



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
MATA KULIAH: LISTENING IN PROFESSIONAL CONTEXT

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. **PROGRAM STUDI** : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
2. **NAMA MATA KULIAH** : Listening in Professional Context
3. **KODE MATA KULIAH** : ENG6203
4. **JUMLAH SKS** : 2
5. **SEMESTER** : III
6. **MATA KULIAH PRASYARAT:** -
7. **DOSEN PENGAMPU** : Suciati, S.Pd. (Phone/wa: 085878486060, Email: suciati@uny.ac.id)

8. DESKRIPSI MATA KULIAH :

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa untuk memiliki kompetensi dalam memahami, memaknai, dan merespon teks-teks lisan tingkat menengah atas tentang berbagai profesi. Materi yang disajikan berupa audio perkuliahan dengan topik yang beragam dari berbagai bidang ilmu, dan dari berbagai *public speech events* seperti diskusi, berita, interview, rapat dan instruksi. Kegiatan kelas meliputi mendengarkan audio sebagai input, mendiskusikan latihan-latihan menyimak, dan memberikan tugas menyimak (individu/pasangan/ kelompok) yang ditekankan pada ketrampilan note-taking. Penilaian didasarkan atas partisipasi di kelas, tugas individu/pasangan/kelompok, penugasan dan akhir semester.

9. CAPAIAN PEMBELAJARAN:

Sikap:

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius sebagai dampak dari teks yang didengarnya;
- b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika dan mengaitkannya dengan teks yang didengarnya;
- c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik melalui refleksi terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam teks yang didengarnya.

Pengetahuan:

- a. menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya;
- b. menguasai konsep-konsep dasar sosial budaya yang melatarbelakangi teks yang didengarnya;
- c. menguasai konsep-konsep ketepatan dan kepatutan dalam penggunaan bahasa Inggris.

Keterampilan:

mampu mengidentifikasi informasi kunci yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam *audio* perkuliahan yang didengarkan sehingga mampu merespon teks tersebut secara lancar, akurat, dan berterima

10. TATA TERTIB PERKULIAHAN DAN UJIAN

- a. Mahasiswa wajib mengikuti perkuliahan sekurang-kurangnya 75%.
- b. Mahasiswa tidak mengenakan kaos tanpa kerah dan tanpa lengan sebagai pakaian luar, rok mini, atau yang sejenisnya dan tidak mengenakan sandal jepit dan selop atau yang sejenisnya.

- c. Keterlambatan menghadiri perkuliahan dan ujian yang dapat ditoleransi adalah 15 menit, kecuali jika ada alasan khusus.
- d. Mahasiswa menandatangani daftar hadir perkuliahan dan ujian yang disediakan oleh dosen. Mahasiswa dilarang menandatangani daftar hadir perkuliahan dan ujian untuk kepentingan mahasiswa lain.
- e. Penggunaan perangkat elektronik di dalam kelas tidak diijinkan. Bila mahasiswa/dosen berkepentingan melakukan kegiatan menggunakan perangkat elektronik bisa dilakukan di luar kelas
- f. Ujian diadakan sesuai dengan jadwal yang ditetapkan fakultas atau kesepakatan dengan kelas. Selama ujian berlangsung, segala bentuk kecurangan tidak mendapat toleransi. Aktifitas yang dianggap sebagai kecurangan adalah berdiskusi dengan teman, melihat jawaban teman dan/atau melihat catatan atau buku selama ujian berlangsung. Sanksi dari kecurangan adalah pengurangan nilai (paling sedikit 20%). Ujian susulan dapat dilaksanakan sesuai dengan perjanjian yang dibuat selambat-lambatnya 1 minggu setelah pelaksanaan ujian.
- g. Mahasiswa mengerjakan semua tugas dan menyerahkannya pada waktu yang ditentukan oleh dosen atau berdasarkan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa. Mahasiswa mengerjakan tugas dengan menerapkan norma yang berlaku pada etika penulisan karya ilmiah; tugas perkuliahan harus bebas dari unsur plagiarisme.
- h. Untuk memperoleh nilai akhir matakuliah, mahasiswa harus memenuhi semua persyaratan (kehadiran, tugas, dan ujian).

