



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN KULIT III

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Kulit III Kode : SSK420
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem : VII Waktu : 16 x 4 x 50 Menit
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :
5. Dosen :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah kerajinan kulit III Memberikan kemampuan bagi Mahasiswa untuk membuat konsep, desain, dan karya kerajinan kulit yang dikembangkan dari hasil kelayakan pada Du/Di, dan mempresentasikan lewat pameran karya. Materi perkuliahan mencakup konsep karya kerajinan, disain pengembangan karya kerajinan kulit, dan pameran. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan praktik dan lapangan dengan model praktik industri (PI) di DU/DI. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan tes lisan, laporan PI, Konsep, karya dan presentasi/pameran karya.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Memiliki wacana pangsa pasar tentang kerajinan kulit
2. Memiliki konsep kerajinan kulit yang sesuai pangsa pasar
3. Memiliki teknik dan proses berkarya kerajinan kulit sesuai pangsa pasar
4. mampu memberi konsep terhadap karyanya secara sistematis dan bisa dipertanggungjawabkan secara ilmiah
5. Memiliki pengetahuan tentang penataan tampilan karya dalam promosi produk kerajinan kulit

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Penjelasan konsep dasar dalam pembuatan kerajinan kulit sesuai pangsa pasar	<ul style="list-style-type: none">• Analisis situasi• Tujuan• Kajian pustaka• Desain & pola• Proses	4 x 50"
2	Tinjauan pangsa pasar kerajinan kulit di Indonesia	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan perkembangan pangsa pasar kerajinan kulit di Indonesia	4 x 50"
3	Membuat eksplorasi dan pengayaan sketsa yang sesuai pangsa pasar	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan eksplorasi sketsa – sketsa kerajinan kulit persepatuan dan non persepatuan yang sesuai pangsa pasar.• Melakukan konsultasi perihal eksplorasi sketsa kepada pembimbing	4 x 50"



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN KULIT III

4	Membuat konsep kerajinan kulit persepatuan dan non persepatuan	<ul style="list-style-type: none">• Membuat konsep kerajinan kulit persepatuan dan non persepatuan meliputi latar belakang, tinjauan pustaka, aspek bahan dan alat, estetis, ergonomis, proses, fungsi, gambar kerja dan visualisasi.	4 x 50"
5 - 15	Praktek pembuatan kerajinan kulit persepatuan dan non persepatuan sesuai konsep atau tema penciptaan yang dipilih	<ul style="list-style-type: none">• Membuat desain dari sketsa terpilih• Membuat gambar kerja berupa pola• Mempersiapkan alat dan bahan• Pemotongan bahan.• Penyesetan & pelipatan• Penatahan• Penjahitan & perakitan• Penyelesaian akhir	11 x 4 x 50 menit
16	Ujian & Pameran	Pameran dan ujian	4 x 50"

IV. REFERENSI / SUMBER BAHAN

<p>A. Wajib:</p> <p>B. Anjuran : <i>D. Wood Roffe, Standard Hanbook Of Industrial Leadhers</i> <i>Herman Loewe, Ein Fuehrung In Die Chemische Technologie Der Leder Her Stellung</i> Teknik-teknik Menyamak Nabati Sol Kulit, balai Penelitian Kulit, Yogyakarta</p>
--

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas – tugas	40
3.	Ujian Tengah Semester	20
4.	Ujian Semester	30
Jumlah		100 %



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0271) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.uny.ac.id>

SILABUS
MATA KULIAH : KERAJINAN KULIT III

Yogyakarta, Januari 2011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001
