quiconque.
5. S'il te plaît, dis-moi franchement ce tu penses de ma nouvelle tenue.
6. Monsieur Loison voulait me parler de mes dates de vacances. C'est ce il m'avait convoqué dans son bureau.
7. Ce je me souviendrai longtemps est cette longue balade le long des crêtes.
8. Prenez tout ce vous voulez, c'est gratuit !

Exercice 11

Reliez les éléments proposés pour constituer une phrase correcte. Utiliser ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi, ce pour quoi :

1. Pierre et Françoise vont se séparer étonne tout le monde.
2. On ne sait jamais l'avenir nous réserve.
3. Il a commis de nombreux délits, il doit être puni.
4. Sa voiture, c'est il tient le plus.
5. On lui reproche certains torts il se défend ardemment.
6. Oh, un bonsaï ! Ce n'est pas du tout je m'attendais.
7. J'ai une surprise pour toi mais ce n'est certainement pas tu penses.

Unité 5

Comparaison

I. Comparer - mettre en valeur

Isabelle est $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{aussi} \\ \text{moins} \end{array} \right.$ célèbre *que* Sophie.
Isabelle est **meilleure** actrice *que* Sophie.

• Isabelle est $\left\{ \begin{array}{l} \text{la plus} \\ \text{la moins} \end{array} \right.$ célèbre.

C'est elle qui est **la meilleure** actrice.

Sophie chante $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{aussi} \\ \text{moins} \end{array} \right.$ fort qu'Isabelle.
mieux qu'Isabelle.

• C'est Sophie qui chante $\left\{ \begin{array}{l} \text{le plus} \\ \text{le moins} \end{array} \right.$ fort.

C'est elle qui chante **le mieux**.

Isabelle a $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus d(e)'} \\ \text{autant d(e)'} \\ \text{moins d(e)'} \end{array} \right.$ admirateurs *que* Sophie.

• C'est elle qui a $\left\{ \begin{array}{l} \text{le plus d(e)'} \\ \text{le moins d(e)'} \end{array} \right.$ admirateurs.

Sophie chante **plus / autant / moins** qu'Isabelle.

• C'est elle qui chante **le plus/le moins**.

II. Constructions comparatives

- Adjectifs et adverbes

Il est $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{aussi} \\ \text{moins} \end{array} \right.$ *grand*
rapide (*que n*

Il est **meilleur/aussi**
bon/moins bon.

- Noms

Il a $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus de ...} \\ \text{autant de ...} \\ \text{moins de ...} \end{array} \right.$ *chance que moi*

Il est **pire/aussi**
mauvais/**moins** mauvais.

- Verbes

Il parle $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{autant (que moi)} \\ \text{moins} \end{array} \right.$

Il parle **mieux/aussi**
bien/**moins** bien.

Exercice

1. Comparez en utilisant « plus ... (que) », « moins... (que) ».

	Italie	Suède
Superficie	301 225 km	449 965 km
Nombre d'habitants	57,512 millions d'hab.	8 millions d'hab.
Température moyenne en hiver	7°	- 3°
Température moyenne en été	25°	17°

2. Comparez le nombre de calories en utilisant « plus de », « moins de », « autant de » avec de nombreuses combinaisons.

150g de chips = 660 cal	500 g de pommes de terre bouillies = 500 cal	100 g de chocolat 500 cal	Un gâteau à la crème = 400 cal
-----------------------------------	--	--	---

- (1) _____
Il y a plus de calories dans cent cinquante grammes de chips. (2) _____
(3) _____

100 g de bœuf = 165 cal	100 g de saucisson = 440 cal	2 kg de tomates 440 cal	100 g de fromage = 400 cal
-----------------------------------	---	-----------------------------------	---

- (1) _____ (2) _____
(3) _____

80 g de mayonnaise = 400 cal	220 g de pâtes = 320 cal	2 œufs = 320 cal	2 tranches de melon = 62 cal
---	------------------------------------	----------------------------	---

(1) _____ (2) _____

(3) _____

3. Comparez en utilisant « plus », « moins », « aussi », « autant », « mieux », « meilleur(e)(s) » et leurs superlatifs.
« A » : 65 m² – 144 826 € (avec cave) « B » : 77 m² – 167 694 € (avec cave et parking)

- L'appartement A est *moins cher que* l'appartement B, mais il est __ petit.
- Il y a _____chambres dans l'appartement A _____ dans l'appartement B, mais les chambres de A sont _____ grandes.
- Le séjour de A est _____ grand _____ le séjour de B.
- La cuisine de A est beaucoup _____ petite que la cuisine de B, mais elle est _____ rationnelle et on peut y manger.
- L'appartement B est _____ orienté _____ l'appartement A.
- Les matériaux de A sont de _____ qualité _____ ceux de B, les placards sont en chêne et les carrelages en marbre.
- Je préfère l'appartement A à l'appartement B : il est __ petit mais il est _____ distribué et il a une terrasse. Mon mari, lui, aime _____ l'appartement B parce qu'il pense qu'un appartement avec un parking est _____ utile _____ un appartement avec une terrasse.

4. Comparez les différents styles, selon le modèle.

Table Louis XIV (fin XVII^e siècle)

Lourde

Très travaillée :

motif très nombreux et très symétriques

Beaucoup de feuilles et de fruits

Riche marqueterie

Pied larges, droits et sculpté

Table Louis XV (XVIII^e siècle)

Légère, gracieuse, petite

Peu sculptée :

Motif peu nombreux et peu symétriques

Surtout des coquillages et des motifs exotiques

Pieds fins et incurve (pieds de biche)

5. Faites des phrases avec des superlatifs selon le modèle.
- Le Sahara est un très grand désert, n'est-ce pas ? *Oui, c'est le désert le plus grand du monde.*
 - Le Nil est un très long fleuve, n'est-ce pas ? Oui, _____

- c. Mercure est une toute petite planète, n'est-ce pas ? Oui, _____
- d. L'Everest est une montagne très haute, n'est-ce pas ? Oui, _____
- e. L'Amazon est un très grand fleuve, n'est-ce pas ? Oui, _____

6. Complétez les phrases suivantes par :

- *bon, meilleur, le meilleur (en faisant les accords nécessaires)*
- *bien, mieux, le mieux*
- a. La prononciation de John est
- b. John prononce le français.
- c. La prononciation de John est que celle de Peter.
- d. La prononciation de John est bienque celle de Peter.
- e. John prononcele français que Peter.
- f. John prononce bien le Français que Peter.
- g. John prononce beaucoup le français que Peter.
- h. Dans la classe, c'est la prononciation de John qui est.....
- i. Dans la classe, c'est John qui prononce.....
- j. Depuis que je porte des lentilles de contact, je vois beaucoup
- k. Les fruits frais sontque les fruits en conserve.
- l. Hubert a moins de fièvre, il va qu'hier.