11. REFERENSI

Craven, Miles. (2008). *Real Listening & Speaking*. New York: Cambridge University Press.
 Goodale, M. (1995). *The Language of Meetings: Effective and Efficient Role-Taking in English-Speaking Meetings*. Jakarta: PT Gramedia
 Brigger, Nick and Jeremy Comfort. (1991). *Early Business Contacts*. English Prentice Hill.
 Lebauer, Roni S. 2000. *Learn to Listen, Listen to Learn*. New York: Longman
 Sarosy, P. & Sherak, K. (2007). *Lecture Ready*. New York: Oxford University P ress.
 Audio dari IELTS, TOEFL

12. PENILAIAN

	PERCENTAGE
Participation (and Attendance)	5
Minor Tasks	30
Major Tasks	35
Final Test	30

13. PENUGASAN

NO	TASK	DUE DATE
1	News broadcast/weather forecast and or manual/guide	Meeting 6
2	Interview (talkshow/job/guest interview)	Meeting 8
3	Meeting/discussions	Meeting 12
4	Notetaking and video	Meeting 15

1-2	3	4	5	6	7-8	9	10
PERTEMUAN KE & SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	BENTUK/ MODEL PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN & BOBOT PENILAIAN	WAKTU (menit)	REFERENSI
<p>Pertemuan 1</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa bersyukur kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME • Mahasiswa memiliki sikap positif terhadap mata kuliah <i>Listening in Professional Context</i> • Mahasiswa menghargai perbedaan latar belakang, kemampuan, dan pendapat dalam kelas <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami pokok-pokok bahasan serta aturan-aturan akademik dan non-akademik dalam mata kuliah <i>Listening in Professional Context</i> • Mahasiswa memahami tujuan perkuliahan serta langkah-langkah pembelajaran yang dilakukan dalam perkuliahan • Mahasiswa memahami bagaimana mereka akan dievaluasi serta tugas-tugas yang harus dikerjakan selama mengikuti perkuliahan. • Mahasiswa memahami <i>note-taking basics</i> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menegosiasikan pendapatnya • Mahasiswa mampu memahami pesan dan makna yang disampaikan oleh dosen • Mahasiswa mampu mencatat detail-detail penting dari penjelasan dosen 	<p><i>Class Orientation & Introduction to Syllabus Evaluating comprehension and note-taking skills</i></p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi kelas</p> <p>Menyimak dan mencatat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • menyimak dan mencatat penjelasan dan • berdiskusi dengan sejawat 	<p>Kehadiran</p> <p>Perhatian terhadap penjelasan dosen</p>	<p>Lembar kehadiran dan observasi</p> <p>Bobot penilaian: 3%</p>	100	Basic Course Outline
<p>Pertemuan 2 dan 3</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa bersyukur kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME 	<p><i>Facts (Numbers and Statistics)</i></p> <p>Teks input:</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Curah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan mendiskusikan organisasi teks lisan yang didengar • Mendengarkan dan mengurutkan potongan- 	<p>Kehadiran</p> <p>Partisipasi aktif dalam diskusi</p>	<p>Lembar presensi</p> <p>Observasi</p>	200	1. Craven, Miles. (2008). <i>Real Listening & Speaking</i> .

