



Konsep Dasar Pendidikan Seni

Estetika

Seni

Arti kata “estetis”

- mengenai keindahan; menyangkut apresiasi keindahan (alam, seni, dan sastra)
<http://bahasa.kemdiknas.go.id/kbbi/index.php>
- concerned with beauty or the appreciation of beauty (berhubungan dengan kecantikan atau apresiasi keindahan).
- Kesimpulan: estetika adalah berkaitan dengan keindahan baik pada alam, seni, dan sastra.

Estetika

Pengertian

- Sukarya (2010: 1.3.1)
 - Estetika berasal dari bahasa Yunani – “aisthetika”- hal yang dapat dicerap pancaindera (*sense of perception*).
 - Pengertian estetika secara umum: cabang filsafat yang berhubungan dengan gejala keindahan pada alam dan seni.
 - Pengertian sempit tentang keindahan-indah sebatas cerapan pancaindera.
 - Baumgarten (Sukarya, 2010: 1.3.1) – seni sebagai sarana mengembangkan estetika. Pengalaman berkesenian untuk mengembangkan estetika.

Gestwicki (2007: 2),

estetika (*aesthetics*) → kemampuan untuk merasa melalui perasaan.

Keindahan dalam arti yang luas

- *pengertian semula bangsa Yunani, tercakup ide kebaikan. Plato watak yang indah dan hukum yang indah. Aristoteles, indah adalah baik juga menyenangkan.*
- *Plotinus, **ilmu** yang indah dan **kebajikan** yang indah, **buah pikiran** yang indah serta **adat** kebiasaan yang indah.*
- *juga mengenal symmetria, **keindahan berdasarkan penglihatan** (misalnya pada karya pahat dan arsitektur) dan **'harmonia'** untuk keindahan berdasarkan pendengaran (musik).*
- ***Jadi pengertian keindahan yang seluas-luasnya meliputi: - keindahan seni, keindahan alam, keindahan moral, keindahan intelektual.***

Keindahan dalam arti estetika murni

- *pengalaman estetis terkait segala sesuatu yang dicerapnya .*

Keindahan dalam arti terbatas

- *hanya menyangkut benda-benda yang dicerap dengan penglihatan, yakni berupa keindahan dari bentuk dan warna secara kasat mata.*

Estetika seni musik terkait dengan sejarah perkembangan musik

- ❖ Periodisasi musik jaman **prasejarah**, musik vokal.
- ❖ Musik zaman **Renaissance**, musik Koral (paduan suara) di gereja. Komponis J.S Bach.
- ❖ Musik **Barok** (1600-1750), mewakili zaman yang sangat rumit dalam berbagai hal, mulai **melodinya**, bentuk-bentuk musiknya dan warna musiknya.
- ❖ Musik Zaman **Klasik** (1750-1820), Mozart. Ciri: peralihan keras-lembut dan cepat-lambat.
- ❖ Musik Zaman **Romantis** (abad 18-19), **Franz Schubert**, **Robert Schuman**, sentimental.
- ❖ Musik jaman Impresionisme, akor disonan, akor yang menyimpang dari kaidah mapan.

Pengalaman Estetik terhadap keindahan alam dan seni

1. John Dewey (1951:47) dalam bukunya *Art as Experience*, membedakan dua katagori pengalaman dalam menikmati karya seni, yaitu pengalaman artistik (Act of Production) dan pengalaman estetik (Perception and Enjoyment).
2. Pengalaman artistik adalah pengalaman seni yang terjadi dalam proses penciptaan karya seni. Pengalaman ini dirasakan oleh seniman atau pencipta seni pada saat melakukan **aktivitas artistik. Proses ini dinamakan proses kreatif.**
3. Pengalaman estetik adalah pengalaman yang dirasakan oleh penikmat terhadap karya estetik (=dalam arti keindahan). Oleh karena itu menggunakan istilah estetik, dan konteksnya bisa ditujukan untuk penikmatan karya seni dan keindahan alam.

- Apresiasi seni merupakan proses sadar yang dilakukan penghayat dalam menghadapi dan memahami karya seni
- Apresiasi tidak sama dengan penikmatan, mengapresiasi adalah proses untuk menafsirkan sebuah makna yang terkandung dalam karya seni. Seorang pengamat yang sedang memahami karya sajian maka sebenarnya ia harus terlebih dahulu mengenal struktur organisasi atau dasar-dasar penyusunan dari karya yang sedang dihayati.
- Misalnya : Seorang penghayat seni rupa, maka ia harus terlebih dahulu mengenal struktur dasar seni rupa; ia harus mengenal garis atau goresan, mengenal shape (bidang/bangun) yang dihadirkan, mengenal warna dengan berbagai peranan dan fungsinya, mengenal dimensi ruang dan waktu dan lain sebagainya, serta mengetahui asas desain penyusunan, juga karakter pada tiap unsur pendukungnya

ESTETIS



PENDIDIKAN



SD



KONSEP DASAR
PENDIDIKAN SENI:
mengembangkan
estetiska melalui
apresiasi dan kreasi
ekspresi

Apresiasi

- Sukarya (2010: 5.1.2): apresiasi adalah kegiatan mencerap menggunakan pancaindera – menghayati, menanggapi, sampai dengan menilai sebuah karya ciptaan.
- Kemampuan apresiasi diantaranya tergantung pada seberapa luas pengetahuan dan pengalaman tentang seni/ karya ciptaan.

Pendekatan pembelajaran dalam apresiasi seni

- Aplikatif: menyanyi, bermain musik, menonton pertunjukan seni, berkarya seni tari secara langsung.
- Kesejarahan: menelaah karya tari, rupa, musik berdasarkan latar belakang penciptannya; kaitkan dengan perkembangan seni.
- Problematik: mengenali unsur seni yang terdapat dalam sebuah karya.

Kreasi ekspresi

- KBBI, kreasi artinya hasil daya cipta.
Berkreasi=mencipta karya.
kreatifitas=kemampuan untuk mencipta karya.
- Ekspresi : pengungkapan gagasan.

Kreasi ekspresi

Produksi:
belum ada -
ada

Reproduksi:
ada – diberikan
ciptaan baru.

Indikator pertanyaan

- Jenis aliran musik apa yang digunakan (abad Barok, Klasik, Romantik, Impresionisme, Modern)?
- bagaimanakah latar belakang penciptaan lagu/ musik tersebut?
- Unsur seni musik apa saja yang digunakan dalam lagu tersebut? (irama, melodi, harmoni, frasering, ekspresi).
- Bagaimanakah unsur seni musik tersebut digunakan dalam bermain musik?
- Bagaimanakah terkait kreasi-ekspresi atau ungkapan gagasan dalam karya seni musik tersebut?

Format laporan akhir

- Halaman judul
- Kata pengantar
- Daftar isi
- Daftar gambar
- Bab 1. Pendahuluan (berisi latarbelakang masalah atau hal unik yang ingin diamati)
- Bab 2. Pembahasan (kajian teori dan uraian terkait masalah ataupun hal yang diamati. Cantumkan juga perbandingan antara fakta dan teori.

Misalnya:

orkestra UNY menggunakan musik klasik. Dalam kajian teori menurut Rina Wulandari (2000: 34) menyatakan bahwa....maka data dan teori ada kesamaan. Memang musik klasik masih digunakan di Orkestra UNY.

- Bab 3. Penutup (jawaban atas masalah atau hal yang diamati)
- Daftar pustaka

Gunakan style huruf Time New Roman ukuran 12, spasi 1,5, kertas ukuran A4/ quarto.