

# Rias Fantasi

Oleh:  
Asi Tritanti  
Eni Juniastuti

# Pengertian

Seni tata rias yang bertujuan membentuk kesan wajah model menjadi wujud khayalan yang di angan-angankan, tetapi segera dikenali oleh yang melihatnya (Martha Tilaar, 1997).

# Pengertian

Perwujudan kreativitas seorang ahli kecantikan yang ingin mengaplikasikan sebuah ide dari angan-angan atau khayalannya dalam bentuk seorang tokoh sejarah, bentuk kepribadian, motif atau stilasi bunga dan atau hewan, dengan menerapkan rias wajah, melukis di badan (*body painting*), menata rambut, busana dan asesoris pelengkapanya.

Perwujudan khayalan seorang ahli kecantikan yang ingin melukiskan angan-angan berupa tokoh sejarah, pribadi, bunga atau hewan, dengan merias wajah, melukis di badan, menata rambut, busana dan kelengkapannya. Misalnya wujud seorang ratu cantik, putri bunga, putri dewi laut, putri duyung atau yang lainnya. (D.M Soerjopranoto & Titi Poerwosoeno, 1984:137)

# Point penting dalam rias fantasi

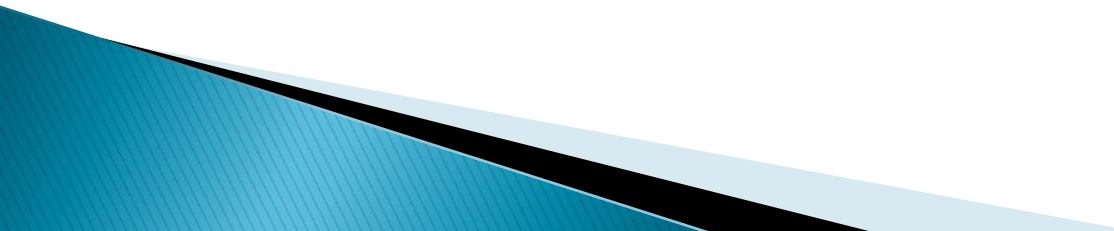
- ✓ Tema
  - ✓ Rias Wajah dan Rambut
  - ✓ Rias Raga/ *Body Painting*
  - ✓ Busana
- ✓ Perlengkapan busana/ornamen/aksesoris

# TEMA

*Pengertian :*

Tema adalah dasar angan-angan yang mengilhami penampilan yang akan dibuat dengan memperhatikan asal-usul dan pengaruh budaya yang melatarbelakanginya.

Bagaimana  
menentukan tema??



1. Menggali sumber ide dari legenda–legenda, baik legenda dari negeri sendiri atau dari luar negeri.
2. Mengadaptasi cerita–cerita yang populer di masyarakat.
3. Menciptakan tokoh baru, yang mudah diterima menjadi suatu legenda baru, misalnya *queen of roses* dan *warrior princess*

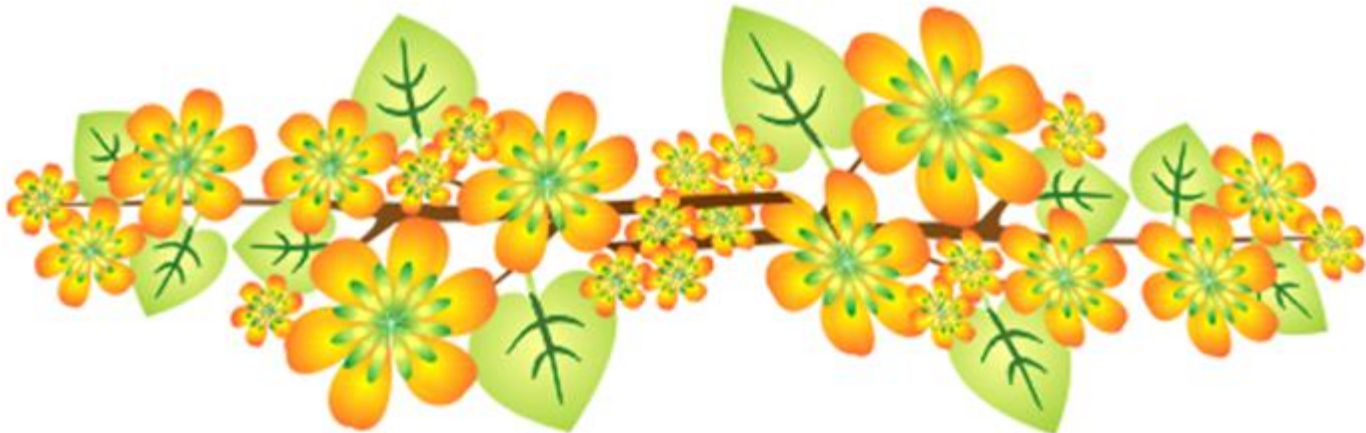
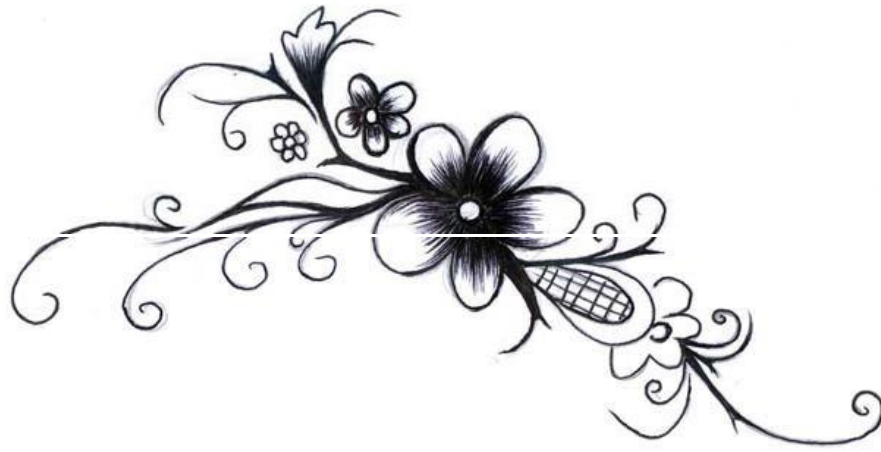