7. Compléter les phrases suivantes par les comparatifs et le superlatif de *petit* et *mauvais* :

- a. Quel beau temps ! Je n'ai pas envie de travailler.
- b. Ce théâtre n'a que cinquante places. C'estde Paris.
- c. Vous travaillez de moins en moins. Votre devoir est encore que le précédent.
- d. Il y a toujours du monde sur la Cote d'Azur ; mais au mois d'aout, c'est encore !
- e. Le samedi, les gens font leurs courses en voiture, il n'y a pas place pour se garer.
- f. Que vas-tu faire cet été ? je n'en ai pas idée.
- g. L'hypocrisie, c'est a mon avis des défauts.
- h. Elisabeth est que sa sœur.
- i. C'est film que j'aie vu cette année.
- j. Il a tout organisé dans détail.

8. Complétez les phrases suivantes avec **le mieux, le meilleur, la meilleure, les meilleurs, les meilleures** :

- a. Cyrano de Bergerac est pièce de théâtre que j'ai vue cette année.

- b. Alexia parle bien français, mais c'est Susanne qui parle
- c. Pour moi, les bonbons au miel sont
- d. C'est bien de dire cela, mais serait de la faire.
- e. Christelle et Laetitia sont élèves de la classe.
- f. Dans ta situation, je pense que chose à faire est d'avouer la vérité.
- g. Je suis fatigué ; je pense que remède serait une semaine de vacances !
- h. vins se trouvent chez Micola, rue Pasteur.
- i. Tu conduis bien, mais je pense que c'est ton frère qui conduit

Unité 6

Hypothèse

I. Le Conditionnel Présent

A. Expression de l'hypothèse

1. Si + présent → indicatif (présent ou futur)
Si je gagne au Loto, j'achète (j'achèterai) une voiture de sport.
(la chose est considérée comme possible)
2. Si + imparfait → conditionnel présent
Si je gagnais au Loto, j'achèterais une voiture de sport.
(la chose est peu probable)

Autres emplois du conditionnel

- le souhait
- les conseils
- les informations non vérifiées

acheter	aller
j'achèterais	j'irais
tu achèterais	tu irais
il/elle achèterait	il/elle irait
nous achèterions	nous irions
vous achèteriez	vous iriez
ils/elles achèteraient	ils/elles iraient

- Formez le conditionnel à partir de la 1^{re} personne du singulier du futur.
 - **parler** : futur → **je parlerai** — conditionnel présent → **je parlerais, tu parlerais, etc.**
 - **venir** : futur → **je viendrai** — conditionnel présent → **je viendrais, tu viendrais, etc.**

B. Faire une hypothèse. Imaginer

1. Simple supposition : *si* + présent → futur (ou présent)
Si nous nous dépêchons, nous arriverons à l'heure.
2. Hypothèse, événement imaginé, suggestion, demande polie : *si* + imparfait → conditionnel présent
Si nous prenions le métro, nous ne serions pas obligés de nous dépêcher.
3. Hypothèse passée, regret : *si* + plus-que-parfait + conditionnel présent ou passé

Si nous n'**avions** pas **pris** la voiture, nous ne **serions** pas en retard.

S'il n'y **avait** pas **eu** d'embouteillages, nous **aurions** roulé plus vite.

4. Admettons (supposons, imaginons) que... + subjonctif
Supposons que nous **ayons pris** le métro, nous **aurions eu** deux changements de ligne.

II. Le Conditionnel Passé

A. Le conditionnel passé s'emploie :

1. après **si + plus-que-parfait** quand on fait des hypothèses dans le passé
Si Pierre était venu, il nous aura raconté son voyage en Suède.
2. pour exprimer un **regret**
Je regrette que Marie ne soit pas venue (subjonctif). Nous serions allées au cinéma.
3. pour exprimer un **conseil**
À votre place, je n'aurais rien dit.
4. pour présenter une **information non vérifiée**
Le directeur commercial aurait démissionné.

B. Suppositions et hypothèses

S'il avait fait beau, nous serions sortis.

Admettons qu' (Supposons qu') il ait fait beau (subjonctif), nous serions sortis.

j'aurais parlé tu aurais parlé il/elle aurait parlé nous aurions parlé vous auriez parlé ils/elles auraient parlé
--

je serais venu(e) tu serais venu(e) il/elle serait venu(e) nous serions venu(e)s vous seriez venu(e)(s) ils/elles seraient venu(e)s
--

Exercise 1

Conjugez les verbes entre parenthèses.

LE PORTRAIT CHINOIS.

Si Paris (être)..... Une odeur, il (sentir) le croissant chaud ; Une couleur ? Il (porter) des habits gris, de zinc. S'il (falloir) le définir par un bruit ? Il (retentir) de mille cris familiers.

Si on (devoir) le caractériser par un monument ? La tour Eiffel (éclairer) la pyramide du Louvre qui (renvoyer) son éclat sur

toute la ville. Si l'on me demandait de citer un roman, je (répondre)
Notre-Dame de Paris. Si je (devoir) choisir un quartier, ce (être)
..... l'île de la Cité, le cœur de la capitale.

Exercise 2

Conjugez les verbes entre parenthèses.

Exemple : (prendre-arriver) Si vous *prenez* le métro, vous *arriverez* à l'heure.

