



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN BATIK 1

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal ...
Semester	Judul Praktek		Jam Pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Batik I Kode : SSK305
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : IV Waktu : 16 x 3 x 50 menit
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :
5. Dosen :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah kerajinan batik memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami bahan batik tulis baik alam maupun buatan/sintetis serta membuat desain, berkarya, dengan mengaplikasikan teknik batik tulis. Mata kuliah ini menekankan pada penguasaan bahan, alat, dan teknik. Materi perkuliahan mencakup jenis bahan, karakteristik bahan, kegunaan bahan, jenis alat, fungsi alat, teknik batik tulis. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu membuat konsep pengembangan kerajinan batik
2. Mahasiswa mampu membuat desain kerajinan batik
3. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan pada kerajinan batik
4. Mahasiswa mampu menjelaskan proses pembuatan karya kerajinan batik
5. Mahasiswa mampu mengevaluasi proses pembuatan dan karya pengembangan kerajinan batik

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1.	Penjelasan konsep karya kerajinan batik dan ruang lingkungannya	Penjelasan pengertian batik, gambar dan pengertian motif, makna simbolik, pola batik	3 x 50"
2.	Pembuatan desain kerajinan batik	Mendesain kerajinan batik	3 x 50"
3.	Penjelasan bahan batik	Penjelasan kain, malam, warna	3 x 50"
4.	Penjelasan alat batik	Penjelasan canting, kompor, wajan, ember, gawangan	3 x 50"
5.	Penjelasan proses pembuatan batik	Pembuatan motif / desain, pola, alat dan bahan, nglowong, ngiseni, nembok, mbironi, mewarna 2, nglorod.	3 x 50"



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN BATIK 1

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal ...
Semester	Judul Praktek		Jam Pertemuan

6.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Praktek : membuat motif, pola	3 x 50"
7.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Membuat pola	3 x 50"
8.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Persiapan alat dan bahan Mengolah kain	3 x 50"
9.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Mencanting (nglowongi) Mencanting (ngiseni)	3 x 50"
10.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Mencanting (nglowongi) Mencanting (ngiseni)	3 x 50"
11.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Pewarnaan 1 (teknik celup atau colet)	3 x 50"
12.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Mencanting (ngiseni, mbironi, nemboki)	3 x 50"
13.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Pewarnaan 2 (teknik celup)	3 x 50"
14.	Berkarya kerajinan batik 100 cm x 100 cm	Pelorodan dan penyelesaian akhir	3 x 50"
15.	Evaluasi	Evaluasi proses dan karya kerajinan batik	3 x 50"
16.	Ujian	Presentasi salah satu karya kerajinan batik	3 x 50"

IV. REFERENSI / SUMBER BAHAN

A. Wajib:

Susanto, Sewan. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI, 1980.

B. Anjuran :

Djelantik, A.A.M. *Arti Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2004.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN BATIK 1

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal ...
Semester	Judul Praktek		Jam Pertemuan

Djoemena, Nian, S. *Ungkapan Sehelai Batik*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1990.
Hamzuri, 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
Martin, B dan Dwidjoamiguno, R.P. Warindio, _____. *Belajar Melukis Batik dan Motif-motif batik*. Yogyakarta.
_____. *Batik Klasik, Tradisional atau Batik Kraton, Batik Indonesia dalam Perspektif*, Yogyakarta: PT. Mizan Publika, 2008.
Ismunandar, R.M. *Batik Tradisional – Mancanegara*, Semarang: Pahara Prize, 1985.
Tirta, Iwan. *Emban Seni Kriya Indonesia, Sejarah Batik Indonesia*, Yogyakarta: GKBI Yogyakarta, 2005.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas – tugas	30
3.	Ujian Tengah Semester	30
4.	Ujian Semester	30
Jumlah		100 %

Yogyakarta, Januari 2011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001
