



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN Pend. Bahasa Jerman

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH :Literatur II

SIL/JUR..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pend. Bahasa Jerman
2. Mata Kuliah & Kode : Literatur 2 Kode JER 442
3. Jumlah SKS : Teori 2 SKS Praktik : 2 SKS
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Drs. Achmad Marzuki dan Isti Haryati, M.A.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa agar mampu menganalisis karya sastra dalam hal ini Drama. Materi perkuliahan meliputi teori Drama, pengenalan Drama dari berbagai periodisasi dalam Kesusasteraan Jerman, dan analisis drama. Kegiatan perkuliahan antara lain dengan pemberian teori, menganalisis karya sastra berupa Drama, presentasi dan diskusi serta pemberian tugas. Evaluasi meliputi tes tertulis, tes akhir berupa analisis drama dan presentasi

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa bisa menjelaskan pengertian drama, menjelaskan drama dari berbagai periodisasi di dalam Kesusasteraan Jerman, dan bisa menganalisis drama



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN Pend. Bahasa Jerman

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH :Literatur II

SIL/JUR..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1.	Dramenteori	Pengertian dan sejarah drama.	4 X 50 Menit
2.	Dramenteori	Teori tentang Cara menganalisa drama	4 X 50 Menit
3.	Dramenteori	Episches Teater dari Bertolt Brecht	4 X 50 Menit
4.	Deutsche Dramen in Epochen	Epoche Mittelater dan Drama di Epoche Mittelalter	4 X 50 Menit
5.	Deutsche Dramen in Epochen	Drama di Epoche Aufklärung, Sturm und Drang	4 X 50 Menit
6.	Deutsche Dramen in Epochen	Drama di Epoche Klassik, Zwischen Klassik und Romantik, dan Romantik	4 X 50 Menit
7.	Deutsche Dramen in Epochen	Drama di Epoche Junges Deutschland dan Poetischer Realismus	4 X 50 Menit
8.	Mittesemsterprüfung	Persiapan Mittesemsterprüfung dan Mittesemsterprüfung.	4 X 50 Menit
9.	Deutsche Dramen in Epochen	Drama pada aliran Naturalismus dan Gegenströmungen zum Naturalismus	4 X 50 Menit
10.	Deutsche Dramen in Epochen	Drama aliran Expressionismus und drama pada abad kedua puluh (Dramen der Zwanziger Jahre)	4 X 50 Menit
11.	Analisa Drama	Melakukan pembacaan terhadap drama dan menganalisisnya.	4 X 50 Menit
12.	Analisa Drama	Melakukan pembacaan terhadap drama dan menganalisisnya.	4 X 50 Menit
13.	Analisa Drama	Melakukan pembacaan terhadap drama dan menganalisisnya.	4 X 50 Menit
14.	Analisa Drama	Melakukan pembacaan	4 X 50 Menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN Pend. Bahasa Jerman

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH :Literatur II

SIL/JUR..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

		terhadap drama dan menganalisisnya.	
15.	Analisa Drama	Melakukan pembacaan terhadap drama dan menganalisisnya.	4 X 50 Menit
16.	Analisa Drama	Melakukan pembacaan terhadap drama dan menganalisisnya.	4 X 50 Menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

Marquass, Reinhard. 1998. *Dramentexte analysieren*. Mannheim : Duden Verlag.

B. Anjuran :

1. Baumann, Barbara. 1985. *Deutsche Literatur in Epochen*. Ismaning, Jerman: Max Hueber Verlag.
2. Dieter Gelfert, Hans. 1992. *Wie Interpretiert Man ein Drama*. Stuttgart : Philipp Reclam.
3. Freund, Winfried. 2000. *Deutsche Literatur*. Köln : DuMont Buchverlag.
4. Harymawan, RMA. 1993. *Dramaturgi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
5. Hasanuddin, WS. 1996. *Drama, karya dalam Dua Dimensi*. Bandung : Angkasa.
6. Kesting, Marianne. 1959. *Das Epische Theater*. Stuttgart : W. Kohlhammer Verlag
6. Russel Reaske, Christopher. 1966. *How to Analyze Drama*. New York : Monarch Press.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	15 %
3	Ujian Tengah Semester	25 %
4	Ujian Semester	50 %
Jumlah		100%