










MUSIK NUSANTARA





Indonesia memiliki banyak seni tradisi sesuai dengan daerah atau wilayah asalnya. Seni musik adalah bagian dari seni tradisi tersebut, yang perkembangannya perlahan-lahan mulai surut. Seni musik ini disebut juga musik daerah atau musik tradisional atau musik nusantara. Musik daerah memiliki ciri khas yang terletak pada isi lagu, yakni secara karakteristik ada pada syair dan melodi yang menggunakan bahasa dan gaya daerah setempat. Keunikan juga terdapat pada alat musik (instrumen musik) baik dari bentuk ataupun organologinya, teknik permainan serta bentuk penyajiannya. Hampir seluruh seni tradisional Indonesia mempunyai semangat kolektivitas yang tinggi sehingga dapat dikenali karakter khas orang/masyarakat Indonesia, yaitu ramah dan sopan. Seni tradisi berfungsi sebagai identitas, jati diri, serta media ekspresi dari masyarakat pendukungnya.






Oleh karena begitu banyaknya seni tradisi yang dimiliki bangsa Indonesia, maka untuk lebih mudah mengenalinya dapat di golongkan menjadi beberapa kelompok berdasarkan asal daerah, sumber bunyi dan cara memainkannya.





No	Alat Musik	Daerah / Provinsi	Sumber Bunyi	Cara Memainkan
1	Serune Kalee 	Aceh	Aerofon	Ditiup serta terdapat lubang yang dimainkan dengan jari sebagai pengatur nada
2	Aramba 	Sumatera Utara	Ideofon	Dipukul menggunakan pemukul khusus
3	Saluang 	Sumatera Barat	Aerofon	Ditiup serta terdapat lubang yang dimainkan dengan jari sebagai pengatur nada



4	Gambus  RIAU GAMBUS	Riau	Kordofon	Dipetik dan dimainkan dengan menggunakan jari
5	Gambus  JAMBI GAMBUS	Jambi	Kordofon	Dipetik bagian senarnya
6	Accordeon  SUMATERA SELATAN ACCORDION	Sumatera Selatan	Aerofon	Dengan menggunakan kedua tangan, tangan yang satu sebagai pengatur suara dan tangan yang satu lagi sebagai pengatur nada
7	Doll  BENGKULU DOLL	Bengkulu	Membranofon	Dipukul menggunakan alat pemukul khusus
8	Bende  LAMPUNG BENDE	Lampung	Ideofon	Dipukul menggunakan alat pemukul khusus
9	Gendang Melayu  BANGKA BELITUNG GENDANG MELAYU	Kepulauan Bangka-Belitung	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan
10	Gendang Panjang	Kepulauan Riau	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan

	 <p>KEP. RIAU GENDANG PANJANG DAN MARWAD</p>			
11	<p>Tehyan</p>  <p>DKI JAKARTA TEHYAN</p>	Daerah Khusus Ibukota Jakarta	Kordofon	Digesek dengan alat khusus pada bagian senarnya seperti memainkan biola
12	<p>Angklung</p> 	Jawa Barat	Ideofon	Digetarkan menggunakan tangan
13	<p>Gamelan</p> 	Jawa Tengah	Ideofon	Dipukul menggunakan pemukul khusus
14	<p>Gendang</p>  <p>D.I. YOGYAKARTA GENDANG</p>	Daerah Istimewa Yogyakarta	Ideofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan
15	<p>Bonang</p>  <p>JAWA TIMUR BONANG</p>	Jawa Timur	Ideofon	Dipukul menggunakan alat pemukul khusus

16	Gendang  BANTEN GENDANG	Banten	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan
17	Cengceng  BALI CENGCENG	Bali	Ideofon	Diletakkan di kedua telapak tangan kemudian ditepuk sehingga saling berbenturan dan mengeluarkan bunyi
18	Serunai  NUSA TENGGARA BARAT SERUNAI	Nusa Tenggara Barat	Aerofon	Ditiup sambil memainkan nada dengan menggunakan jar pada lubang-lubangnya
19	Sasando 	Nusa Tenggara Timur	Kordofon	Dipetik pada bagian senar
20	Tuma  KALIMANTAN BARAT TUMA	Kalimantan Barat	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan

21	<p>Sampek / Sampe</p> 	Kalimantan Timur	Kordofon	Dipetik pada bagian senar
22	<p>Japen</p> 	Kalimantan Tengah	Kordofon	Dipetik pada bagian senar
23	<p>Panting</p> 	Kalimantan Selatan	Kkordofon	Dipetik pada bagian senar
24	<p>Kolintang</p> 	Sulawesi Utara	Ideofon	Dipukul menggunakan alat pemukul khusus
25	<p>Ganda</p> 	Sulawesi Tengah	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan

