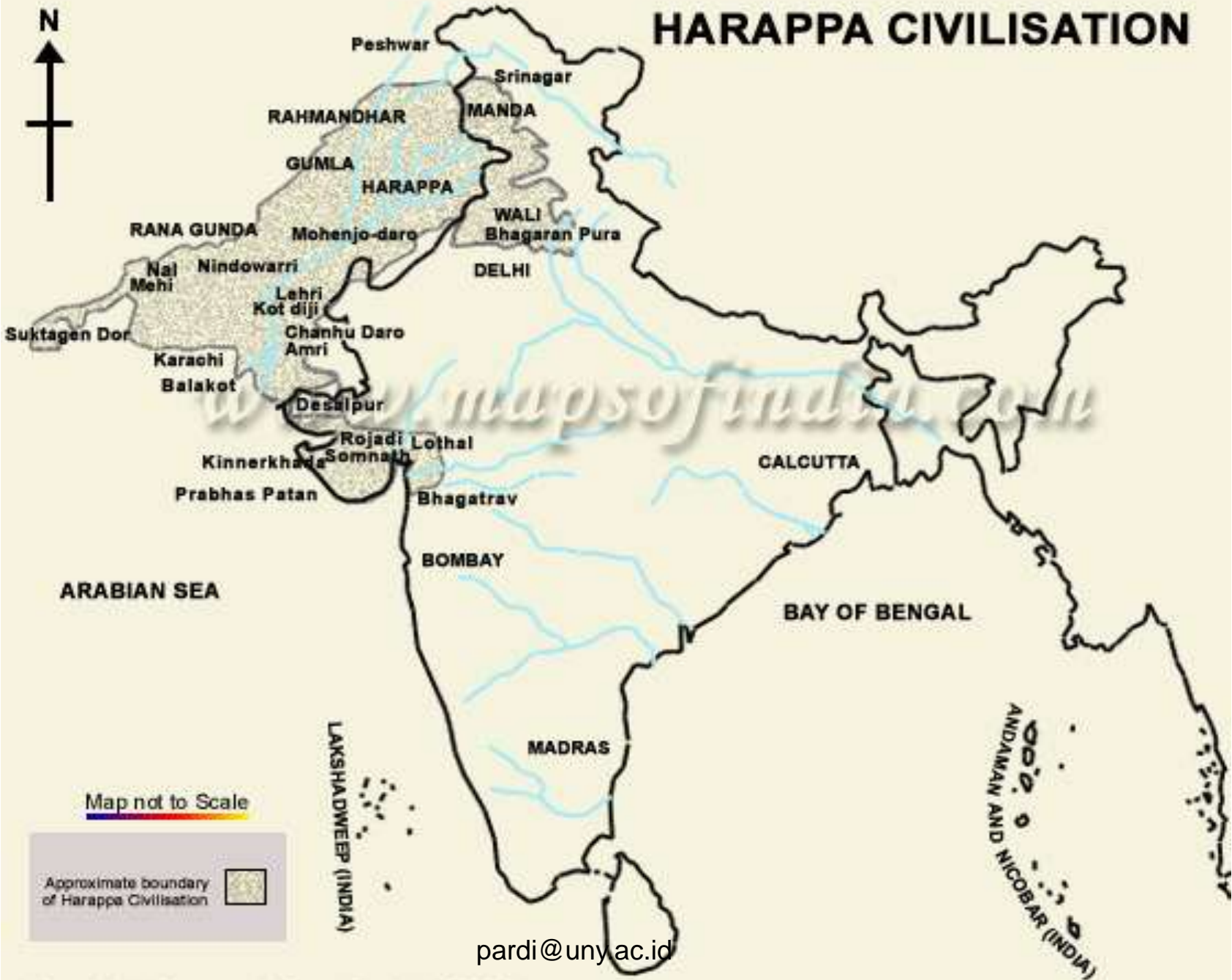


# LEMBAH INDUS (PERADABAN INDUS)

- ZAMAN SINDU (INDUS)
  - +5000– 2500 BC (HERAS S.Y)
  - 3250 BC (JOHN MARSHALL)
  - 2000-1500 BC (MACDONELL)
  - 1300 – 800 BC (JAN MABETT)