- (apprendre-suivre) Tu à conduire si tu des cours régulièrement.
- (passer-faire) On le week-end à Dinan s'il beau.
- (rentrer-appeler) Si Jean-Marc ne pas trop tard, il vous
- (pouvoir-rejoindre) Si nous quitter le bureau à 19 h, nous vous au restaurant.
- (repeindre-avoir) Les peintres la grille s'ils le temps.
- (être-louer) Si le loyer n'..... pas trop élevé, nous cet appartement.
- (vouloir-devoir) Si vous Visiter le Centre Pompidou, vous ne pas y aller mardi.
- (acheter-avoir) J'..... le journal ce soir si tu n'..... pas le programme des spectacles.

Exercise 3

Complétez les projets suivants en utilisant le futur. Terminez la phrase.

Exemple : Si Antoine et Pauline réussissent leur examen, ils (partir)
partiront en vacances au Canada.

- Si je gagne au Loto, j'(acheter)
- Si vous acheter une voiture neuve, vous (prendre)
- S'il fait très beau dimanche, nous (voir)
- Si vous êtes libre ce soir, on (sortir)
- Si tu téléphones à Pierre, tu (pouvoir)
- S'il neige la semaine prochaine, mes sœurs (aller)
- Si tu as permis de conduire, tu (devoir)
- Si Pauline a des places au théâtre, elle (inviter)

Exercise 4

Avec des si ... Conjuguez les verbes entre parenthèses.

Exemple : Si tu lui proposais de venir, elle (*accepter*) **accepterait**

- Si c'était à refaire, je le (*refaire*)
- Si c'est un garçon, je l'(*appeler*) François.
- Si tu veux, tu (*pouvoir*) venir.
- Si on organisait une fête, tu (*venir*) ?

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis
FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

- e. Si on faite équipe ensemble, tu (*devoir*) partir en premier.

Exercise 5

Faire des suppositions. Complétez avec le verbe entre parenthèses.

Exemple : **Si je l'invitais** à une randonnée, **j'aurais** peut-être une chance.

- a. Si je rencontrais, il me (*remarquer*) sûrement.
- b. Si elle participait au concours, tu crois qu'elle (*avoir*) des chances de le voir ?
- c. Si tu recevais une invitation pour un concert, tu (*changer*) ton emploi du temps pour t'y rendre ?
- d. Si nous arrivions à rentrer plus tôt, nous ne (*manquer*) pas cette soirée et tu (*pouvoir*) le retrouver.
- e. Si elle confirme le rendez-vous, je (*se débrouiller*) pour être là.

Unité 7

Subjonctif

I. Le Subjonctif Présent

A. Emploi

Le subjonctif s'emploie après certains verbes et expressions grammaticales que nous étudierons progressivement. Ces verbes peuvent exprimer:

- la volonté, l'obligation
- les goûts, les préférences
- l'antériorité
- l'opposition
- les sentiments
- le doute
- la supposition
- le but

B. Formes

→ **Verbes en –er** : comme *parler*

→ **Autres verbes** : mêmes terminaisons que les verbes en *-er* mais il faut apprendre la forme de la 1^{er} personne.

finir: ... que je finisse

savoir: ... que je sache

aller: ... que j'aille

prendre: ... que je prenne

venir: ... que je vienne

vouloir: ... que je veuille

partir: ... que je parte

pouvoir: ... que je puisse

sortir: ... que je sorte

faire: ... que je fasse

→ **Cas de être et avoir**

être: ... que je sois, ... que nous soyons

avoir: ... que j'aie, ... que nous ayons

parler
... que je parle
... que tu parles
... qu'il/elle parle
... que nous parlions
... que vous parliez
... qu'ils/elles parlent

C. Constructions

Je veux partir. (les deux verbes ont le même sujet → infinitif)

Je veux que tu partes. (les deux verbes ont des sujets différents
→ subjonctif)

D. Verbes qui expriment la volonté, l'obligation

→ Je veux... je voudrais...
J'ai envie...
J'exige... } **que tu fasses** ton travail
→ Il faut **que tu ailles** travailler.

II. Exprimer un Souhait

Je souhaite
Je souhaiterais
J'aimerais
Je voudrais bien } **que nous gardions**
nos traditions.
(subjonctif)

J'espère que **nous garderons** nos traditions. (indicatif)

J'ai un espoir : **que nous gardions** nos traditions. (subjonctif)

III. Parler des Régions

A. Les régions

un territoire — une zone — un pays — une région

B. Réunir et séparer

La Bretagne fait partie de la France.

Réunir quelque chose à... / séparer quelque chose de...

Demander, obtenir une indépendance (indépendant)... une autonomie (autonome).

C. L'identité

une particularité, une caractéristique

une culture, une tradition, les racines

Perdre conserver — maintenir une tradition

Une tradition se perd... se conserve...

se maintient.

disparaître/renaître — Une culture disparaît/renaît.

IV. Apparence – Possibilité – Probabilité

A. L'apparence

→ On dirait que c'est du chinois

Ça semble être...

→ J'ai l'impression que c'est...

Je n'ai pas l'impression que ce soit...

→ Il semble que ce soit... / Il ne semble pas que ce soit...
(subjonctif)
→ Pierre semble... (paraît... a l'air...) fatigué

B. La possibilite/l'impossibilite

Il est possible/impossible qu'il fasse beau demain. (subjonctif)
Il se peut qu'il fasse beau. (subjonctif)
Il risque de faire beau.

C. La probabilite/l'improbabilite

Il est probable qu'il fera beau.
Il est peu probable (improbable) qu'il fasse beau. (subjonctif)

D. Les informations non vérifiées

On emploie le conditionnel pour donner une information qui n'a pas été vérifiée.
Estelle et Patrick divorceraient.

E. La forme impersonnelle

1. Des verbes comme « il faut », « il fait beau », « il semble que... » sont à la forme impersonnelle.
2. La forme impersonnelle permet de mettre en valeur des opinions et des jugements. *Cette information est peut-être fausse. C'est possible.*
→ *Il est possible que cette information soit fausse.*
Pierre ne vient pas. C'est ttrange.
→ *Il est étrange que Pierre ne vienne pas.*

V. L'expression des Sentiments

A. Éprouver/faire naître un sentiment

1. être triste – éprouver de la tristesse – ressentir de la tristesse
2. avoir honte (de...) – avoir du plaisir (de la fierté, du bonheur, etc.) à faire quelque chose
3. rendre triste – Cette nouvelle m'a rendu triste.

