

MAURIYA In South Asia

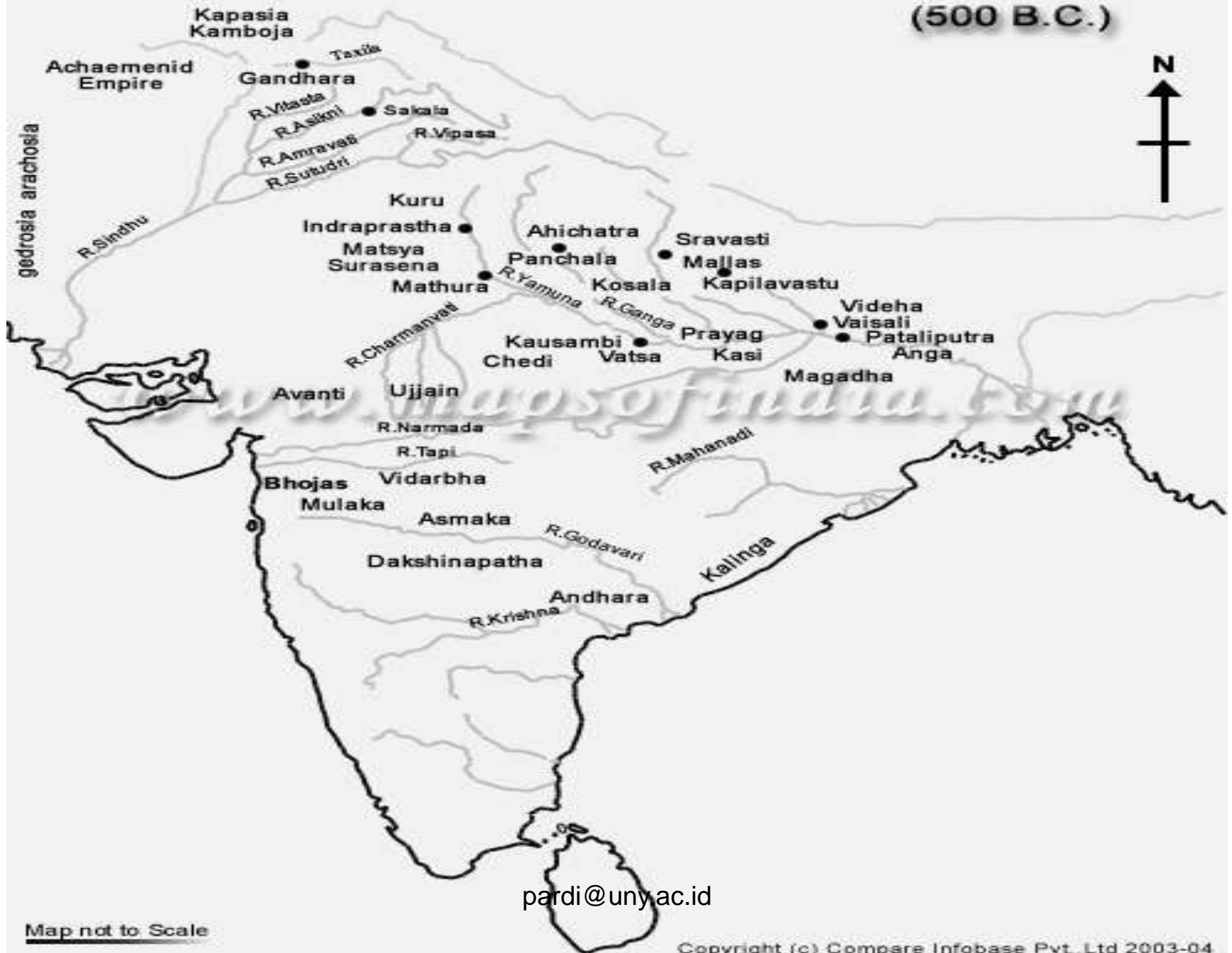


Take home

1. Susunlah secara kronologis kerajaan-kerajaan India setelah Mauria
2. Apa yang dimaksud dengan zaman keemasan kebudayaan Hindu setelah Asoka?
3. Pekerjaan ditulis rapi atau diketik 1,5 spasi minimal 3 halaman
4. Pekerjaan paling lambat dikumpulkan sabtu depan (2 Desember 2006)
5. Bagi anda yang bisa email, jawaban diemail saja
6. Pardi_uny@yahoo.com