# HARAPPA CIVILISATION



Map not to Scale

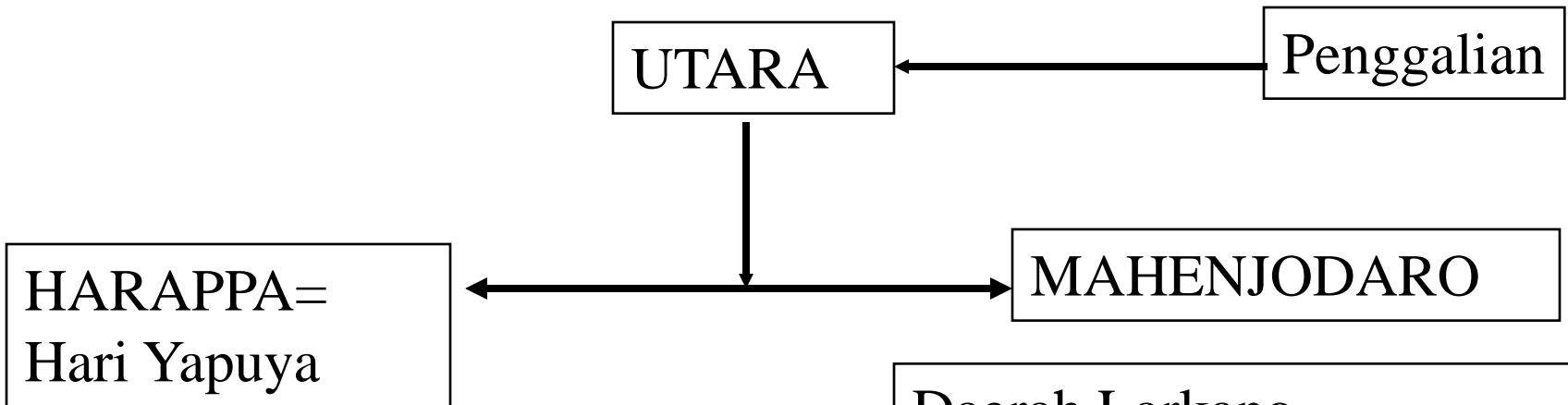
Approximate boundary of Harappa Civilisation

pardi@uny.ac.id

- SIR YOHN MARSHALL

1932 : - Rai Bahadur Daya Sahni

- RD Banerji



Terletak Montgomery=  
Punjab= Tepi Rari

Daerah Larkano  
Tepi S Indus  
Dekat bendungan Nora  
Lebih bagus dari Harappa  
Subur : The garden of Sindh=  
Nakhlistan

# Situs-situs lain

- Lahumjo Daro
- Chanchu Daro
- Lohri
- Ali Murad
- Allahdino
- Ghazi Shah
- Sutkagen Dor