B. Construction des verbes

Après un verbe exprimant un sentiment (sauf espérer), on emploie le subjonctif quand les deux verbes ont des sujets différents.
Je me rejouis que tu sois là.
Je suis content que tu viennes demain.
Je suis heureuse de déjeuner avec toi.
J'espère que tu arriveras tôt.

C. Quelques sentiments

→ *face à une réalité agréable*

la satisfaction (satisfaire) – le contentement (contenter) – la joie – le bonheur – le plaisir (plaire).

→ *face à une réalité désagréable*

la honte (faire honte) – la deception (décevoir) – la jalousie – la tristesse – le désespoir (désespérer) – le dégoût (degoûter) – l'insatisfaction – le mécontentement.

VI. Exprimer la Peur – Encourager

A. La peur

- avoir peur – faire peur à quelqu'un.

J'ai peur { *de lui.*
qu'il (ne) vienne. (subjonctif)

- craindre — la crainte

Je crains { *l'orage.*
qu'il (ne) fasse un orage.

- l'inquiétude (inquiéter quelqu'un) – l'angoisse – être angoissé (*Ce film m'a angoissé(e)*) – le trac (avoir le trac)

B. Le courage

- être courageux (audacieux) – avoir du courage – encourager quelqu'un à faire quelque chose – oser faire quelque chose – affronter – faire face
- avoir de l'assurance – être sûr de soi – assurer (familier)

C. (se) Rassurer

VII. Avant et Après

A. Le plus-que-parfait

Marie Curie a eu le prix Nobel de physique en 1903. Elle **avait consacré** cinq ans à cette recherche.

Quand Pierre Curie a rencontré Marie, elle **n'avait pas encore fait** sa thèse.

j'avais fait	j'étais resté(e)
tu avais fait	tu étais resté(e)
il/elle avait fait	il/elle était resté(e)
nous avions fait	nous étions resté(e)s
vous aviez fait	vous étiez resté(e)s
ils/elles avaient fait	ils/elles étaient resté(e)s

B. Emplois de « avant » et « après »

Pierre Curie est mort...

- ... **avant d'**avoir fini ses recherches.
- ... **avant que** Marie obtienne son deuxième prix Nobel. (*subjonctif*)

C. Pour situer dans le temps

<i>Par rapport au moment présent</i>	<i>Par rapport à un autre moment</i>
aujourd'hui ce mois-ci maintenant	ce jour-là ce mois-là à ce moment-là
Hier avant-hier la semaine dernière il y a 10 ans	la veille l'avant-veille la semaine précédente dix ans avant (auparavant)
Demain après-demain la semaine prochaine dans 10 ans	le lendemain le surlendemain la semaine suivante 10 ans après (plus tard)

- ... **après** avoir eu un accident.
- ... **après que** Marie a eu son premier prix Nobel (*indicatif* mais souvent aussi au *subjonctif* : ait eu son premier prix Nobel).

VIII. Négocier

A. Exprimer des conditions

- Tu réussiras à ton examen...
 - **si** tu travailles régulièrement.
 - **à condition que** nous t'aidions. (*subjonctif*)
 - à condition de** travailler avec nous.
 - **Ça dépend du** travail que tu feras. (dépendre)
 - C'est **selon (suivant... fonction de...)**
 - **à moins que** tu (ne) prennes trop de vacances. (*subjonctif*)
 - sauf si (excepté si)** tu prends trop de vacances.

B. Exprimer la confiance et la méfiance

- avoir confiance (en...) – se fier (à...) – compter (sur...) J'ai confiance en lui. – Je lui fais confiance.
- On ne peut pas compter sur elle (se fier à elle).

C. Promettre

- Je vous promets [promettre] que... } je viendrai.
- Je vous assure que... . }
- Je vous garantis [garantir] que... }

IX. Conclusion

Employer le Subjonctif

Un verbe se met au subjonctif quand l'action qu'il exprime dépend d'une attitude subjective. Cette attitude peut être exprimée

- par un verbe qui introduit l'action au subjonctif:

Je souhaite qu'il réussisse.

- par une conjonction

Je l'aide pour qu'il réussisse.

- par certaines propositions relatives

C'est le seul qui réussisse bien.

<p>I. Le subjonctif après certains verbes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dans les constructions <i>Je regrette que Marie parte. Elle regrette de partir.</i> le verbe se met au subjonctif lorsque les deux verbes ont des sujets différents. Quand les deux verbes ont le même sujet on utilise la construction verbe (+ préposition) + infinitif• Verbes entraînant l'emploi du subjonctif• Expression de a volonté accepter - conseiller (de) - défendre (de) - demander (de) - désirer - exiger - faire attention (à) - interdire (de) - permettre (de) - refuser (de) - suggérer (de) - veiller (à) - vouloir• Expression des goûts et des préférences adorer - aimer - avoir horreur (de) - détester - préférer• Expression du doute douter ne pas être sûr/certain• Expression de la possibilité Il est possible/impossible que... - Il est improbable que...• Expression de l'obligation	<ul style="list-style-type: none">• Expression des sentiments honte (de) - avoir peur (de) - craindre - être content (de) - être heureux (de) - être satisfait (de) - regretter - souhaiter <i>NB.</i> La plupart des verbes exprimant un sentiment entraînent le subjonctif sauf « espérer », « avoir le sentiment que... », « avoir l'impression que... »• Expression des opinions négatives ne pas croire - ne pas penser - ne pas estimer - ne pas trouver - ne pas s'imaginer• Expression de l'hypothèse Supposer - admettre – imaginer
<p>II. Le subjonctif après certaines conjonctions</p> <ul style="list-style-type: none">• Expression du temps <i>Je l'appellerai jusqu'à ce qu'elle me réponde.</i> <i>Pierre reste chez lui en attendant qu'il fasse beau.</i> <i>Nous devons rentrer avant qu'il ne fasse nuit.</i>• Expression de l'opposition <i>Bien qu'il pleuve, Pierre et Marie sont</i>	<ul style="list-style-type: none">• Expression du but <i>Je lui répété trois fois l'explication pour qu'.... (afin qu'..., de sorte qu'...) il comprenne bien.</i>• Expression de la condition <i>Je lui pardonnerai à condition qu' (pourvu qu') elle s'excuse.</i>

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis

FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

sortis une promenade.

