



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281
Telp.(0274) 586168 Hunting, Fax.(0274) 540611; Dekan Telp. (0274) 520094
Telp.(0274) 586168 Psw. (221, 223, 224, 295,344, 345, 366, 368,369, 401, 402, 403, 417)
E-mail: humas_fip@uny.ac.id Home Page: <http://fip.uny.ac.id>



Certificate No. QSC 00687

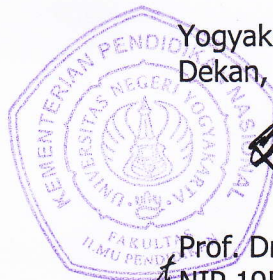
SURAT IJIN / PENUGASAN
Nomor : 718 /H34.11/PM/2010

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta mengijinkan/menugaskan kepada :

Nama : Nelva Rolina, M.Si.
NIP : 19800718 200501 2 001
Pangkat/ golongan : Penata Muda III/a
Jabatan : Asisten Ahli
Keperluan : Sebagai Nara sumber dalam kegiatan Diklat Training of Trainer (TOT) Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)
Tempat : PPPPTK Seni dan Budaya Sleman Yogyakarta
Waktu : Selasa, 1 Juni 2010
Keterangan : Berdasarkan surat dari Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Nomor : 883/F13.1.1/PP/2010 Tanggal 26 Mei 2010

Surat tugas ini diberikan untuk dipergunakan dan dilaksanakan sebaik – baiknya, dan setelah selesai agar melaporkan hasilnya

Yogyakarta, 1 Juni 2010
Dekan,



Prof. Dr. Achmad Dardiri, M.Hum.
NIP 19550205 198103 1 004

Tembusan :

1. Rektor (sebagai tembusan)
2. Pembantu Dekan I
3. Kajur PPSD

DIKLAT TRAINING OF TRAINER (TOT) PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

A. LATAR BELAKANG

Undang-Undang nomor 20 Tahun 2003 tentang SISDIKNAS Pasal 3 yang menyatakan pendidikan nasional berfungsi mengembangkan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Tujuannya untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.

Dalam undang-undang tersebut telah mengisyaratkan pentingnya pendidikan seni dan budaya yang memperhatikan olah rasa yang berpengaruh dalam penciptaan insan yang berbudi luhur. Pelajaran seni dan budaya terkait dengan aspek kognitif dan psikomotorik yang dapat membentuk kepribadian utuh, cerdas, dan memiliki kepribadian unggul.

Guru sebagai pendidik memiliki tugas utama untuk mengajarkan dan menanamkan nilai-nilai budaya secara harmonis. Pembelajaran nilai budaya tidak bersifat teoritis tapi aplikatif dan pendidik terlibat aktif memberikan transfer pemahaman perumusan tujuan pendidikan seni sebagai kecerdasan emosional, kreatifitas, kepekaan perasaan, apresiasi, dan keterampilan.

Pentingnya pendidikan seni dan budaya pada jenjang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) menjadi program penting dalam upaya menanamkan moral, akhlak, emosional, memacu kreatifitas, dan kecerdasan sejak dini. Wajah pendidikan anak usia dini menggambarkan pertumbuhan yang dinamis dan penuh gairah walau belum optimal dan mencapai hasil yang diharapkan. Kesadaran untuk secara serius mengembangkan pendidikan bagi anak usia dini memberikan dampak positif berupa perhatian lebih dari berbagai departemen dan instansi Pemerintah maupun masyarakat untuk terlibat aktif penyelenggaraan pendidikan anak usia dini

Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan (PPPPTK) Seni dan Budaya mempunyai tugas peningkatan kompetensi pendidikan seni dan budaya termasuk jenjang PAUD. Berdasarkan pertimbangan tersebut diatas PPPPTK Seni dan Budaya merasa perlu melaksanakan Diklat Training of Trainers bagi pendidik PAUD untuk meningkatkan kompetensinya dalam bidang seni dan budaya.