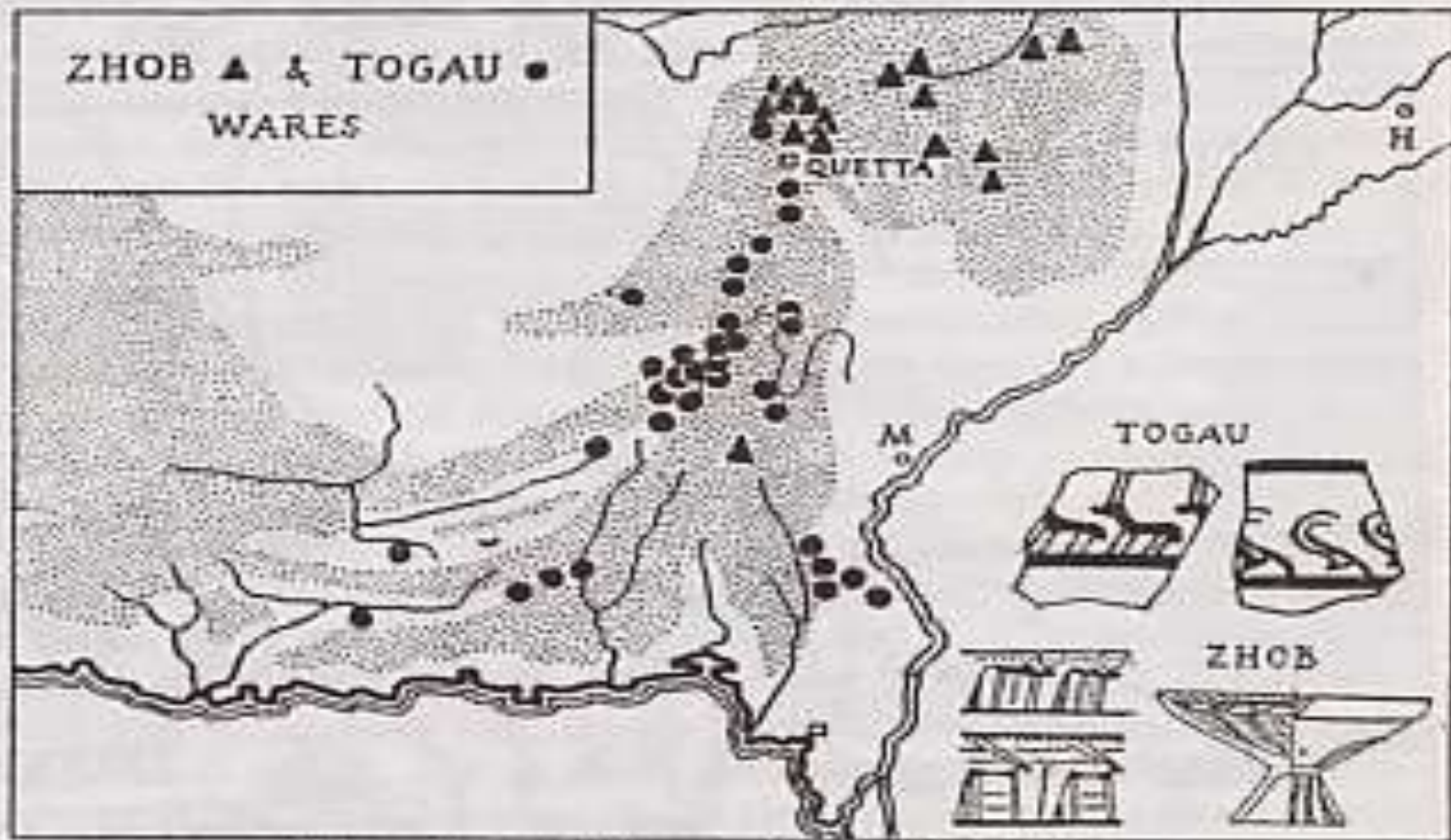


FIG. 2. Maps of village-cultures of Baluchistan.

early date is another matter. On the whole, it would appear probable that the red-ware pottery characteristic of the Zhob cultures was in a large measure earlier than the Harappā culture, which it appears indeed to precede under the citadel of Harappā itself.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Ancient India*, (1917), pp. 91 ff.

# KONDISI

## Harappa dan Mahenjodaro

- Kota dengan perencanaan dan tata kota sangat bagus
- Dikelilingi tembok kuat, tinggi dan megah
- Bangunan rusak karena alam. Perbaikan sampai 7 kali
- Bahan bangunan : *Burnt brick* (bata merah), *mud* (lumpur), *gypsum* (gip)
- Bentuk rumah : Sederhana/kecil, mewah/besar.

Umumnya ada halaman depan ,

Bagian dalam ada dua kamar, lantai sangat rata, ada halaman di dalam, terdapat tangga, pintu dan jendela bagus. Drainase telah tertata

- Tipe Bangunan :
  1. Perumahan
  2. Umum
  3. Pemandian
- Pemandian Raksasa/Besar
  - Disebut Great Bath= Tank
  - Berbentuk = panjang 180 feet, lebar 108 feet,
  - Perencanaan sangat bagus
  - Tembok berukir
  - Di tengah terdapat kolam renang
  - Ada kamar mandi 9 X 6 feet