26	Keso-keso 	Sulawesi Selatan	Kordofon	Digesek pada bagian senar menggunakan alat gesek khusus
27	Lado-lado 	Sulawesi Tenggara	Ideofon	Dipukul menggunakan pemukul khusus
28	Ganda 	Gorontalo	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan
29	Kecapi 	Sulawesi Barat	Kordofon	Dipetik pada bagian senar
30	Nafiri 	Maluku	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan
31	Fu 	Maluku Utara	Aerofon	Ditiup dan dikendalikan oleh telapak tangan sebagai pengatur suara

32		Papua Barat	Kordofon	Dipetik pada bagian senarnya
33		Papua	Membranofon	Ditepuk menggunakan telapak tangan

Lagu Daerah Di Indonesia

1. Lagu Daerah Aceh

Bungong Jeumpa dan Lembah Alas

2. Lagu Daerah Sumatera Utara

Anju Ahu, Butet, Cikala Le Pongpong, Dago Inang Sarge, Ketabo Leleng Mah Hupaima Ima, Madekdek Magambiri, Mariam Tomong, O'pio, Piso Surit, Rambadia, Say Selamat Masinegar, Sigulepong, Sinanggar Tulo, Sing Sing So dan Tan Mahurang,

3. Lagu Daerah Sumatera Barat

Anak Daro, Ayam Den Lapeh, Berek Solok, Dayung Palinggam, Gelang Sipaku Gelang, Ka Parak Tinggi, Kambanglah Bungo, Kampuang Nan Jauh Di Mato, Kaparak Tinggi, Lah Laruik Sanjo, Mak Inang, Malam Baiko, Paku Gelang, Rang Talu, Sansaro, Seringgit Dua Kupang, Tak Tong-Tong dan Tari Payung.

4. Lagu Daerah Riau

Kutang Barendo, Lancang Kuning, Ocu Maantau, Soleram, Zapin Laksmana Raja di Laut dan Zapin Pantai Solop.

5. Lagu Daerah Jambi

Batanghari, Dodoi Si Dodoi, Injit-Injit Semut, Pinang Muda, Selendang Mayang dan Timang-Timang Anakku Sayang.

6. Sumatera Selatan

Cuk Mak Ilang, Dek Sangke, Kabile-Bile dan Tari Tanggai.

7. Lagu Daerah Bengkulu

Lalan Belek, Sungai Suci dan Umang-umang.

8. Lagu Daerah Lampung

Lagu Lipang Lipandang merupakan satu-satunya lagu daerah yang berasal dari Lampung.

9. Lagu Daerah Jakarta

Jali-Jali, Keroncong Kemayoran, Kicir-Kicir, Lenggang Kangkong, Ondel Ondel, Ronggeng, Sirih Kuning dan Surilang.

10. Lagu Daerah Jawa Barat

Bajing Luncat, Bubuy Bulan, Cing Cangkeling, Es Lilin, Halo Halo Bandung, Manuk Dadali, Neng Geulis, Nenun, Panon Hideung, Pepepling, Peuyeum Bandung, Pileuleuyan, Sapu Nyere Pegat Simpai, Tokecang, dan Warung Pojok.

Do = C
2/4 Con Molto *Manuk Dadali* Jawa Barat

0 5 / / 3 4 5 7 / 1 7 1 / 3 4 5 5 / 5 0 5 / 3 4 5 7 /
Me - cat nga - pang lu - hie ja - uh di - a - wang a - wang Me - ber leumpang -

/ 1 7 1 / 3 4 5 4 / 4 0 5 / 4 3 1 7 / 1 3 4 5 / 1 3 4 4 /
na bangun ta - ya karing - rang Ha - lu - na ra - ngga - osreng pa - ma - takna nge -

/ 4 0 5 / 4 3 1 7 / 1 3 4 5 / 1 3 1 1 / 1 0 5 / 3 4 5 7 /
hdt Nga - pak - moga bu - ri hi - be - na ta - rkt nyuga - wuk Sa - ha a - nu bi -

/ 1 7 1 / 3 4 5 5 / 5 0 5 / 3 4 5 7 / 1 7 1 / 3 4 5 4 /
sa nyuat ka - na tandang - na dan dang - rang parlebong ta - ya ban - ilangan na -

