



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN BATIK II

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal ...
Semester	Judul Praktek		Jam Pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Batik II Kode : SSK406
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem : V Waktu : 16 x 4 x 50 menit
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :
5. Dosen : Ismadi, M.A.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah kerajinan batik II terkait dengan kerajinan batik 1 dimana pada mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari dasar-dasar batik. Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam 1) memahami keteknikan batik pada media kain dan nonkain, 2) eksplorasi dan pengayaan motif, 3) konsep penerapan motif pada media kain dan nonkain, 4) proses membatik pada media kain dan nonkain, 5) presentasi dan evaluasi karya. Dalam mata kuliah ini fokus produknya yakni mencakup kerajinan batik kayu kegiatan belajar mengajar mencakup perkuliahan, praktik membuat konsep, membatik, presentasi karya. Evaluasi diperoleh melalui tingkat kehadiran, hasil tugas, pengamatan, dan presentasi.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Memahami keteknikan batik pada media kain dan nonkain
2. Eksplorasi Sketsa batik kain dan nonkain
3. Memahami konsep batik kain dan nonkain
4. Memahami teknik dan proses berkarya batik kain dan nonkain
5. Presentasi dan evaluasi karya

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Penjelasan konsep dasar dalam pembuatan batik	<ul style="list-style-type: none">• Latar belakang• Tujuan• Kajian pustaka• Desain• Motif• Media	4 x 50 menit
2	Tinjauan batik di Indonesia	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan perkembangan batik media kain dan nonkain di Indonesia	4 x 50 menit
3	Membuat eksplorasi dan pengayaan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan eksplorasi sketsa – sketsa tradisional maupun alternatif yang	4 x 50 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN BATIK II

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal ...
Semester	Judul Praktek		Jam Pertemuan

	sketsa yang diterapkan pada media kain dan nonkain	diterapkan pada kain, baju, gordena, interior rumah dan kantor. • Melakukan eksplorasi sketsa – sketsa tradisional maupun alternatif yang diterapkan pada kayu atau nonkain yang telah bermotif dan bertekstur (misal topeng, ukiran) maupun belum. • Melakukan konsultasi perihal eksplorasi sketsa kepada pembimbing	
4	Membuat konsep batik dengan media kain dan nonkain	• Membuat konsep batik dengan media kain dan nonkain meliputi latar belakang, tinjauan pustaka, aspek bahan dan alat, estetis, ergonomis, proses, fungsi, gambar kerja dan visualisasi.	4 x 50 menit
5	Membuat desain batik media kain dan nonkain	• Membuat desain dari sketsa terpilih	4 x 50 menit
6	Membuat gambar kerja	• Membuat gambar kerja berupa pola	4 x 50 menit
7	Mempersiapkan alat dan bahan	• Mempersiapkan alat dan bahan	4 x 50 menit
8, 9, 10	Melakukan proses mencanting	• Mencanting klowong, isen-isen, nemboki.	12 x 50 menit
11, 12, 13	Mewarnai dan mencanting	• Melakukan pewarnaan sesuai konsep	12 x 50 menit
14	Melorod	• Melakukan pelorodan terhadap bahan kayu yang telah diwarnai	4 x 50 menit
15	Penyelesaian akhir	• Melakukan penyelesaian akhir termasuk pengepakan <i>Packaging</i>	4 x 50 menit
16	Mempresentasikan karya	• Melakukan presentasi terhadap karyanya dihadapan mahasiswa dan dosen • Memberi kesempatan kepada mahasiswa dan dosen untuk bertanya • Menerima pertanyaan dan menjawab dari mahasiswa maupun dosen	4 x 50 menit

IV. REFERENSI / SUMBER BAHAN

A. Wajib:



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN BATIK II

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal ...
Semester	Judul Praktek		Jam Pertemuan

Susanto, Sewan. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI, 1980.

B. Anjuran :

Djelantik, A.A.M. *Arti Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2004.

Djoemena, Nian, S. *Ungkapan Sehelai Batik*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1990.

Hamzuri, 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.

Martin, B dan Dwidjoamiguno, R.P. Warindio, _____. *Belajar Melukis Batik dan Motif-motif batik*. Yogyakarta.

_____. *Batik Klasik, Tradisional atau Batik Kraton, Batik Indonesia dalam Perspektif*, Yogyakarta: PT. Mizan Publika, 2008.

Ismunandar, R.M. *Batik Tradisional – Mancanegara*, Semarang: Pahara Prize, 1985.

Tirta, Iwan. *Emban Seni Kriya Indonesia, Sejarah Batik Indonesia*, Yogyakarta: GKBI Yogyakarta, 2005.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas – tugas	40
3.	Ujian Tengah Semester	20
4.	Ujian Semester	30
Jumlah		100 %

Yogyakarta, Januari 2011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001