III. Le subjonctif dans les propositions relatives

a. Quand le nom caractérisé comporte une expression superlative (**le plus...**, **le moins...**, **le seul...**, **le dernier...**, etc.)

C'est le seul film qui me fasse rire.

b. Quand la proposition relative exprime un fait non réalisé

*Il me faut un stylo qui **écrive** sans faire de tache*

Exercice 1

Conjuguiez les verbes au subjonctif présent.

Exemple : Il faut que tu **réagisses** ! (réagir)

Il faut que...

- tu (choisir)
- vous (comprendre)
- nous (payer)
- je (descendre)
- madame Lepic (coudre)
- nous (venir)
- je (conduire)
- les enfants (lire)
- tu (se taire)
- nous (attendre)

Exercice 2

Conjuguiez les verbes entre parenthèses.

Exemples : Il est certain que ce projet **est** très ambitieux. (être)

Je préférerais que le témoin **soit** présent. (être)

- Tu t'aperçois enfin que tu injuste de lui parler sur ce ton.
(être)
- Nous avons envie qu'il (revenir)
- J'ai l'impression que nous déjà (se rencontrer)
- Il est évident que vous seul prendre cette décision.
(pouvoir)
- Il est important qu'elle de cela. (se rendre compte)
- Elle se plaint qu'il (ne pas faire beau)
- L'ennui, c'est que nous déjà la commande.
(envoyer)
- J'aimerais qu'il cette télécopie avant son départ. (recevoir)
- Mon directeur accepte que je deux semaine de vacances.
(prendre)
- Il paraît que Patrick gravement malade. (être)

Exercise 3

Terminez les phrases (attention à l'emploi des temps !)

Exemples : Il aimerait tellement que vous lui rendiez visite ! (subjonctif)

Vous savez bien que le directeur n'acceptera jamais. (indicatif)

- a. Vous êtes sûr que
- b. Il suffit que
- c. Le ministre de l'Économie affirme que
- d. Je trouve que
- e. Les travailleurs immigrés craignent que
- f. Mon voisin s'est aperçu que
- g. Les enfants aimeraient que
- h. Il est inadmissible que
- i. Nous pensons partir avant que
- j. Je pense que

Unité 8

Sens Passif : La Voix Passive

Elle permet de mettre en valeur la personne ou la chose qui ne fait pas l'action.

*Le président inaugure **le nouveau musée d'art contemporain**.*
Le nouveau musée d'art contemporain est inauguré par le président.

I. Au passé

*Ce nouveau musée **m'a intéressé(e)**.*

→ ***J'ai été intéressé** par ce nouveau musée.*

II. Au futur

*On construira **des jardins** autour du musée.*

→ ***Des jardins** seront construits autour du musée.*

N.B. Quand la personne ou la chose qui fait l'action n'est pas vraiment active, on peut

utiliser « de » au lieu de « par ».

*Le président était accompagné **du (par le)** ministre de la Culture.*

*J'ai été étonné(e) **de (par)** l'absence du maire.*

III. Accord du participe passé

→ avec **être** : accord avec le sujet du verbe.

Pierre a été invité. Marie a été invitée.

Pierre et Marie ont été invités.

Christine et Clara ont été invitées.

→ avec **avoir** (dans les constructions actives)

accord avec le complément d'objet direct quand ce complément est placé avant le verbe.

• *Rémi a invité **Pierre et Marie**.*

*Il **les** a invités hier.*

• *Rémi connaît bien **Christine et Clara**.*

*Il **les** a invitées aussi.*

Exercice 1

Réécrivez les phrases suivantes à la forme active.

Exemple : Le Premier ministre est désigné par le président.

⇒ Le Président désigne le Premier ministre.

- a. Marne-la-Vallée est desservi par le R.E.R.*
- b. Le César est remis par Sophia Loren au meilleur réalisateur.
- c. Le journal télévisé est présenté par Poivre d'Arvor.
- d. Vanessa Paradis est impressionnée par le public.
- e. Les spectacles de l'Opéra sont subventionnés par le ministère de la Culture.
- f. L'impôt sécheresse est payé par tous les Français.
- g. Gérard Depardieu est adoré des Américains.
- h. La chanson *À bicyclette* était interprétée par Yves Montand.
- i. Les bateaux-mouches sont envahis par les touristes.
- j. Le délégué de classe est choisi par les élèves.

* R.E.R. : Réseau Express Régional (train ou métro de banlieue).

Exercise 2

Réécrivez ces phrases à la forme passive.

Exemple : Un adjoint représente le maire.

⇒ Le maire est représenté par un adjoint.

- a. L'architecte dessine ces plans. ♦ Ces plans
- b. Le contremaître dirige les ouvriers.
- c. Le médecin ausculte le patient.
- d. Le chien guide l'aveugle.
- e. Les pompiers éteignent l'incendie.
- f. Le plombier débouche l'évier.
- g. L'agent de Telecom installe le téléphone.
- h. L'électricien répare le circuit électrique.
- i. L'éditeur relit les épreuves.
- j. Le facteur distribue le courrier.

Exercice 3

Transformez ces titres d'articles en les réécrivant à la forme passive.

Exemple : Rejet du projet de loi sur la publicité pour l'alcool. (rejeter)

⇒ Le projet de loi sur la publicité pour l'alcool est rejeté.

- a. Fermeture de l'autoroute A7 à Mâcon. (fermer)
- b. Dévaluation du dollar. (dévaluer)
- c. Réduction du trafic aérien. (réduire)
- d. Licenciement d'une partie du personnel Air France. (licencier)
- e. Réunion des pays membres de la C.E.E.* (réunir)
- f. Augmentation du SMIC** en janvier. (augmenter)
- g. Elargissement de la Politique sociale en France. (élargir)
- h. Aide aux sans-abri. (aider)
- i. Réorganisation du plan d'aménagement de la région Rhône-Alpes (réorganiser)
- j. Destruction des usines Renault à Bologne. (détruire)

* C.E.E. : Communauté Économique Européenne.