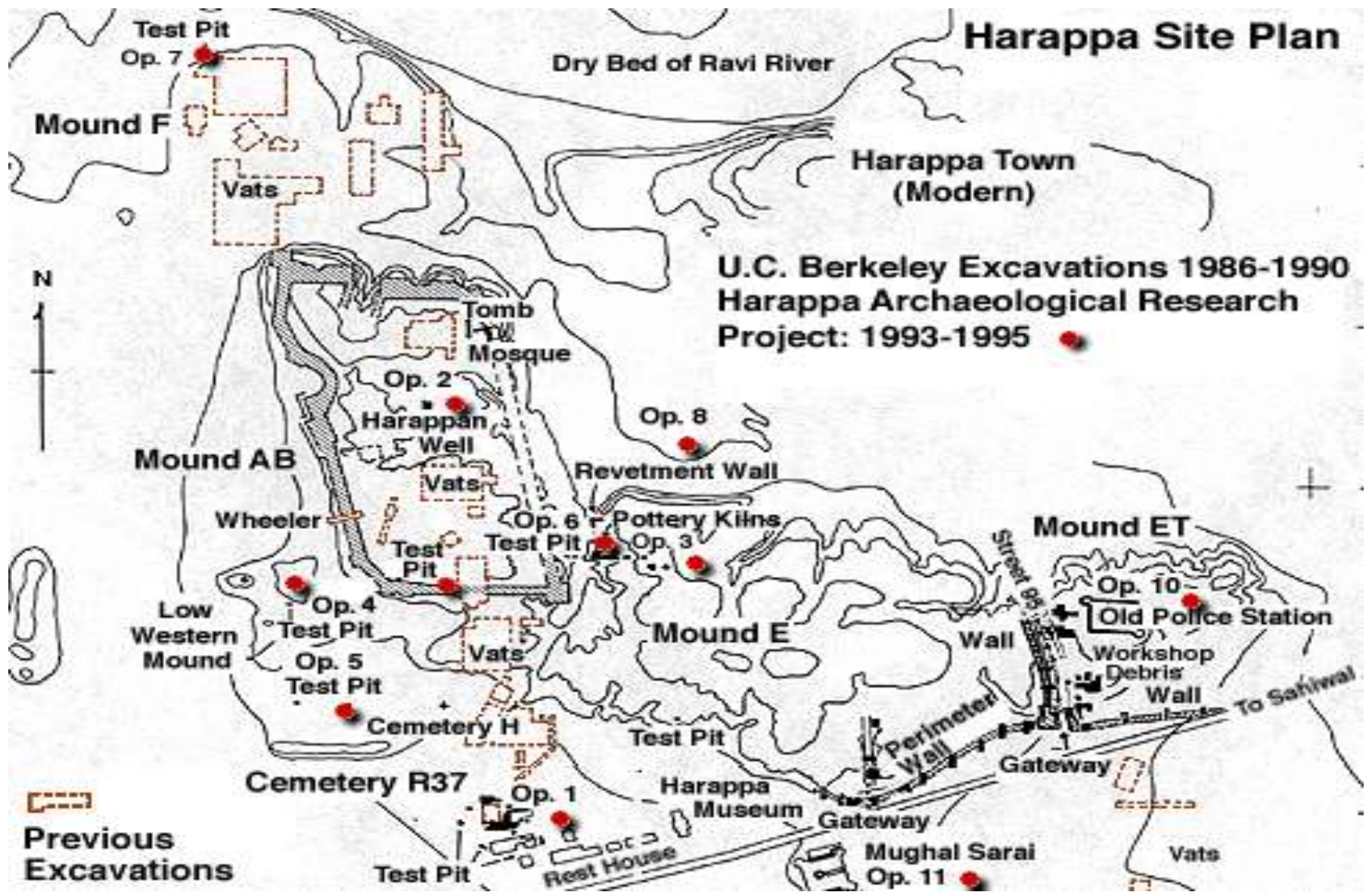
# **MAHENJODARO**

- Lebih lengkap dari Harappa**
- Terdapat Citadel (beteng)**
- Granary (lumbung)**
- Bath**
- Tower**
- College**
- Assembly hall**
- Fortification**
- Stupa**
- Stair**