B. TUJUAN

1. Meningkatkan kompetensi guru seni dan budaya jenjang PAUD
2. Meningkatkan kepekaan estetik, kreativitas, apresiatif dalam jenjang PAUD
3. Menyiapkan tenaga trainer bidang seni budaya bagi guru-guru PAUD

C. SASARAN

1. Jumlah Peserta : 25 Orang Guru PAUD se Jawa dan luar Jawa
2. Sasaran Program :
 - a. Arah Kebijakan Pengembangan Pendidikan Seni Budaya
 - b. Kurikulum Seni Budaya PAUD
 - c. Esensi Pendidikan Seni dan Budaya untuk PAUD
 - d. Psikologi Perkembangan Anak
 - e. Pengembangan Kepribadian dan Sosial
 - f. Materi dan Metode Pembelajaran (MMP) Menggambar
 - g. Materi dan Metode Pembelajaran (MMP) Membentuk
 - h. Presentasi dan Simulasi Mengajar Diklat
 - i. Program Tindak Lanjut
 - j. Studi Banding

D. WAKTU DAN TEMPAT

1. Waktu : 1 s.d. 5 Juni 2010
2. Tempat : PPPPTK Seni dan Budaya Sleman, Yogyakarta

E. HASIL

1. Meningkatnya kompetensi guru seni budaya jenjang PAUD
2. Meningkatnya mutu guru seni budaya di daerah
3. Terwujudnya karya seni rupa dan seni pertunjukan untuk PAUD

F. DAMPAK

1. Meningkatnya kompetensi guru dalam hal pembelajaran seni budaya jenjang PAUD
2. Meningkatnya proses pembelajaran seni budaya di sekolah
3. PPPPTK Seni dan Budaya memiliki data base guru yang berkualitas dalam pengembangan pendidikan seni budaya di daerah

G. SERTIFIKASI

Sertifikat diberikan kepada peserta yang telah memenuhi persyaratan sebagai berikut :

1. Mengikuti kegiatan minimal 95% dan 5% ketidakhadiran dengan alasan yang dapat dipertanggungjawabkan
2. Menyelesaikan tugas dengan baik dan tepat waktu
3. Memenuhi semua administrasi yang ditetapkan

H. SUSUNAN PROGRAM

PROGRAM	MATERI	JML JAM	NARA SUMBER/FASILITATOR	
			NAMA	INSTANSI
UMUM	1. Arah Kebijakan Pengembangan Pendidikan Seni Budaya	2	Drs. Sardi	PPPPTK-SB
POKOK	2. Kurikulum Seni Budaya PAUD	3	1. DR. AAK Suryahadi, M.Ed. CA 2. Winarto, S.Pd, M.Pd 3. Bambang Setyacipta, SE.M.Pd	PPPPTK-SB
	3. Esensi Pendidikan Seni dan Budaya untuk PAUD	3	1. DR. AAK Suryahadi, M.Ed. CA 2. Drs. Basuki Sumartono, M.Sn 3. Drs. Heri Yonathan, M. Sn	PPPPTK-SB
	4. Psikologi Perkembangan Anak	4	1. Nelva Rolina, M.Si 2. DR. AAK Suryahadi, M.Ed. CA 3. Winarto, S.Pd, M.Pd	UNY PPPPTK-SB
	5. Pengembangan Kepribadian dan Sosial	3	1. Drs. Sumarsono, MM 2. Dra. Supriatun, M.Pd 3. Bambang Setyacipta, SE.M.Pd	
	6. Materi dan Metode Pembelajaran Menggambar	10	1. DR. AAK Suryahadi, M.EdCA 2. Drs. IGN. Swastapa, M.Ds 3. Sigit Purnomo, S.Pd	PPPPTK-SB
	7. Materi dan Metode Pembelajaran Membentuk	10	1. Drs. Toto Sugiarto, M.Hum 2. Drs. Banu Arsana 3. Drs. Basuki Sumartono, M.Sn	PPPPTK-SB
	8. Presentasi dan Simulasi Mengajar Diklat	7	1. Dra. Siti Ainun Jariyah, M.Pd 2. DR. AAK Suryahadi, M.Ed CA 3. Bambang Setyacipta, SE. M.Pd	PPPPTK-SB
	9. Program Tindak Lanjut	2	1. Dra. Tri Suerni, M.Sn. 2. Drs. IGN. Swastapa, M.Ds 3. Sigit Purnomo, S.Pd	PPPPTK-SB
PENUNJANG	10. Studi Banding	6	1. Drs. IGN. Swastapa, M.Ds 2. Sigit Purnomo, S.Pd 3. Dra. Tri Suerni, M.Sn	PPPPTK-SB
	Jumlah	50		

I. DESKRIPSI PROGRAM

1. Arah Kebijakan Pengembangan Pendidikan Seni Budaya
Kebijakan program peningkatan mutu terkait dengan peningkatan mutu pendidikan seni
2. Kurikulum Seni Budaya PAUD
Memahami dan menjelaskan ruang lingkup materi seni budaya PAUD
3. Esensi Pendidikan Seni dan Budaya
Memahami dan menjelaskan tentang hakikat seni budaya dalam kaitannya dengan kecerdasan dan kepribadian siswa PAUD
4. Psikologi Perkembangan Anak
Memahami dan menjelaskan perkembangan psikomotorik dan psikologis anak usia dini

