

**PENERAPAN PENDEKATAN *MODELING* PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN BATIK II SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN
PRESTASI BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**

Oleh:

Ismadi
Hasnawati

Jurusan pendidikan Seni Rupa FBS UNY

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran kerajinan batik dengan menggunakan penerapan pendekatan *modeling* di program studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY, dan mendeskripsikan peningkatan hasil pembelajaran pada mata kuliah kerajinan batik II dengan menggunakan penerapan pendekatan *modeling* di program studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.

Subjek penelitian adalah mahasiswa kelas A semester V Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY sebanyak 21 orang. Penelitian ini didesain sebagai Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan langkah penelitian mengacu pada model yang diterapkan oleh Kemmis dan Metaggart dan dilaksanakan 2 siklus. Pengambilan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian tindakan I menunjukkan bahwa pemahaman teori dasar-dasar membatik dengan tes pilihan ganda dengan 10 soal, mahasiswa mendapat nilai rata-rata 6,88. pelaksanaan tindakan I masih mengalami permasalahan dalam pembelajaran kerajinan batik, hal ini ditandai dengan nilai rata-rata mahasiswa yang masih kurang. Oleh karena itu perlu diadakan tindakan II. Tindakan II dilakukan setelah evaluasi dan refleksi dari tindakan I. Pelaksanaan tindakan II ini sudah menunjukkan ada peningkatan yang signifikan, yaitu rata-rata mahasiswa sudah mencapai nilai 7,33. Oleh karena itu, dengan adanya peningkatan nilai pada tindakan II ini, maka dianggap sudah tidak perlu lagi dilakukan tindakan III. Analisis data menunjukkan bahwa penerapan pendekatan *modeling* dapat mempengaruhi hasil pembelajaran yang cukup besar.