

Pengembangan Estetika

Anak Usia Dini

Estetika

Pengertian

- ▶ Sukarya (2010: 1.3.1)
- Estetika berasal dari bahasa Yunani – “aisthetika”- hal yang dapat dicerap pancaindera (*sense of perception*).
- Pengertian estetika secara umum: cabang filsafat yang berhubungan dengan gejala keindahan pada alam dan seni.
- Pengertian sempit tentang keindahan-indah sebatas cerapan pancaindera.
- Baumgarten (Sukarya, 2010: 1.3.1) – seni sebagai sarana mengembangkan estetika. Pengalaman berkesenian untuk mengembangkan estetika.

Gestwicki (2007: 2),
estetika (*aesthetics*) → kemampuan untuk merasa melalui perasaan.

Beberapa pandangan dalam estetika

Estetika klasik

Plato – seni adalah imitasi (mimesis) – mempunyai keteraturan – proporsi tepat – gambar semirip asli (meniru benda di alam).

► **Pendidikan Anak Usia Dini**

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 ayat 14 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatuupaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan ...

- **Seni:** pekerjaan dan proses menghasilkan karya. Dalam pengertian yang luas seni adalah semua bentuk yang kreatif (Gestwicki, 2007: 2). Seni sebagai media pendidikan.

2. ESTETIS

1.
PENDIDIKAN

3. AUD

PENDIDIKAN
ESTETIS AUD

Yaitu
menstimulasi
estetis melalui
apresiasi dan
kreasi ekspresi

Apresiasi

- ▶ Sukarya (2010: 5.1.2): apresiasi adalah kegiatan mencerap menggunakan pancaindera – menghayati, menanggapi, sampai dengan menilai sebuah karya ciptaan.
- ▶ Kemampuan apresiasi diantaranya tergantung pada seberapa luas pengetahuan dan pengalaman tentang seni/ karya ciptaan.

Pendekatan pembelajaran dalam apresiasi seni

- ▶ Aplikatif: menyanyi, bermain musik, menonton pertunjukan seni, berkarya seni tari secara langsung.
- ▶ Kesejarahan: menelaah karya tari, rupa, musik berdasarkan latar belakang penciptannya; kaitkan dengan perkembangan seni.
- ▶ Problematik: mengenali unsur seni yang terdapat dalam sebuah karya.

Kreasi ekspresi

- ▶ KBBI, kreasi artinya hasil daya cipta.
Berkreasi=mencipta karya.
kreatifitas=kemampuan untuk mencipta karya.
- ▶ Ekspresi : pengungkapan gagasan.

Kreasi ekspresi

Produksi:
belum ada -
ada

Reproduksi:
ada – diberikan
ciptaan baru.

Metode Kodaly



- ▶ Metode Kodály (baca: Koh-DAI) adalah pendekatan pendidikan musik berdasarkan filosofi Zoltán Kodály.
- ▶ Zoltán Kodály adalah seorang komponis Hongaria, penulis, pendidik dan ahli di lagu-lagu rakyat Hongaria.
- ▶ Kassner (2006: 49) menyatakan bahwa "*Zoltán Kodály and his Hungarian associates who first evolved the method...children discover folk and art musik...*(Zoltán Kodály dan organisasi Hongaria adalah penemu metode ini dimana lagu rakyat mempunyai hubungan dengan perkembangan anak dalam bidang musik).

- ▶ Kodály mengalami penggabungan dengan pendekatan Dalcroze yang intinya bahwa pembelajaran musik untuk anak dapat menggunakan lagu rakyat yang kental akan tauladan dimana dalam proses pembelajarannya melibatkan tubuh anak sebagai media pembelajarannya.