5. Pengembangan Kepribadian dan Sosial
Memahami dan menjelaskan tentang pengembangan kepribadian dan sosial bagi pendidik.
6. Materi dan Metode Pembelajaran (MMP) Menggambar
Pemahaman tentang konsep dan teknik menggambar untuk anak usia dini serta metode pembelajarannya dalam kegiatan diklat.
7. Materi dan Metode Pembelajaran (MMP) Membentuk
Pemahaman tentang konsep dan teknik berkreasi seni rupa melalui kegiatan membentuk bagi anak usia dini serta metode pembelajarannya dalam kegiatan diklat
8. Presentasi dan Simulasi Mengajar Diklat
Pemahaman tentang pendekatan, metode, dan strategi penyampaian materi dalam kegiatan Diklat, pembelajaran andragogi serta melakukan praktek mengajar dalam bentuk peer teaching, berdasarkan Silabus dan RPP.
9. Program Tindak Lanjut
Penyusunan rencana program pengembangan seni budaya untuk PAUD
10. Studi Banding
Memberi wawasan seni dan budaya, sebagai kajian pengembangan karya seni untuk anak usia dini.

J. PESERTA

NO	PROPINSI	PESERTA
I	Daerah Istimewa Yogyakarta	1. Kabupaten Sleman
		2. Kabupaten Bantul
		3. Kabupaten Gunung Kidul
		4. Kabupaten Kulon Progo
		5. Kota Yogyakarta
II	Propinsi Jawa Tengah	6. Kabupaten Batang Anis Nugrahani (TK Pusporini Rejosari Batang)
		7. Kota Semarang
		8. Kabupaten Klaten Dwi Wiyanti Budi Harjani (TK Muhammadiyah Prambanan Klaten)
		9. Kabupaten Temanggung
		10. Kota Surakarta
III	Propinsi Jawa Timur	11. Kota Surabaya
		12. Kabupaten Pacitan
		13. Kabupaten Lamongan
		14. Kabupaten Lumajang
		15. Kabupaten Probolinggo

NO	PROPINSI	PESERTA
IV	Propinsi Bali	16. Kabupaten Buleleng
		17. Kota Denpasar
		18. Kabupaten Gianyar
V	Propinsi Lampung	19. Kota Bandar Lampung
		20. Kota Metro
VI	Propinsi Kalimantan Selatan	21. Ety Ariani, S.Pd BP2PNFI, Kalimantan Tengah Jl. Cilik Riwut Km 5,5 Palangkaraya
VII	Propinsi Sumatera Barat	22. TP PKK Sumbar Jl. Rasuna Said 76 Padang
VIII	Propinsi Bangka Belitung	23. Yeni Kusumawati PKK Prop. Bangka Belitung Jl. Senanghati No.77 Sungailiat Babel
IX	Propinsi Jambi	24. TP PKK Propinsi Jambi Jl. Brigjend HM Yosep Singadikare 18, Jambi
X	Propinsi Sulawesi Selatan	25. Kota Makasar

K. JADWAL KEGIATAN

HARI/ TGL	JAM															
	08.00 08.45	08.45 09.30	09.30 10.15		10.30 11.45	11.45 12.00		13.00 13.45	13.45 14.30	14.30 15.15		15.30 16.15	16.15 17.00		19.00 19.45	19.45 20.30
Selasa 1/5/10		☐	1		1	4		4	4	4		2	2		2	
Rabu 2/5/10	3	3	3		5	5		5	6	6		6	6		6	6
Kamis 3/5/10	10	10	10		10	10		10				6	6		6	6
Jumat 4/5/10	7	7	7		7	7		7	7	7		7	7		8	8
Sabtu 5/5/10	8	8	8		8	8		9	9	#						

Keterangan :

1. Arah Kebijakan Pengembangan Pendidikan Seni Budaya (2 jam)
2. Kurikulum Seni Budaya PAUD (3 jam)
3. Esensi Pendidikan Seni dan Budaya untuk PAUD (3 jam)
4. Psikologi Perkembangan Anak (4 jam)
5. Pengembangan Kepribadian dan Sosial (3 jam)
6. MMP Menggambar (10 jam)
7. MMP membentuk (10 jam)
8. Presentasi dan Simulasi Mengajar Diklat (7 Jam)
9. Program Tindak Lanjut (2 jam)
10. Studi Banding (6 jam)