** SMIC : Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance.

Exercice 4

Réécrivez ces phrases à la forme active en utilisant **on**.

Exemple : Les loyers sont augmentés le 1^{er} juillet de chaque année.

‣ **On augmente** les loyers le 1^{er} juillet de chaque année.

- a. Des vendeuses sont demandées.
- b. Les bureaux sont transférés au 15, rue Lafayette.
- c. Chaque semaine, le courrier est réexpédié automatiquement.
- d. Un voleur est recherché.
- e. La comptable est licenciée le mois prochain.
- f. Le quart du personnel est augmenté.
- g. Jean-Paul Belmondo est primé au festival d'Avoriaz.
- h. L'Assemblée est dissoute.
- i. La famille est réunie pour Noël.
- j. Les journaux sont informés à chaque instant.

Exercise 5

Réécrivez ces messages à la forme passive.

Exemple : On a trouvé un trousseau de clés. ▶ Un trousseau de clés a été trouvé.

- a. On a appelé le petit Thomas Lariven.
- b. On a enlevé la voiture accidentée.
- c. On a accepté le projet d'urbanisme.
- d. On a fracturé la porte principale de la villa.....
- e. On a dépensé beaucoup d'argent pendant les vacances.
- f. On a prévenu les intéressés par téléphone.
- g. On a donné l'adresse de Léopoldine à Paul.
- h. On a acheté les billets pour Nice.
- i. On a invité les voyageurs à se présenter porte 5.
- j. On a perdu beaucoup de temps.

Exercise 6

Ecrivez une phrase à la forme passive.

Exemple : la semaine prochaine/opérer/Pauline

▶ Pauline sera opérée la semaine prochaine.

- a. en septembre dernier/nommer secrétaire de direction/Jacqueline
- b. aujourd'hui/inviter à 7 sur 7/ le président de la République
- c. à Noël dernier/gâter par la famille/les enfants
- d. il y a quelques jours/engager comme stewart/mon voisin
- e. dans quelques mois/récompenser au festival de Cannes/les meilleurs films
- f. depuis quinze jours/couper/le téléphone de Dominique
- g. ce soir/confronter à un grave problème/je
- h. dimanche prochain/opposer à Paris-Saint-Germain/l'équipe de Marseille
- i. le 1^{er} Mai/ne pas distribuer/le courrier
- j. en mars prochain/envoyer en mission au Maroc/Cécile

Unité 9

Adjectives et Pronoms Indéfinis

Emplois	Adjectifs	Pronoms
Indéfinis employés pour les quantités non comptables (vision continue)	Il prend un peu de lait. J'ai peu de temps... Elle a beaucoup d' argent. Il a bu tout le lait, toute l'eau.	Il en prend un peu . J' en ai beaucoup . Elle en a beaucoup . Il l'a tout(e) bu(e).
Indéfinis employés pour les quantités comptables (vision discontinue)	<ul style="list-style-type: none"> • Il invite... peu d'ami(e)s certain(e)s ami(e)s plusieurs ami(e)s la plupart de ses ami(e)s tous ses amis, toutes ses amies • Peu d'ami(e)s, certain(e)s ami (e)s, quelques ami(e)s... sont venu(e)s. • Il n'a invité aucun(e) collègue. • Aucun(e) collègue n'est venu(e). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il en invite peu, certain(e)s, quelques-uns, plusieurs, beaucoup, la plupart. • Il invite certain(e)s d'entre eux (elles), quelques-un(e)s d'entre eux (elles), la plupart d'entre eux (elles), plusieurs d'entre eux (elles). • Peu d'entre eux (elles), certain(e)s d'entre eux (elles). Quelques-un(e)s d'entre eux (elles)... sont venu(e)s • Il n'en a invité aucun(e) - aucun(e) d'entre eux (elles). • Aucun(e) n'est venu(e).
Indéfinis qui n'expriment pas la quantité	<ul style="list-style-type: none"> • Il a envoyé une invitation à chaque ami(e). • Il a pris n'importe quel traiteur (n'importe quelle, quels, quelles...). • Interdit à toute personne étrangère au service. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il a envoyé une invitation à chacun d'entre eux, à chacune d'entre elles. • Il a pris n'importe lequel (n'importe laquelle, lesquels, lesquelles). • Quiconque entrera sera puni. • Il faut respecter autrui. • Nul n'est censé ignorer la loi.

Exercice 1

Dans les résultats du sondage suivant, remplacez les pourcentages par un pronom indéfini.

Ex. Aucune des personnes interrogées ne poserait de questions sur ...

<i>Quelles sont les questions que vous ne poserez jamais à vos amis ?</i>	
As-tu une maladie grave ?	100%
Combien gagnes-tu ?	90%
Trompes-tu ton mari (ton épouse) ?	80%
Est-ce que tu as beaucoup d'argent à la banque ?	60%
Est-ce que tu as eu beaucoup d'aventures avant ton mariage ?	50%
Quel âge as-tu ?	3 %
Que font tes parents ?	0%

Exercice 2

Répondez en utilisant le mot de quantité entre parenthèses.

Agnès va se marier. Une amie lui pose des questions.

- Est-ce que vous invitez beaucoup de gens ?
 - Nous (beaucoup). → Nous en invitons beaucoup.
- Est-ce que tu as préparé les invitations ?
 - Je (tout).
- Est-ce que tu les as envoyées ?
 - J'..... (la plupart).
- Est-ce que tu as reçu des réponses ?
 - J'..... (certain).
- Est-ce que tu as vu des robes de mariage qui te plaisent ?
 - J'..... (plusieurs).
- Est-ce que tu en as choisi une ?
 - Je (aucun).

Exercice 3

Remplacez les nombres en gras par un pronom indéfini.

Ex. : ...**tous** ont lu un magazines...

Nous avons interrogé 100 étudiants à propos de leurs lectures. Dans les trois derniers mois :

- **100** ont lu un magazine ;
- **80** ont lu tous les jours un quotidien ;
- **100** ont acheté un livre en relation avec leur intérêt ;
- **80** ont lu un roman et parmi eux **50** ont lu un roman policier ou un roman de science-fiction ;
- **15** ont acheté le premier prix Goncourt mais **5** l'ont lu un en entier ;
- **0** a lu de la poésie.