<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menghargai perbedaan variasi Bahasa Inggris • Mahasiswa menghargai pendapat yang berbeda-beda dan mampu bekerja sama <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menguasai konsep-konsep dasar sosial budaya yang melatarbelakangi teks yang didengarnya • Mahasiswa menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya; • Mahasiswa menguasai berbagai alat kohesi yang biasa digunakan dalam teks lisan • Mahasiswa menguasai <i>note-taking basics</i> <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat-alat kohesi yang ada di dalam teks lisan, • Mahasiswa mampu membedakan angka-angka yang terdengar mirip • Mahasiswa mampu menyimpulkan situasi, partisipan, tujuan dari sebuah teks lisan menggunakan pengetahuannya tentang dunia 	<p>Berbagai audio tentang <i>reporting</i>, misalnya: <i>English news program</i>, <i>weather forecast</i></p> <p><i>Note-taking basics:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Choosing key words to note</i> <i>using symbols and abbreviations</i> <i>Visually representing relationship and the relative importance of information</i> 	<p>pendapat</p> <p>Menyimak dan menjawab</p> <p>Menyimak dan mencatat dalam table/diagram</p> <p>Bekerja terbimbing dan mandiri (individu/berpasangan/kelompok)</p>	<p>potongan gambar dan ujaran sesuai dengan informasi yang didengar di audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menjawab true or false tentang informasi rinci terkait angka dan statistik yang didengar dari audio • Mendengarkan dan melengkapi tabel dan/atau diagram dengan informasi tentang angka dan statistik yang didengar dari audio 	<p>Ketepatan dalam mengerjakan <i>tasks</i></p>	<p>Tes tertulis dan unjuk kerja (<i>listen and complete; Listen and choose 'true' or 'false'</i>)</p> <p>Bobot penilaian: 10%</p>		<p>New York: Cambridge University Press.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lebauer, Roni S. 2000. <i>Learn to Listen, Listen to Learn</i>. New York: Longman Voanews BBC
<p>Pertemuan 4 – 5</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa bersyukur kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME • Mahasiswa menghargai perbedaan pendapat dan mampu bekerja sama <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya 	<p><i>Science of pleasure</i></p> <p>Input teks: Berbagai audio tentang <i>giving instructions/directions</i> seperti <i>spoken manual/guide for assembling a product</i>,</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Praktik menyimak</p> <p>Bekerja terbimbing dan mandiri (secara individu/berpasangan/kelompok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan berdiskusi tentang jenis dan organisasi teks lisan yang didengar terkait ciri-ciri kohesi maupun organisasional yang ada • Menyimak dan mencatat detil-detil penting dari instruksi yang diberikan • Menyimak dan menomori potongan-potongan gambar yang tersusun acak serta mengurutkannya sesuai dengan urutan 	<p>Kehadiran</p> <p>Partisipasi aktif dalam diskusi</p> <p>Ketepatan dalam mengerjakan <i>tasks</i></p>	<p>Lembar presensi</p> <p>Observasi (rubrik keaktifan berpartisipasi)</p> <p>Tes tertulis (<i>listen and number; Listen and re-tell in different forms</i>)</p>	<p>200</p>	<p>Craven, Miles. (2008). <i>Real Listening & Speaking</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>YouTube</p> <p>ESL Lab.com</p>

<p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memproses teks lisan dengan kecepatan penyampaian yang bervariasi • Mahasiswa mampu memproses teks lisan yang mengandung jeda, eror, koreksi dan atribut penampilan lainnya • Mahasiswa mampu memahami dan mengikuti instruksi dan/atau arahan yang didengarnya 	<p><i>health tips, showing how to get to a place (eg. Museum tour guide; school tour on orientation week)</i></p>	<p>ok) Demonstrasi</p>	<p>instruksi yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menyajikan instruksi/arahan yang didengar dalam bentuk diagram • Mendemonstrasikan/melakukan instruksi yang didengarnya secara berkelompok 		<p>Tes unjuk kerja (<i>do as instructed</i>)</p> <p>Bobot penilaian: 10%</p>		
<p>Pertemuan 6 – 7</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa bersyukur kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME • Mahasiswa menghargai perbedaan pendapat dan mampu bekerja sama <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami tindak tutur dan ekspresi yang digunakan dalam <i>public speech events</i> seperti rapat, wawancara, diskusi dll • Mahasiswa menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya • Mahasiswa menguasai ‘indikator’ (frase/ungkapan Bahasa) dalam teks lisan yang digunakan untuk memperkenalkan dan merubah ide/topic, klarifikasi, elaborasi, dan menunjukkan ketidak/setujuan • Mahasiswa memahami adanya perbedaan tinggi dan rentang nada pada tekanan dan intonasi ucapan, serta jeda dan tempo • menguasai konsep-konsep ketepatan dan kepatutan dalam penggunaan bahasa Inggris. <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menggunakan strategi menyimak yang bervariasi seperti fokus pada kata kunci, menebak makna dari konteks, meminta bantuan untuk kata yang tidak dipahami, menunjukan pemahaman 	<p><i>Gender and spending; work habits</i></p> <p>Teks input (dialog): Berbagai audio tentang <i>interviewing</i> (e.g. <i>job interview, guest interview</i>)</p> <p><i>Different purposes of interview:</i></p> <p>a. Job interview <i>To see a job applicant's strengths and weaknesses and whether s/he fits to the job.</i></p> <p>b. Guest (opinion) interview <i>To hear guest's</i></p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi Praktik menyimak</p> <p>Bekerja terbimbing dan mandiri (secara individu/berpasangan/kelompok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak sebuah dialog tentang “<i>call about a job</i>” and menjodohkan antara gambar dan iklan • Menyimak dan mencatat kata kunci dan informasi rinci yang dianggap penting • Menyimak dan melengkapi formulir/diagram/tabel dengan informasi yang telah didengar dan dicatat • Menyimak dan menjawab pertanyaan tentang makna kata-kata tertentu yang telah didengarkan 	<p>Kehadiran</p> <p>Partisipasi aktif dalam diskusi</p> <p>Ketepatan dalam mengerjakan <i>tasks</i></p>	<p>Lembar presensi</p> <p>Observasi (rubrik keaktifan berpartisipasi)</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Bobot penilaian: 10%</p>	<p>200</p>	<p>Listening Task unit 10 p 20</p> <p>Voanews</p> <p>BBC</p>

