



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH
PIM I PIANO

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

Fakultas	: Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode	: PIM I Piano Kode : PSM 225
Jumlah SKS	: Teori : - SKS Praktek : 2 SKS
Semester	: I / Gasal
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: PIM I Piano
Dosen	: F. Xaveria Diah K., S.Pd., M.A.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Praktek Instrumen Mayor 1 merupakan mata kuliah praktik yang terdiri dari beberapa jenis instrumen yang dapat dipilih oleh mahasiswa. Mata kuliah PIM 1 bersifat wajib lulus, berbobot 2 SKS. Tujuan umum mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu membaca dan memproduksi suara/nada dalam bermain/bernyanyi. Matakuliah ini membahas tentang sikap dan teknik dasar bermain/bernyanyi instrumen dengan etude dan lagu-lagu sederhana yang standar. Kegiatan kuliah berupa praktek individual. Evaluasi dilaksanakan pada setiap tatap muka dan ahir semester.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mengetahui sikap dalam bermain piano
2. Mahasiswa mengetahui dan mampu memainkan tangga nada
3. Mahasiswa mengetahui dan mampu memainkan trinada
4. Mahasiswa mengetahui dan mampu memainkan teknik legato
5. Mahasiswa mengetahui dan mampu memainkan teknik staccato
6. Mahasiswa mampu memainkan etude

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Mayor C,G,D dan A	100'
II	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Minor Am, Em, Bm dan Fism	100'
III	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Mayor E,B,Fis, dan Cis	100'
IV	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Minor Cism, Gism, Dism, dan Aism	100'
V	Etude	F. Beyer No. 12 - 21	100'

VI	Etude	F. Beyer No. 22 - 31	100'
VII	Etude	F. Beyer No. 35 - 40	100'
VIII	Etude	F. Beyer No. 66 - 72	100'
IX	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Mayor F, Bes, Es dan As	100'
X	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Minor Dm, Gm, Cm dan Fm	100'
XI	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Mayor Des, Ges dan Ces	100'
XII	Teknik	Tangga Nada dan Trinada Minor Besm, Esm dan Asm	100'
XIII	Etude	F. Beyer No. 81 - 85	100'
XIV	Etude	F. Beyer No. 91 - 94	100'
XV	Etude	F. Beyer No. 62, 80 & 100	100'
XVI	Teknik & Etude	Persiapan Ujian Akhir	100'

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

1. Ferdinand Beyer : Elementary Instruction Book for The Pianoforte
2. Latifah Kodijat-Marzoeki : Tangga nada dan Trinada

B. Anjuran :

1. Michael Aaron : Piano Course
2. J.C. Beuk : 50 Kleine Etuden
3. Aloys Schimtt : Preparatory Exercices Op. 16

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	5 %
2	Tugas-tugas	35%
3	Ujian Tengah Semester	10%
4	Ujian Semester	50%
Jumlah		100%