[pardi@uny.ac.id](mailto:pardi@uny.ac.id)  
**SANITASI MAHENJODARO**



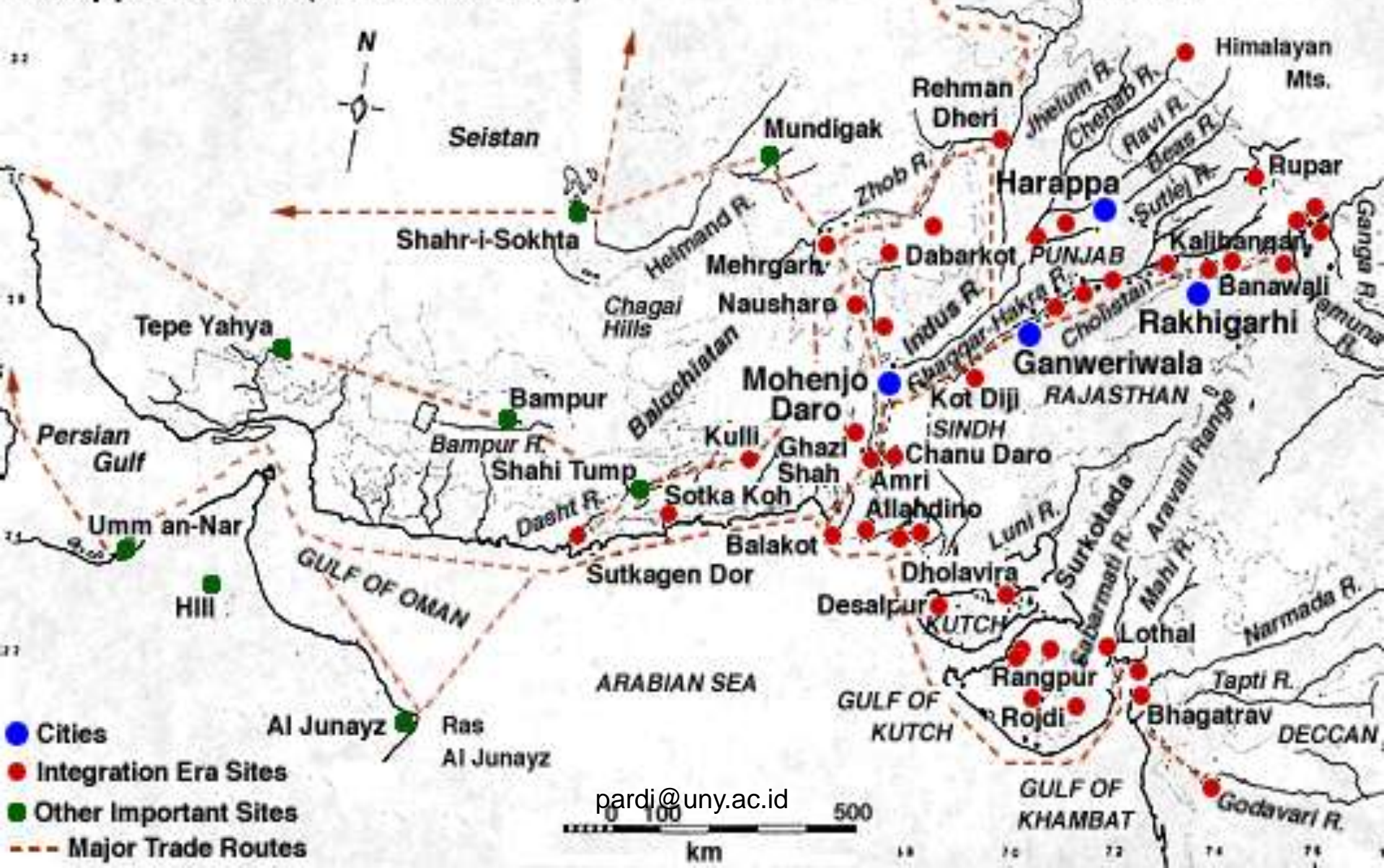
# Mahenjodaro



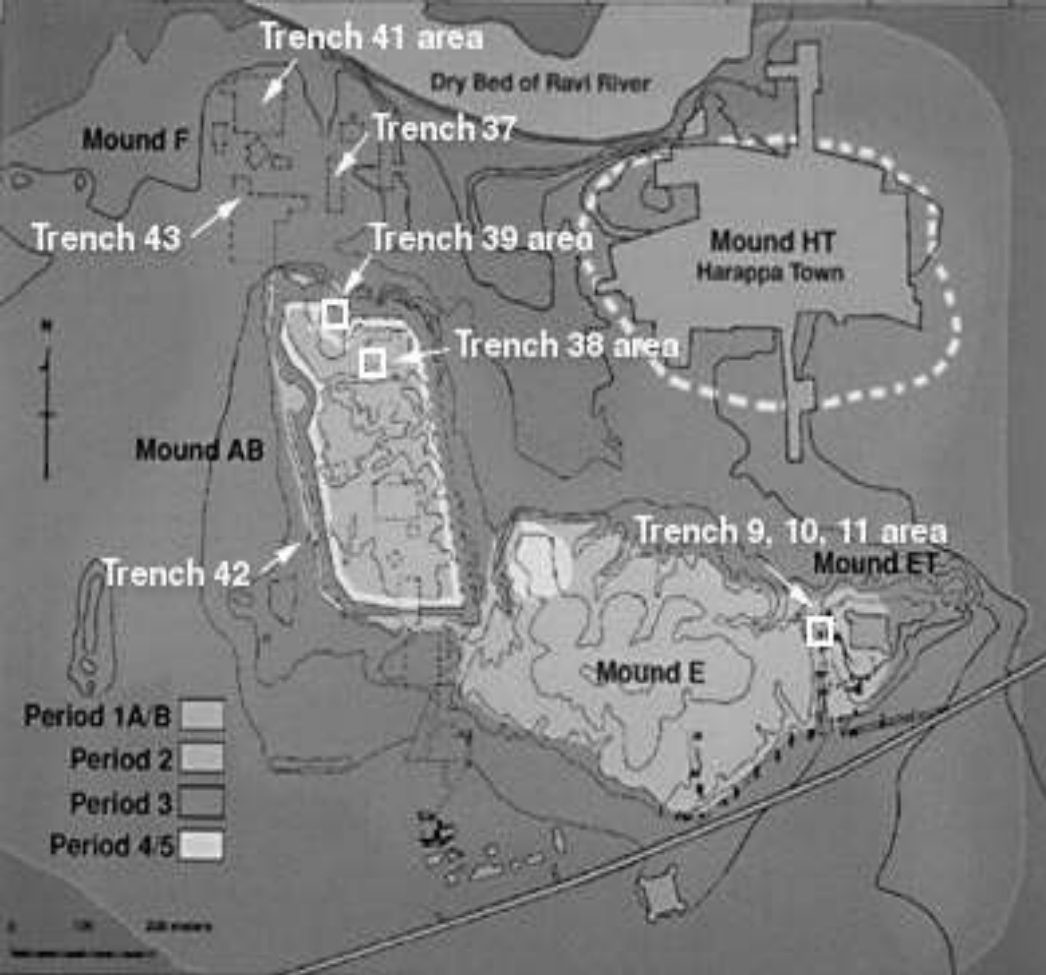
**by mr pardi**

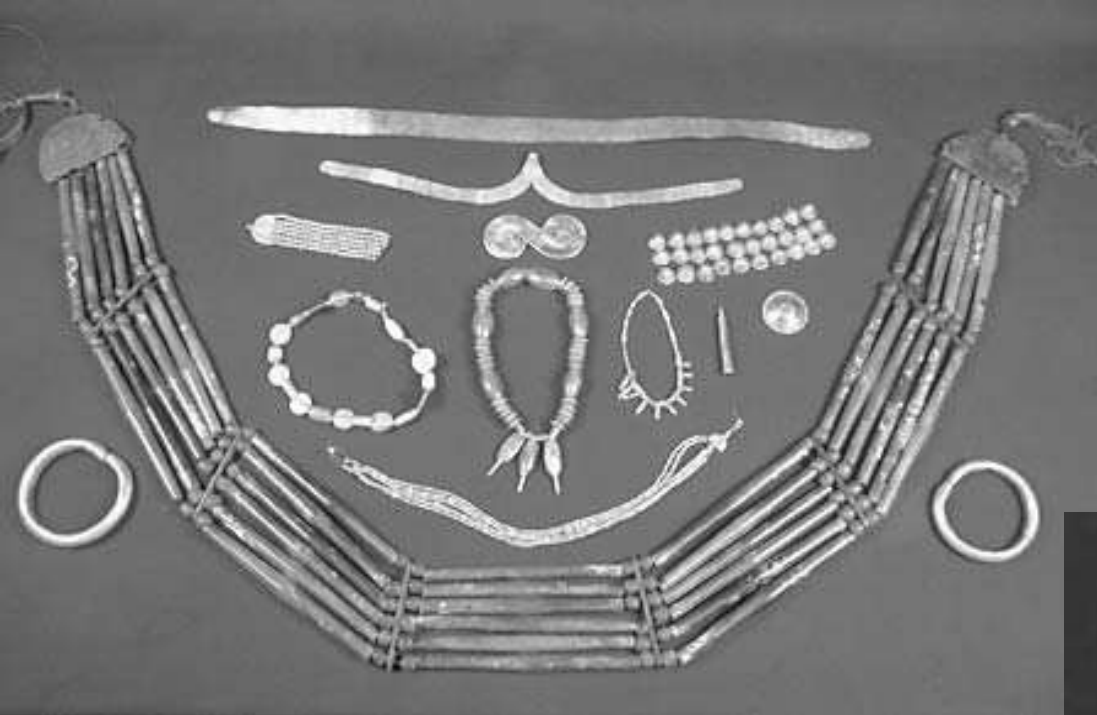


# Major Sites and Interaction Networks Indus Tradition, Integration Era Harappan Phase (2600-1900 B.C.)















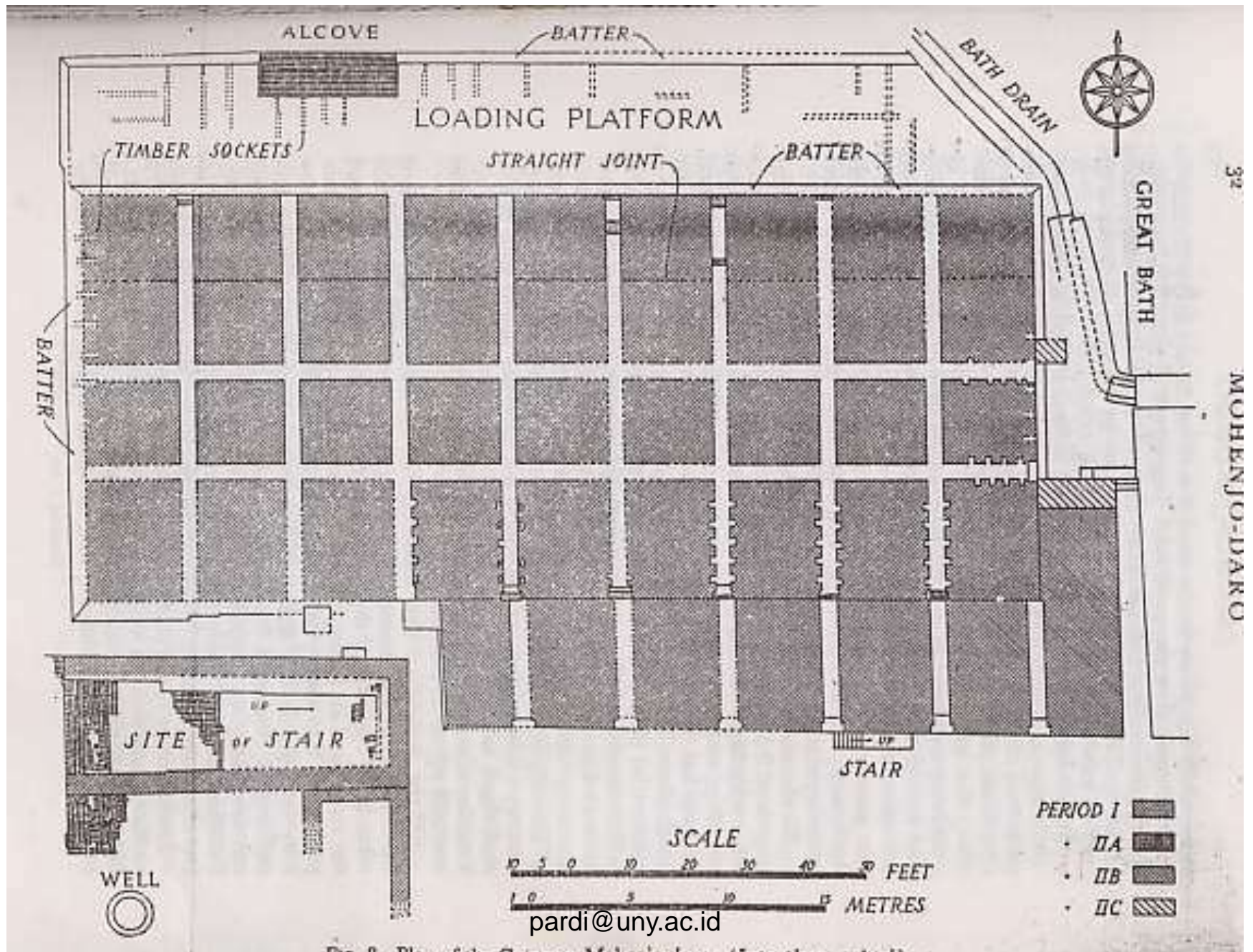


Fig. 8. Plan of the Great Bath, Mohenjo-daro. (From the excavations of 1922-23.)

## Penduduk Mahenjodaro:

- Peradaban tinggi
- Hidup di tanah yang subur
- Makanan pokok gandum, barley sebagai minuman
- Lauk : Mutton, Pork, Fish, eggs