<p>atau kekurangpahaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu beradaptasi dengan variasi Bahasa Inggris penutur • Mahasiswa mampu menangkap informasi rinci yang disampaikan oleh penutur 	<p><i>opinion on certain current issues</i></p> <p><i>Useful Expressions for clarifying, elaborating, correcting, showing understanding or lack of understanding</i></p>						
<p>Pertemuan 8 - 9</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mensyukuri kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami tindak tutur dan ekspresi yang digunakan dalam <i>public speech events</i> seperti rapat, wawancara, diskusi dll • menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu beradaptasi dengan variasi Bahasa Inggris penutur • Mahasiswa mampu menangkap makna tersirat maupun tersurat pada teks lisan yang didengarkan • Mahasiswa mampu menginterpretasi pola intonasi yang bervariasi pada pernyataan, perintah, pertanyaan, permintaan dan seruan. 	<p><i>Work habits</i></p> <p>Teks input (dialog): Berbagai audio tentang <i>participating in a meeting (e.g. giving and responding to opinions, comments or questions)</i></p>	<p>Ceramah Praktik menyimak</p> <p>Diskusi</p> <p>Bekerja terbimbing dan mandiri (secara individu/berpasangan/kelompok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menuliskan urutan peristiwa yang terjadi pada dialog yang didengar • Menyimak dan menjawab pertanyaan • Mendiskusikan jawaban dalam kelompok • Menyimak dan menjodohkan antara penutur dan tindak tutur (bertanya, berkomentar, memberi perintah dsb) yang diucapkannya 	<p>Kehadiran</p> <p>Partisipasi aktif dalam diskusi</p> <p>Ketepatan dalam mengerjakan <i>tasks</i></p>	<p>Lembar presensi</p> <p>Observasi (rubrik keaktifan berpartisipasi)</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Bobot penilaian: 10%</p>	200	<p>Early Business Contact</p> <p>Craven, Miles. (2008). <i>Real Listening & Speaking</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>YouTube</p> <p>ESL Lab.com</p>
<p>Pertemuan 10 - 11</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mensyukuri kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME 	<p>Teks input (dialog)</p> <p>Beragam audio tentang diskusi di</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Praktik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak sebuah dialog tentang <i>a course information centre</i> dan menjawab pertanyaan serta mengisi formulir dari 	<p>Kehadiran</p> <p>Partisipasi aktif dalam diskusi</p>	<p>Lembar presensi</p> <p>Observasi (rubrik</p>	200	<p>Early Business Contact</p> <p>Listening to</p>