# Tema yang dapat dijadikan sebagai objek rias fantasi

## ▶ *Flora*

menggambarkan tumbuh-tumbuhan : buah-buahan, bunga, pohon, dll. Tumbuhan yang dibuat dapat berupa bentuk sebenarnya atau stilasi dari motif tumbuhan.

# Contoh



# Contoh Bentuk Stilasi

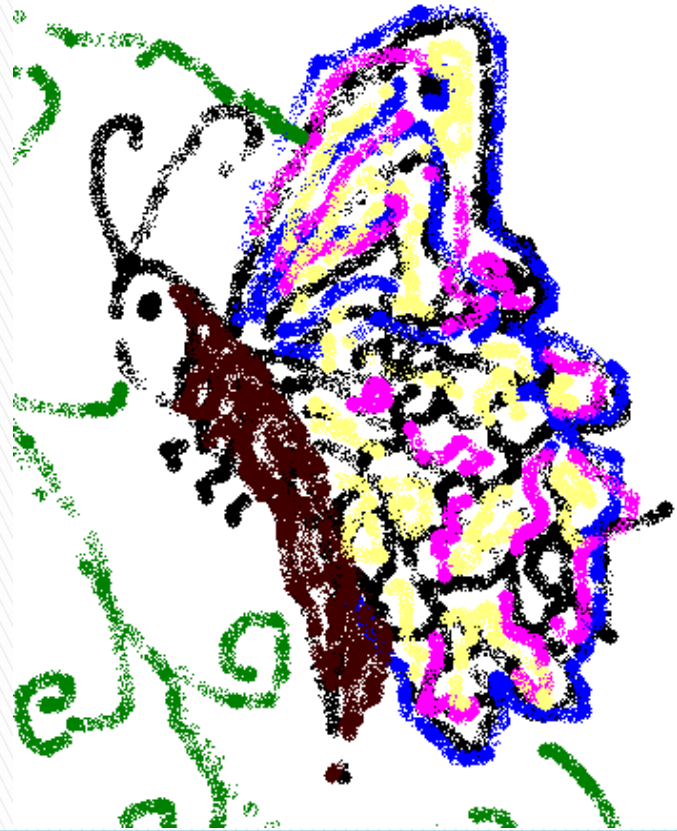


# Fauna

rias fantasi yang menggambarkan binatang



Bentuk sebenarnya



Bentuk stilasi

## Legenda:

yaitu rias fantasi yang menggambarkan cerita/dongeng rakyat.