ANCIENT INDIA

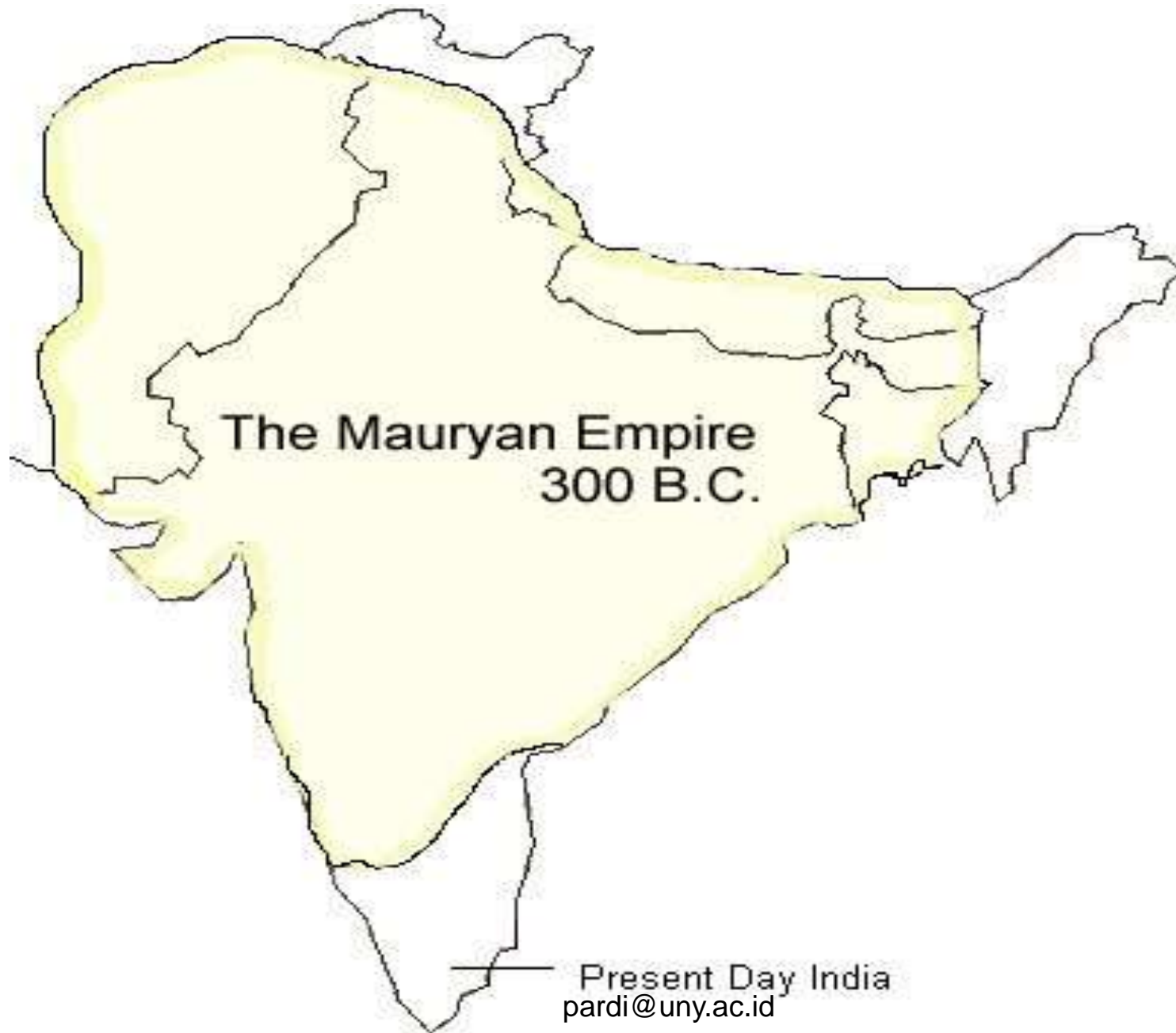
(500 B.C.)



pardi@uny.ac.id

Map not to Scale

Copyright (c) Compare Infobase Pvt., Ltd 2003-04



The Mauryan Empire
300 B.C.

Present Day India
pardi@uny.ac.id

ASOKA'S EMPIRE

(250 B.C.)



pardi@uny.ac.id

DINASTI MAURYA PADA JAMAN ASOKA DEVANAPIYA TAHUN 269 - 232. B. C.

1. NAMA DAN PENOBATAN.

Nama, lengkap: Asoka Devanampiya Piyadassana.

- Asoka dari kata : "A dan " Soka ".
A, berarti tidak , Soka, berarti Susah.
- Devanampia, berarti beloved of the Gods [Majumdar dkk., 1958: 103].

- Piyadassana, = Priyadarsana = Piyadasi yang berarti "*of amiable appearance*" selalu menampakkan sikap yang ramah tamah
- Nama itu mengandung maksud : seorang raja yang dikasihi dewa, tidak pernah susah, selalu menampakkan sikap ramah tamah dalam kehidupan sehari-hari.
- Asoka sering disebut " Asoka. the man and Asoka the emperor are splendid and mysterius".

II. PENOBATAN.

- Bindusara. memerintah tahun 297 - 272 BC.

- Asoka menjadi raja pada tahun 269 - 232 B.C.

■ Proses penobatan melalui jalan mulus atau pertumpahan darah.