<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya Mahasiswa menguasai ‘indikator’ (frase/ungkapan Bahasa) dalam teks lisan yang digunakan untuk memperkenalkan dan merubah ide/topic, klarifikasi, elaborasi, dan menunjukkan ketidak/setujuan <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menginterpretasi pola intonasi yang bervariasi pada pernyataan, perintah, pertanyaan, permintaan dan seruan. Mahasiswa mampu menggunakan berbagai petunjuk non-verbal seperti mimic, kinesik, gerak tubuh dan sebagainya untuk menguraikan makna 	<p>rapat atau di kelas</p>	<p>menyimak</p> <p>Bekerja terbimbing dan mandiri (secara individu/berpasangan/kelompok)</p>	<p>dialog yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak dialog tentang beberapa calon mahasiswa yang sedang memilih jurusan yang akan diambil Menyimak dan menentukan tingkat kesetujuan/ketidaksetujuan penutur pada dialog yang didengar dengan menuliskan angka pada skala 1 – 5, berdasarkan ungkapan yang didengar 	<p>Ketepatan dalam mengerjakan <i>tasks</i></p>	<p>keaktifan berpartisipasi)</p> <p>Tes tertulis dan unjuk kerja</p> <p>Bobot penilaian: 12%</p>		<p>Australia unit 6 p 60-63</p> <p>Listening Task unit 10 p 20</p>
<p>Pertemuan 12 – 14</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mensyukuri kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME Mahasiswa menghargai perbedaan pendapat dan mampu bekerja sama <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Inggris yang terkait dengan informasi yang tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam teks dan menguasai strategi note-taking sehingga mampu merespon teks yang didengarnya Mahasiswa menguasai ‘indikator’ (frase/ungkapan Bahasa) dalam teks lisan yang digunakan untuk memperkenalkan dan merubah ide/topic, klarifikasi, elaborasi, dan menunjukkan ketidak/setujuan <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengkonstruksi tema/topic serta membedakan ide pokok serta ide pendukung 	<p>Teks input (monolog): Berbagai audio tentang <i>lectures</i> dalam berbagai topic</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Praktik menyimak</p> <p>Bekerja terbimbing dan mandiri (secara individu/berpasangan/kelompok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menjawab pertanyaan secara berkelompok tentang tema/topik perkuliahan yang didengar Menyimak dan melengkapi ringkasan rumpang Menyimak dan memilih ‘true or false’ Menyimak dan menuliskan diagram/tabel yang menceritakan ulang isi perkuliahan yang didengar Memprediksi topic perkuliahan berikutnya 	<p>Kehadiran</p> <p>Partisipasi aktif dalam diskusi</p> <p>Ketepatan dalam mengerjakan <i>tasks</i></p>	<p>Lembar presensi</p> <p>Observasi (rubrik keaktifan berpartisipasi)</p> <p>Tes tertulis dan unjuk kerja</p> <p>Bobot penilaian: 18%</p>	<p>200</p>	<p>Sarosy, P. & Sherak, K. (2007). <i>Lecture Ready</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>Lebauer, Roni S. 2000. <i>Learn to Listen, Listen to Learn</i>. New York: Longman</p> <p>Berbagai audio dari test IELTS atau TOEFL</p>

<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memprediksi kelanjutan pesan yang akan didengarnya pada level konseptual dengan menggunakan pengetahuannya tentang organisasi teks dan ciri-ciri/indikator kebahasaan yang digunakan oleh penutur untuk mengorganisasi dan menyampaikan pesan/ide 							
<p>Pertemuan 15</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memiliki sikap positif akan pentingnya mereviu topic/ketrampilan yang telah dibahas pada pertemuan-pertemuan sebelumnya Mahasiswa memiliki inisiatif untuk bertanya atau mengkonfirmasi permasalahan yang dimilikinya kepada dosen <p>Pengetahuan dan Ketrampilan yang telah dipelajari sebelumnya</p>	Materi yang telah diajarkan sebelumnya	Ceramah Diskusi Review	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak reviu dari dosen dan bercurah pendapat dengan sejawat tentang permasalahan yang dihadapi Menyimak dan mencatat 	Lembar presensi	Kehadiran Bobot: 2%	100	BCO
<p>Pertemuan 16</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mensyukuri kesempatan untuk belajar yang diberikan Allah SWT/Tuhan YME Mahasiswa menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika dan mengaitkannya dengan teks yang didengarnya; 	Final test			Tes tulis dan unjuk kerja menyimak	Ketepatan menjawab soal Bobot penilaian: 35%	100	Real Listening & Speaking Activate Listening Listening Australia Learn to Listen, Listen to Learn