Gambar 5.  
Rias fantasi Putri Keong Mas



Gambar 6.  
Rias fantasi Putri Sinta Obong

# Tema historis (sejarah)

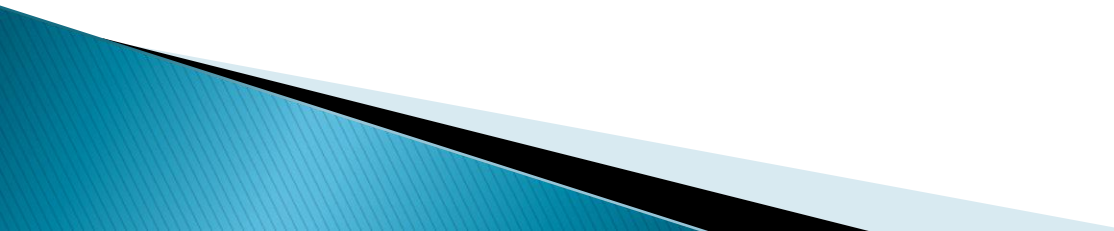
riias fantasi yang diciptakan untuk memperingati tokoh sejarah/peristiwa sejarah.

Contoh : putri kemerdekaan RI, putri pahlawan untuk memperingati hari pahlawan, putri Pradnya Paramita untuk memperingati hari pendidikan nasional, Dewi Shinta untuk menggambarkan sejarah pewayangan, dan sebagainya.

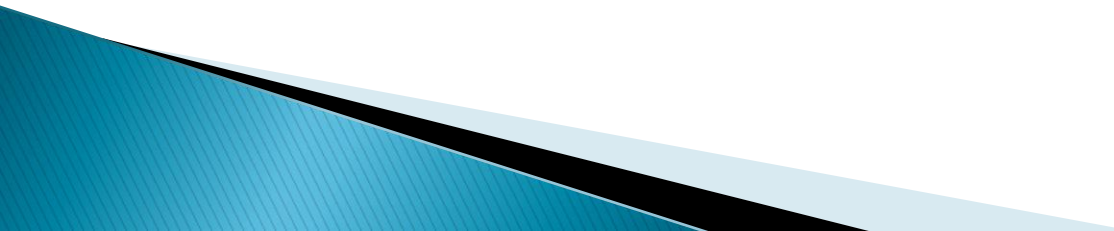
# Tema Alegoris

Riasan yang dibuat untuk melakukan sindiran terhadap seorang tokoh masyarakat atau terhadap keadaan sosial tertentu.

Contoh: Artalita Wijaya dalam Sangkar Emas Lembaga Pemasyarakatan, yang menunjukkan betapa makmur dan sejahtera seorang wanita yang dihukum dan harus tinggal di bui namun memiliki fasilitas sekelas hotel bintang lima



# Tema Bebas

- ▶ Rias fantasi paling umum & banyak dilakukan, dalam lomba karena tidak ada batasan/ ketentuan apapun dalam melakukannya. Rias fantasi tema bebas ini cenderung menjadi rumit dan besar sehingga sering kali model yang bersangkutan tidak menjadi lebih cantik tetapi dapat terjadi sebaliknya.
- 



Rias fantasi dibedakan menjadi 2 jenis

**Rias fantasi fancy**

**Rias fantasi internasional**

Dari 2 jenis rias fantasi, berdasarkan penampilannya rias fantasi dapat dikelompokkan menjadi empat kategori yaitu

1. Rias fantasi yang menampilkan cantik
2. Rias fantasi dalam bentuk binatang
3. Rias fantasi yang menonjolkan segi seni lukis dan relief
4. Rias fantasi yang menonjolkan karakter

Perhatikan kedua gambar ini dengan baik



Apa yang dapat anda identifikasikan ?

Tuliskan hal-hal yang teridentifikasi  
dari kedua gambar tersebut.

# Rias Fantasi Fancy

Merupakan rias fantasi yang menerapkan berbagai jenis / tipe tema namun tetap mempertahankan penampilan manusia seutuhnya dan tidak merubah / menambahkan bentuk baru pada wajah, dan bagian-bagian wajah lainnya. (Asi Tritanti)

# Ciri-ciri rias fantasi fancy:

1. Rias wajah cenderung mengarah pada kombinasi *creative make up* dan *stage make up*.
2. **Wajah** tetap terlihat **utuh** dengan penampilan yang **cantik dan menarik**.
3. Penambahan *face painting* tidak lebih dari **40%**.
4. Penambahan **bentuk/asesoris** pada wajah tidak lebih dari **30%**.
5. Penerapan *body painting menyesuaikan* dengan tema, kostum, dan kebutuhan.