/ 4 0 5 / 4 3 1 7 / 1 3 4 5 / 1 3 4 4 / 4 0 5 / 4 3 1 7 /
na Di - pi - ka g - mit di - pi - ka se - na lu - na - na - na Ta - yakareman

/ 1 3 4 5 / 1 3 1 1 / 1 0 1 4 5 / 6 4 5 / 0 6 4 5 /
ka - siun le - ber wa - wana Manuk da - da - li manuk pang -

/ 6 6 6 / 0 2 1 6 / 3 3 5 / 0 6 3 6 / 5 5 5 / 0 1 4 5 /
ga gab - na Per - lora - bang ud - ti k - da - ne - an ja - ya Manuk da -

/ 6 4 5 / 0 6 4 5 / 6 6 6 / 0 6 7 1 / 2 7 3 / 0 6 7 2 /
da - li perdes kon - co - ra - na Pa - sep nga - hi - ji ru - kuan ee -

/ 1 1 1 5 / 3 4 5 7 / 1 7 1 / 3 4 5 5 / 5 0 5 / 3 4 5 7 /
ka - behna Hi - rap sa - u - yo - nan ta - ra pa - hi - ri hi - ri Si - lah pi - ka - nya -

/ 1 7 1 / 3 4 5 4 / 4 0 5 / 4 3 1 7 / 1 3 4 5 / 1 3 4 4 /
oh teu angge ba - la pa - ti Ma - nuk da - da - li gandung si - lo - ka si - na - tri -

/ 4 0 5 / 4 3 1 7 / 1 3 4 5 / 1 3 1 1 / 1 // <http://www.63.com>
a Kier - sa - kien na bangsa di - na - ga - ra lu - do - na - na

Not Angka Lagu Manuk Dadali dari Jawa Barat

11. Lagu Daerah Jawa Tengah

Bapak Pucung, Gambang Suling, Gek Kepriye, Gundul Pacul, Ilir-ilir, Jamuran, dan Jaranan.

Gundul Pacul
R.C. Hardjosubroto, Jawa Tengah

1 | 3 . 1 3 4 | 5 5 . 7 | i 7 i 7 | 5 . 0 1 |
Gundul gundul pacul cul gem be le ngan Nyu

| 3 . 1 3 4 | 5 5 . 7 | i 7 i 7 | 5 . 1 . |
gi nyunggi wa kul kul gem be le gan wa

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 1 |
kul ngglim pang se ga ne da di sak ra tan wa

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 |
kul ngglim pang se ga ne da di sak ra tan

| 1 6 5 . 7 | 1 . 0 |
yo maju ma ju

HadiSutrisno.Com

Not Angka Lagu Gundul-Gundul Pacul Lagu Daerah Jawa Tengah

12. Lagu Daerah Yogyakarta

Pitik Tukung, Sinom, Suwe Ora Jamu, dan Te Kate Dipanah.

13. Lagu Daerah Jawa Timur

Cublak-cublak Suweng, Gai Bintang, Kembang Malathe, Keraban Sape dan Tanduk Majeng.

14. Lagu Daerah Banten

Dayung Sampan, Ibu, dan Jereh Bu Guru.

15. Lagu Daerah Bali

Dewa ayu, Janger, Macepet Cepetan, Mejangeran, Meyong-Meyong, Ngusak Asik, Puteri Ayu dan Ratu Anom.

16. Lagu Daerah Nusa Tenggara Barat

Helele U Ala De Teang, Moree, Orlen-orlen, Pai Mura Rame, Tebe Onana dan Tutu Koda.

17. Lagu Daerah Nusa Tenggara Timur

Anak Kambing Saya, Bolelebo, Desaku, Lerang Wutun, O Nina Noi, Orere, dan Potong Bebek Angsa.

18. Lagu Daerah Kalimantan Barat

Lagu Cik-Cik Periuk merupakan satu-satunya lagu tradisional yang berasal dari Kalimantan Barat.

19. Lagu Daerah Kalimantan Tengah

Kalayar, Naluya, Palu Lempong Popi dan Tumpi Wayu.

20. Lagu Daerah Kalimantan Selatan

Ampar-Ampar Pisang, Paris Barantai dan Saputangan Bapuncu Ampat.

20. Lagu Daerah Kalimantan Timur

Lagu Indung-Indung merupakan lagu daerah satu-satunya yang berasal dari Provinsi Kalimantan Timur.

21. Lagu Daerah Sulawesi Utara

Esa Mokan, Gadis Taruna, O Ina Ni Keke, Si Patokaan, Sitara Tillo, Tahanusangkara dan Tan Mahurang.