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis

FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

Unité 10

Pronoms Interrogatifs et Pronoms Démonstratifs

Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

- a. Pour distinguer une personne ou une chose parmi d'autres

	Adjectifs	Pronoms
masc. sing.	ce livre cet hôtel (cet devant voyelle ou h)	celui-ci/celui-là (1) celui ...
fém. sing.	cette voiture	celle-ci/celle-là celle ...
masc. pluriel	ces vêtements	ceux-ci/ceux-là ceux ...
fem. pluriel	ces photos	celles-ci/celles-là celles ...
Masc./fem. neutre	ceci cela – ça ce ...	

(1) « **Ci** », par opposition à « **là** », indique une proximité spatiale ou mentale. Mais les deux formes du pronom sont aussi utilisées indistinctement.

- b. Pour désigner un objet de manière indéfinie

*Donnez-moi **ceci/cela/ça**.*

- c. Pour préciser

- **Lequel** de ces deux tableaux tu préfères ?
 - **celui de** Claire Mazelier
 - **celui qui** représente un paysage
 - **celui que** Van Gogh a peint
 - **celui où** on voit un marché
- **Ce qui/ce que**
 - Tu as une idée de sortie pour dimanche ?
 - On fait **ceque** tu veux, **ce qui** te plaît.

- d. Sans précision
Ne faites pas **ça (cela)** !
Ne prends **ceci**.

Exercice 1

Montrez, précisez. Continuez les phrases comme dans l'exemple.

Ils décorent leur maison. Ils ne sont pas d'accord.

- Au-dessus du buffet, ne mettons pas ce tableau, *mettons celui-ci !*
- Ne décorons pas le couloir avec ces affiches,
- Dans le salon, ne mettons pas ces meubles,
- Ne peignons pas la cuisine avec cette peinture,

Exercice 2

Il veut en savoir plus. Posez la question comme dans l'exemple.

Léa : Hier soir, je suis sortie avec un de tes copains.

Luc : *Lequel ?*

Léa : Nous sommes allés voir une pièce de théâtre.

Luc :

Léa : Puis nous avons diné dans un restaurant que tu connais.

Luc :

Léa : Nous avons parlé de toi. Il m'a dit que tu avais beaucoup de qualités.

Luc :

Léa : Et deux gros défauts.

Luc :

Exercice 3

Complétez avec *ce qui/que, celui qui/que, celle qui/que, etc.*

Trous de mémoire.

Élise : On joue *Les Randonneurs* ce soir à la télé.

Franç : Je n'ai jamais vu ce film.

Élise : Mais ci, c'est se passe en Corse. Il y a l'actrice Karin Viard, joue dans *La Nouvelle Ève*.

Franç : m'étonne, c'est que je n'ai aucun souvenir de ce film.

Élise : On l'a vu avec Patrick et ses copains, travaillent dans l'immobilier.

Franç : Je me souviens d'eux mais pas du film. De toutes façons, j'ai sommeil. Alors, regarde tu as envie de voir. Moi, je veux aller dormir.

Exercice 4

Utilisez les pronoms démonstratifs.

Dans une boutique

La fille : C'est bientôt l'anniversaire de papa. Tu sais lui ferait plaisir ?

La mère : Si on lui offrait une cravate ? il met avec sa chemise bleue est horrible.

Tri Kusnawati, M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis

FBS – Universitas Negeri Yogyakarta

kusnawati@uny.ac.id

La fille : sont dans cette boutique ne sont pas très belles non plus.
Et pourquoi pas un chapeau ? J'adore porte oncle Pierre.
La mère : Offre tu voudras mais pas de chapeau ! Jamais ton père
n'en a porté.

Unité 11

Expression de la Cause

I. Pour introduire un nom

- à cause de – en raison de

L'entreprise a des difficultés à cause de (en raison de) la concurrence.

- être dû (devoir) – être causé (causer) – s'expliquer – venir de

Les difficultés de l'entreprise

sont dues à...

sont causées par... la concurrence.

s'expliquent par...

viennent de...

- la cause – la raison

La cause des difficultés, c'est la concurrence

- grâce à... (idée de moyen, d'aide et de conséquence positive)

L'entreprise n'a pas fermé grâce à la Banque du Commerce.

II. Pour introduire une proposition

- parce que

Il est absent parce qu'il est malade.

- car (plutôt à l'écrit)

L'entreprise a des difficultés car il y a beaucoup de concurrence.

- comme (la cause est annoncée avant la conséquence)

Comme il est malade, il n'ira pas travailler.

- puisque (la cause est évidente et connue)

Comment veux-tu qu'il vienne travailler puisqu'il est malade ?

III. Pour demander la cause

- Pourquoi est-il absent ?

- Quelle est la cause (la raison) de son absence ?

- À quoi est due } son absence ?

Comment s'explique

Exprimer la cause

- a. Cause exprimée par une proposition introduite par une conjonction de cause

*Il réussira { parce qu'il travaille
 car il travaille*

Étant donné qu'
Vu qu'
Du moment qu' } *il travaille, il réussira.*

- Cause évidente
Comme c'est l'anniversaire de Clara, on pourrait l'inviter.
- Cause connue de l'interlocuteur
 Marie n'est pas venue travailler ? - Ben non, **puisque** elle a pris une semaine de congé.

b. Cause exprimée par une préposition

Le magasin est fermé { *à cause*
du fait } *des fêtes*
en raison

- Quand la cause est positive.
 Elle réussira **grâce à** son travail.

c. Cause exprimée par un verbe

Le succès du film « Le Seigneur des anneaux » s'explique par (vient de..., est dû à..., résulte de...) la qualité des effets spéciaux.

Exercice 1

Employez « à cause de », « en raison de » ou « grâce à ».

L'entreprise Alma a perdu beaucoup d'argent un gestionnaire incompetent.

Les ventes ont baissé la mauvaise qualité des produits.

Heureusement, l'entreprise n'a pas fermé l'aide des banques.

C'est aussi la nouvelle direction qu'Alma a retrouvé sa compétitivité.