# Contoh



Batil







**Eksotism Of East Borneo**  
Kutai Barat



# **Pesona Kolaborasi**

Shinta Obong Dan Kendedes Dengan Balutan Batik Yogja

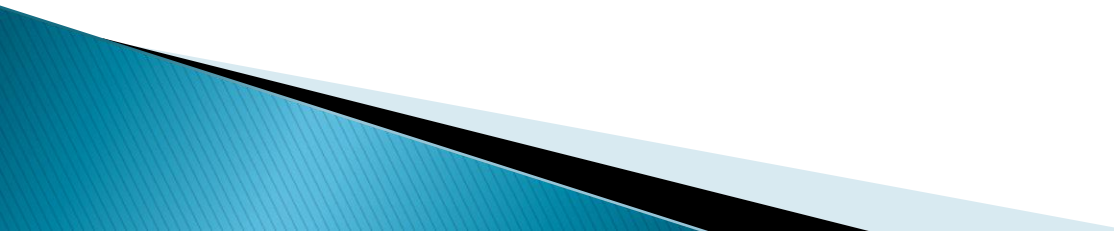


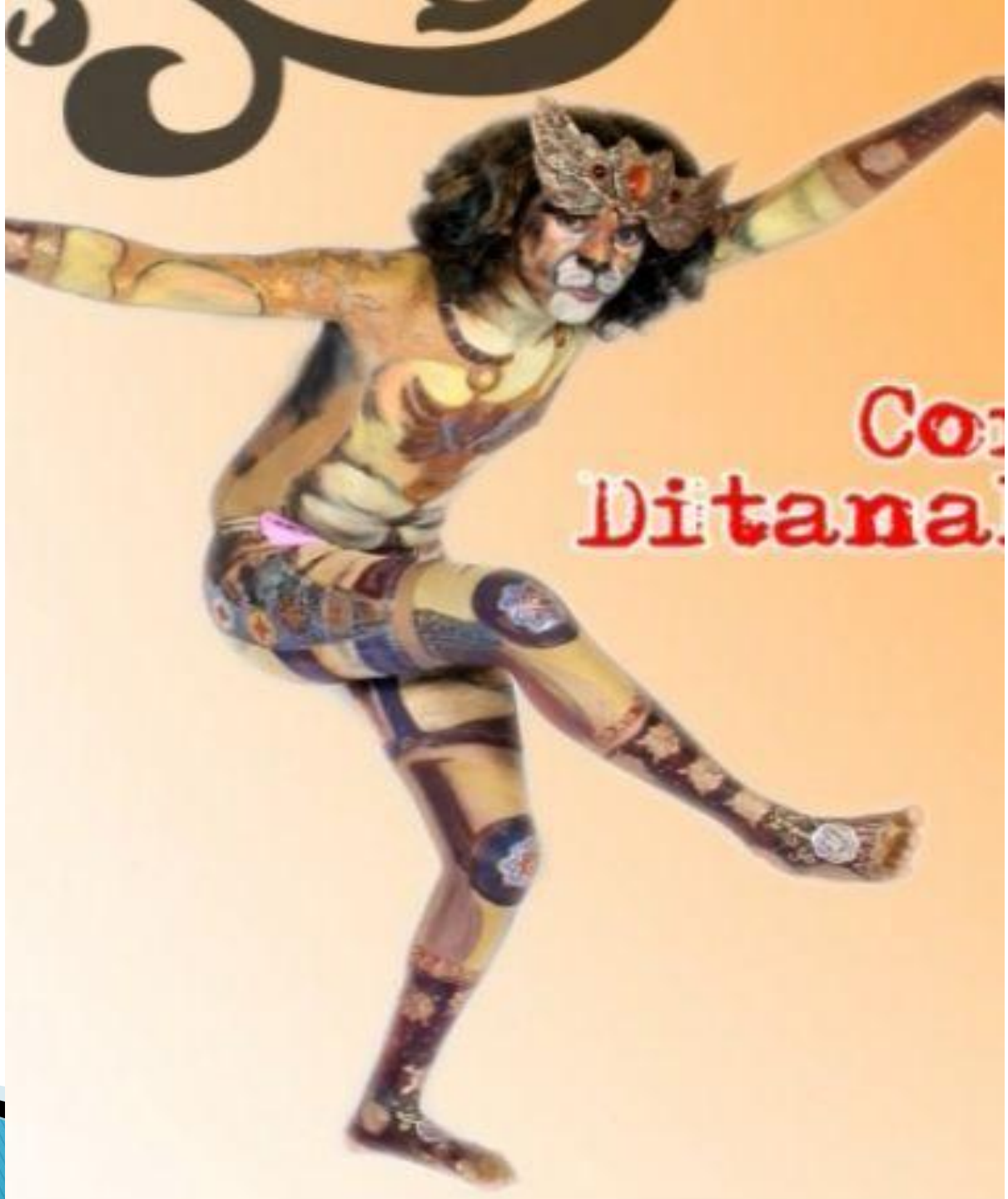


# Rias fantasi internasional

Merupakan rias fantasi yang merubah penampilan seutuhnya dengan cara merubah/menambahkan bentuk baru pada wajah, dan bagian-bagian wajah lainnya serta bagian tubuh disesuaikan dengan tema  
(Asi Tritanti)

# Ciri-ciri rias fantasi internasional

- ▶ *Face painting* menutupi wajah asli sehingga merubah kesan wajah asli menjadi karakter tertentu yang diinginkan.
  - ▶ Penggunaan ornamen/asesoris tambahan pada wajah dan tubuh lebih dari 70%.
  - ▶ Body painting menutupi seluruh bagian tubuh yang tidak tertutup kostum.
- 



Co:  
Ditana.