Pengembangan metode Kodaly (Wulandari: 2012)



Alternatif gerakan untuk nada do



Alternatif gerakan nada re



Alternatif gerakan nada mi



Alternatif gerakan nada fa



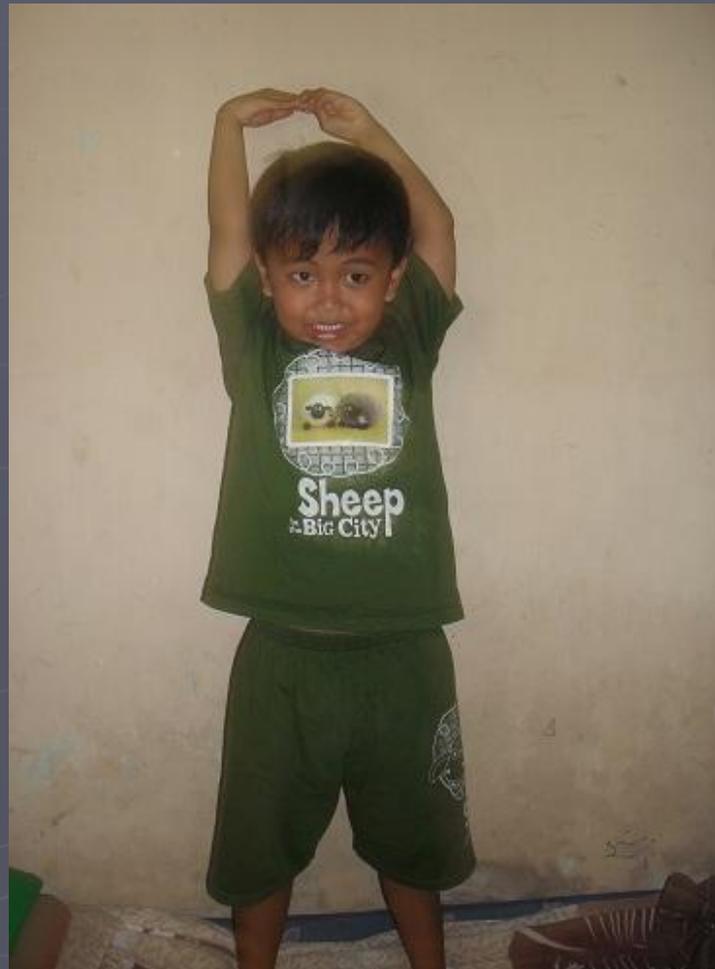
Alternatif gerakan nada sol



Alternatif gerakan nada la



Alternatif gerakan nada si



Alternatif gerakan nada do oktaf satu atas



Berikut contoh kegiatan musikal yang menggunakan metode Kodály (Kassner, 2006: 51) yang juga termasuk dalam pendekatan problematik:

- ▶ Perdengarkan kembali melodi dari sebuah lagu rakyat dan nyanyikan sesuai lagu aslinya. Kemudian dengan menggunakan perpaduan metode Kodály-Curwen, gunakan anggota tubuh sebagai simbol nadanya dalam pembelajaran mengenal nada
- ▶ Setelah menyanyikan lagu-lagu yang telah dikenal anak, maka guru dapat memainkan irama lagu tersebut menggunakan alat musik yang berasal dari manusia (anggota tubuh anak) dan dapat juga benda-benda di lingkungan.
- ▶ Masih dengan lagu yang disenangi anak, nyanyikan lagu tersebut dengan kualitas suara yang kecil seperti seekor tikus dan sebaliknya menyanyikan dengan kualitas suara yang keras seperti seekor gajah.

Perkembangan Musik pada Usia Dini



Age	Developmental Activity
4-5	<ul style="list-style-type: none">▶ Discovers differences between speaking and singing voices▶ Shifts song qualities from light and airy to the playground yell for lively songs.▶ Sing spontaneous songs spanning two octaves.▶ Sing in tune within range of five pitches, d to a
6-7	<ul style="list-style-type: none">• Sing in tune in range of c' to d'• Can begin to develop head voice, with guidance• Begin to have expressive control of voice

SISTEM PEMBELAJARAN MUSIK *TAKADIMI*

Richard Hoffman, William Pelto,
John W. White (Ester dkk, 2006)

▶ TA KA DI MI

▶ TA 0 DI MI

▶ TA 0 0 MI

▶ TA 0 0 0

Terimakasih