Exercice 2

Employez « parce que », « car », « comme », « puisque ».

J. Grandval : tu vas travailler dans l'entreprise, tu habiteras avec nous ?

Sabine : Non, je veux être indépendante.

J. Grandval : Si tu veux, tu peux t'installer dans le studio da la rue du Vallon. le locataire est parti la semaine dernière, il est vide.

Sabine : C'est gentil, mais je veux chercher un grand appartement je ne serais pas seule.

J. Grandval : Donc, ta mère et moi, on va se retrouver seuls.

Sabine : Mais non, papa, nous allons travailler ensemble tous les jours.

Exercise 3

Complétez avec l'expression de la cause.

Deux stylistes se rencontrent.

Paul : Je me suis inscrit à des cours japonais.

Agnès : Pourquoi ?

Paul : je vais aller travailler au Japon chez Kenzo.

Agnès : Comment tu as trouvé ce travail ?

Paul : Michel Durand.

Agnès : Alors *sayonara* !

Paul : Pardon ?

Agnès : tu apprends le japonais, tu dois comprendre.

Paul : Nous n'avons eu qu'un seul cours et j'étais malade ce jour-là, je n'ai pas encore entendu un mot de japonais.

Unité 12

Expression de la Conséquence

I. Interrogation sur la conséquence

Quelles sont les conséquences de cette décision ?
Qu'est-ce qu'elle entraîne ? Elle permettra quoi ?

II. Introduction d'une conséquence

Je prends le TGV ...

... **donc** } j'irai plus vite (j'irai **donc** plus vite)
... **de sorte que**
... **En conséquence** } je gagnerai du temps.
... **C'est pourquoi**

III. Verbes de conséquence

→ Conséquence positive : **permettre**

Le TGV permet d'aller plus vite.

→ Conséquence négative : **causer**

Le mauvais temps a causé des dégâts.

→ Conséquence positive ou négative : **créer – produire – entraîner – provoquer**

La construction de l'autoroute crée des emplois.

Exprimer la conséquence

a. Conséquence exprimée par une phrase introduite par un adverbe.

Nous sommes en été $\left\{ \begin{array}{l} \text{Donc... Par conséquent...} \\ \text{Alors... En conséquence...} \\ \text{De ce fait... C'est pourquoi...} \\ \text{C'est la raison pour laquelle...} \end{array} \right\}$ *les jours sont plus longs.*

b. Conséquence exprimée par une proposition introduite par une conjonction

*Le chômage diminue **de sorte que...** (si bien que... a tel point que...) les gens sont plus optimistes.*

c. Conséquence exprimée par un verbe

La grève des employés de la poste a $\left\{ \begin{array}{l} \text{créé... causé} \\ \text{produit ... entraîné ...} \\ \text{provoqué} \end{array} \right\}$ *des perturbations dans la distribution du courrier.*

– Quand la conséquence est positive

*Les discussions avec la direction **ont permis** de mettre fin à la grève.*

– Transformation d'une qualité : *rendre* + adjectif

- Son échec l'a rendu triste.*
- Forme « donner + nom »
Son succès lui donne du courage.

Exercice 1

Reliez les deux phrases en utilisant l'expression entre parenthèses.

- Il y a des bouchons sur l'autoroute. Il faut prendre une route départementale. (C'est pourquoi)
- Les gens travaillent moins. Ils voyagent plus. (de sorte que)
- Marie parle de trois langues étrangères. Elle a trouvé facilement du travail. (donc)
- Une autoroute traverse la région. Celle-ci n'est plus isolée.

Exercice 2

Complétez avec un verbe qui exprime la conséquence (permettre, causer, etc...).

Discussion à propos des avantages et des inconvénients des téléphones portables.

- Moi, j'ai un portable. Il me de recevoir des appels quand je ne suis pas chez moi.
- Moi aussi. Mais il faut faire attention, ça peut de grosses dépenses.
- Il paraît que les portables peuvent des maladies.
- Je n'y crois pas, mais ils peuvent des problèmes quand ils sonnent au théâtre ou au cinéma.

Unité 13

Expression du But

I. À l'aide d'un nom

Le **but** (l'**objectif**) de cette journée est...

Notre **intention** est de faire...

II. À l'aide d'une forme verbale

Cette journée est destinée à... Elle est consacrée à...

Projeter, envisager (de faire quelque chose)

III. À l'aide d'une conjonction

Nous organisons une Journée des langues...

... { **pour** les étudiants.

... { **pour (afin d')** intéresser les étudiants.

... { **pour que (afin que)** les étudiants apprennent les langues.

(*subjonctif*)

N.B. Les expressions « de peur de + infinitif » et « de peur que + subjonctif » peuvent exprimer un but à la forme négative.

Je t'ai longuement expliqué le problème...

... **de peur que** tu ne comprennes pas.

IV. Interroger

Dans quel but (Pourquoi) tu vas à Paris?

Tu vas à Paris. **Pour quoi faire ?**

Quelle est ton intention. Quels sont tes objectifs, etc. ?

Exercise 1

Complétez

Referensi

- Barnoud, Catherine dan Sirejols, Évelyne. 1991. *Grammaire : Exercices 1. Niveau Débutant*. Paris : Clé International.
- _____. 1991. *Grammaire : Exercices 2. Niveau Intermédiaire*. Paris : Clé International.
- Bérard, Évelyne et al. 1996. *Tempo 1. Méthode*. Paris : Didier.
- Delatour, Y. et al. *Exercices de Grammaire*. Paris : Hachette.
- Girardet, Jacky et Pécheur, Jacques. 2002. *Campus 2. Méthode de Français*. Paris : Clé International.
- _____. 2002. *Campus 2. Cahier d'Exercices*. Paris : Clé International.
- Monnerie, Annie. 1979. *Intercotes : Méthode de Français Langue Étrangère 1. Adultes Débutants*. Canada : Larousse.
- _____. 1987. *Le Français au Présent*. Paris : Didier.
- _____. 1991. *Bienvenue en France, Tome 1*. Paris : Didier.
- Pougatch, Massia Kaneman et al. 1997. *Café Crème 1. Méthode*. Paris : Hachette.