# Pesona

di Aliran Sungai











# RANGDA

Sang Ratu Calonarang Penguasa Bali

# Rias Wajah dan Rambut

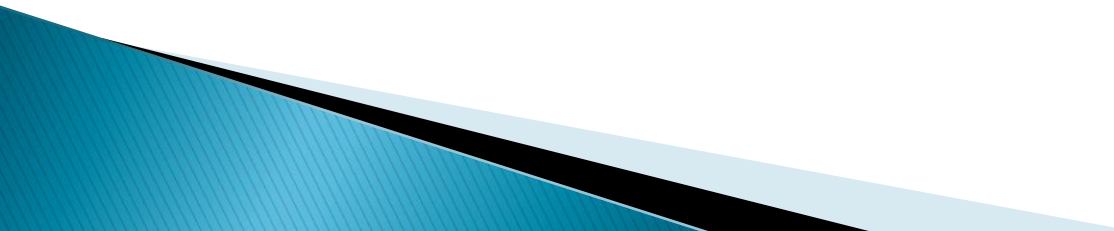
Memperhatikan **unsur-unsur pembentuk citra legenda** tersebut meliputi :

segi **wujud,**  
**sifat,**  
**ciri khas**

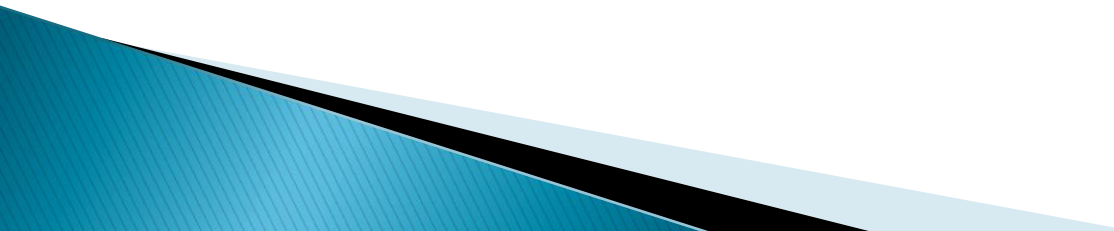
dan **warna-warna yang dominan.**

Contoh:

1. Queen of Glases warna dominannya adalah perak/silver karena menggambarkan kepingan-kepingan kaca.
2. Dewi Kenconowungu warna dominannya ungu,
3. Perti Keong Mas warna dominannya emas, dan
4. Dewi Sinta Obong warna dominannya adalah merah yang melambangkan api.

- ▶ Untuk penataan rambut dapat dikembangkan kreasi-kreasi yang sesuai dengan tema untuk menghasilkan karya seni rias yang berbeda dan memiliki ciri khas tersendiri. Dengan memasukkan unsur sifat, ciri khas dan warna dominan akan memperjelas hasil yang diinginkan.
- 

# Rias raga/ *body painting*

- ▶ merupakan unsur penunjang rias fantasi,
  - ▶ merupakan pola dekoratif tertentu,
  - ▶ menunjukkan ciri pribadi yang menambah keindahan.
  - ▶ menunjukkan sifat dan ciri khas dari tokoh yang diwujudkan dan lingkungan yang melatar belakangi peranan tokoh tersebut.
- 

# Busana

Busana merupakan unsur penunjang untuk mendapat perpaduan serasi dalam rancangan rias wajah fantasi. Pilihan warna, motif/corak maupun modelnya harus menunjang karakter tokoh yang akan ditampilkan.

# Perlengkapan busana/ornamen/aksesoris

Merupakan unsur penunjang keserasian antara rias wajah, rambut, raga, dan busana.

Pilih warna perpaduan antara rias wajah, rambut, raga dan busana untuk memberikan kontras.

Bentuknya berupa perhiasan untuk rambut, wajah dan busana itu sendiri.



# Rias fantasi yang menampilkan cantik



# Rias fantasi dalam bentuk binatang



# Rias fantasi dalam seni lukis & relief



# Rias fantasi yang menonjolkan karakter