III. ASOKA SELAMA MEMERINTAH

- Program pertama: memperkuat pasukan
 - Pasukan Infantry, berkuda, gajah kereta perang dikerahkan semua guna mematahkan musuh.
 - Daerah yang dikuasai Gandara, Kamboja, Jonas, Kabul, Godavari, Krisna, Mysore, Supara dan Girnar, Dhauli, Chola, Pandya, Kerala, dan Satiyapura.

- Kekejaman dan kekerasan mewarnai tindakan raja.
- Kedudukan raja sebagai panglima perang dan
- bahkan menguasai segala bidang kehidupan
- (Majumdar dkk, 1958:125)

IV. PERANG KALINGA

- Pada tahun 262 (SM) BC terjadi perang melawan Kalinga. Ribuan prajurit yang mati, serta tawanan perang yang cukup banyak mempengaruhi kejiwaan Asoka.
- Sejak peristiwa ini terjadi revolusi di dalam diri raja Asoka. Tidak lagi memeluk agama Siva, melainkan berpindah ke agama Budha [*Smith, 1922: 93*].

- Asoka mengubah pola hidup: yaitu :he forswore the *use of military force to enlarge his empire*. Dia Bersumpah menghentikan perluasan daerah jajahan dengan kekuatan militer.
- Setelah peristiwa ini, dia mengalahkan lawan dengan kebajikan [*conquest by righteousness*]. Ini sebagai konsekwensi ajaran Budha [Gokhale, 1959: 45].

- Perasaan sedih yang diikuti ratap tangis sanak keluarga semuanya dilupakan. Hal ini terlihat dalam tulisan pada Rock Edict nomor XIII, sebagai rasa penyesalan atas kematian para prajurit (*Smith, 1922 :95*).

V. SISTEM PEMERINTAHAN

- Wilayah dibagi menjadi empat
- Membentuk lembaga tertentu
 - A. Damma- Mahamattas
 - B. Parishad
 - C. Nikaya
 - D. Purohito

VI. AJARAN ASOKA

Raja memberi ajaran Budha secara aktif. Di seluruh daerah yang telah ditaklukan dibangun tiang-tiang batu, dan dipahatkan tulisan yang berisi ajaran Budha.

Maksudnya supaya seluruh warga negara dapat membaca, merenungkan, menghayati kemudian mengamalkan. Prasasti itu ditulis pada dinding goa, lempengan logam, dan dinding batu.

Prasasti umumnya dibagi menjadi delapan kelompok

1. The minor rock edict
2. the Babru edict.
3. The fourteen rock edict.
4. The Kalinga edict

5. The cave inscriptions
6. The Tarai pillar inscriptions
7. The seven pillar edict
8. The minor pillar edict

VII KEMAJUAN YANG DICAPAI

- Bangunan suci agama Budha, stupa cukup banyak tersebar di seluruh wilayah Asoka.

■ - Seni pahat maju, yang sangat terkenal adalah : *Capital di Sarnath* bangunan stupa di Sanchi.

■ - Juga ada pilar yang terkenal misalnya pilar di Lauriya.

VII I. SIFAT RAJA ASOKA

- Peristiwa perang Kalinga, mengubah sifat-sifat raja Asoka. Raja sangat peduli terhadap kesejahteraan rakyat.
- Kebutuhan yang berkaitan dengan agama dipenuhi.
- Kebutuhan duniawi tidak ketinggalan. raja sangat disukai dan dihormati.

Bahkan raja membuat suatu pernyataan:

1. all man are my children [Smith dan Mabbett)
2. all his wealth was for his subjects, good and not for his own [Smith]
3. tireless in his exertions, and unflagging in his zeal generosity, forbearance, verosity. [Majumdar)

IX. AKHIR PEMERINTAHAN ASOKA

Pengganti raja Asoka adalah Kunala. Kerajaan terpecah-pecah, sehingga kehancuran tak bisa dihindari.

Kunala diganti Bandupalita, dan seterusnya diganti oleh Brihadrata. Raja ini mati dibunuh oleh pengawal pribadinya bernama Pusyamitra.

Dinasti Mauria jatuh dan diteruskan dinasti Sungga.

Mide semester

- Buatlah kronologi beberapa dinasti India pasca Mauria, terutama pada masa Dinasti Sunggha
- Bagaimana perkembangan agama Hindu dan Budha Pasca Mauria?
- Coba anda jelaskan bahwa pada masa pasca Mauria kebudayaan Hindu kembali tampil. Pada masa pemerintahan siapa?
- Pekerjaan dikumpulkan paling lambat tanggal 2 Desember 2006
- Akan lebih disenangi apabila dikirim dalam bentuk email : pardi_uny@yahoo.com
- Minimal pekerjaan sebanyak 3 halaman, boleh tulis tangan atau diketik.
- Tulisan tangan yang tidak rapi tidak akan dibaca



Present Day India
pardi@uny.ac.id



pardi@uny.ac.id