22. Lagu Daerah Sulawesi Tengah

Tondok Kadadingku dan Tope Gugu.

23. Lagu Daerah Sulawesi Selatan

Ammac Ciang, Anak Kukang, Angin Mamiri, Ati Raja, Batti'batti, Ganrang Pakarena, Ma Rencong, Marencong-rencong dan Pakarena.

24. Lagu Daerah Sulawesi Tenggara

Peia Tawa-Tawa dan Tana Wolio.

25. Lagu Daerah Gorontalo

Binde Biluhuta dan Dabu-Dabu.

26. Lagu Daerah Maluku

Ambon Manise, Ayo Mama, Buka Pintu, Burung Kakatua, Burung Tantina, Goro-Goro Ne, Gunung Salahatu, Hela Rotan, Huhatee, Lembe-lembe, Mande-mande, Naik-Naik Ke Puncak Gunung, Nona Manis Siapa Yang Punya, O Ulate, Ole Sioh, Rasa Sayange, Sarinande, Saule, Sayang Kene, Tanase dan Waktu Hujan Sore-sore.

ayo mama

3 5 | i i . 7 6 7 | i 5 . . 3 5 i | 7 4 . . 2 4 6 | 5 3 . . 3 5 |
 Ayam hitam telurinya putih mencari makan dipinggir kali Sinyo

i i . . i 7 i | 2 6 . . i 7 6 | 5 6 5 4 3 2 | 1 . . 5 4 |
 hitam giginya putih kalau tertawa manis sekali Ayo

3 3 . 3 3 3 2 3 | 5 4 . . 6 5 | 4 4 . 4 4 3 4 | 6 5 . . 5 4 |
 Mama jangan mama marah beta, diacuma Cuma pegang 2x beta Ayo

3 3 . i i i 7 i | 2 6 . . i 7 6 | 5 6 5 4 3 2 | 1 . . . |
 Mama jangan mama marah beta, lah org muda punya biasa

HadiSutrisno.Com

Not Angka Lagu Ayo Mama dari Maluku

27. Lagu Daerah Papua

Apuse, Sajojo dan Yamko Rambe Yamko.

Apuse
Lagu Daerah Papua

Do = C
4/4 Moderato

$\overset{CF}{5} \overset{F}{1} / \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} / \overset{CF}{1} . \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} / \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} \overset{CF}{3} \overset{CF}{4} /$
 A-pu-se ko-kon da-o ya-ra-be so-ran do-re-

$\overset{Gm}{/} \overset{CF}{2} . \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} / \overset{CF}{2} . \overset{CF}{4} \overset{CF}{5} . \overset{CF}{4} / \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} / \overset{CF}{1} . . . /$
 ri Wuf lan-so be-ri ra-ma ba-ki pa-se

$\overset{F}{/} \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} / \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} / \overset{CF}{1} . \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} / \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} \overset{CF}{3} \overset{CF}{4} /$
 A-pu-se ko-kon da-o ya-ra-be so-ran do-re-

$\overset{Gm}{/} \overset{CF}{2} . \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} / \overset{CF}{2} . \overset{CF}{4} \overset{CF}{5} . \overset{CF}{4} / \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} \overset{CF}{3} . \overset{CF}{2} / \overset{CF}{1} . . . /$
 ri Wuf lan-so be-ri ra-ma ba-ki pa-se

$\overset{F}{/} \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} \overset{CF}{4} / \overset{CF}{3} . . . / \overset{CF}{0} \overset{CF}{5} \overset{CF}{7} \overset{CF}{2} / \overset{CF}{1} . . . /$
 A-ra-ra-bya a-ra-ra-kaw

$\overset{F}{/} \overset{CF}{5} \overset{CF}{1} \overset{CF}{4} / \overset{CF}{3} . . . / \overset{CF}{0} \overset{CF}{5} \overset{CF}{7} \overset{CF}{2} / \overset{CF}{1} . . . / \overset{CF}{0} //$
 A-ra-ra-bya a-ra-ra-kaw

Not Angka Lagu Apuse dari Papua

Sumber :

1. <http://puriandik1993.blogspot.com/2011/01/ragam-musik-nusantara.html> (Unduh 9 Desember 2012 jam 00:23 WIB)
2. <http://anaktebidah.blogspot.com/2012/03/alat-musik-tradisional-nusantara.html> . (Unduh : 12 Okt 2012 jam 01:55 WIB)
3. <http://www.azamku.com/lagu-daerah-di-indonesia.html> (Unduh 9 desember 2012 jam 00:57 WIB)