- Pakaian : Katun, dan sebagainya
- Hiasan : Gelang, kalung, cincin, girdles, nose-studes, earring, permata, batu, akik

- Bahan perhiasan: Emas, perak, tembaga, gading, permata, batu akik
- Binatang piaraan : Kambing, kerbau, gajah, domba, anjing, unta
- Senjata pelindung : Axes (kapak), Spears (gelati), clubs (pentung), bows (busur), daggers (tombak)
- Kerajinan : Potter (keramik), weaver (tenun), blacksmith (pandai besi), goldsmith (tukang emas), Jeweller (tukang emas), Ivory-workers (kerajinan gading)

# BANGSA ARYA

- Nomadic Tribesmen
- Berasal dari Rusia Selatan, yaitu antara Baltik dan Laut Caspian
- Migrasi secara periodik mulai 2500 BC ke Asia Kecil
- Ke India sekitar 1500 BC, menempati daerah Sapta Sindhu (land of seven rivers)

# Proses Ke Sapta Sindhu

- Penaklukan
- Pengusiran
- Percampuran dengan Penduduk Asli
- Dengan campuran lahir kebudayaan baru Indo-Aryan
- Selanjutnya India mengenal Bahasa Sanskerta, upacara keagamaan, dan keperluan sakral

# DRAVIDA TERDESAK

- Dravida terdesak ke Deccan dan Bihar
- Kedatangan Arya menyebabkan suku bangsa di Sindh mengenal bahasa Sanskerta, kuda, dan agama.
- Pandangan Arya terhadap Dravida
  - *Dark skin, flat nose, harsh speech, not honouring the Aryan Gods*, namun kaya materi dan hidup di kota yang telah kuat/makmur

Bangsa Arya ekspansi ke Timur dan Selatan, sehingga muncul kerajaan-kerajaan baru seperti Magadha, Gandara, Kosala, Anga, Kasi, dan sebagainya

# Arya Membawa Klasifikasi Dalam

1. Brahmana : Priest
2. Ksatria : Rulers, Soldiers
3. Vaisya : Merchant
4. Sudra : Labour

# Acoka Devanampia Priyadasin

- Acoka, A=tidak, Coka= susah: tidak pernah susah
- Devanampia = beloved of the gods (kekasih dewa)
- Priyadasin (selalu menampakkan sikap ramah tamah)
- Seorang raja yang dikasihi dewa tidak pernah susah, selalu bersikap ramah dalam kehidupan sehari-hari. Namun kenyataannya dia keras/kejam.
- Mabbet : Acoka the man and