

DESKRIPSI KOMPOSISI LAGU MARS KOPDIT RUKUN

Oleh : F. Xaveria Diah K.

NIP : 19791222 200501 2 003

A. Pendahuluan

Lagu Mars ini diciptakan dalam rangka peringatan 30 tahun berdirinya Koperasi Kredit Rukun di Palembang. Musik mars atau lagu mars merupakan suatu komposisi musik dengan irama teratur dan kuat. Musik mars khususnya diciptakan untuk meningkatkan keteraturan dalam berbaris sebuah kelompok besar, terutama barisan tentara. Musik ini sering sekali dimainkan oleh korps musik militer. Lagu mars menggunakan tempo cepat dan biasanya ditulis dalam birama genap $2/4$ atau $4/4$, namun tetapi ada pula yang ditulis dalam birama $6/8$.

B. Lagu

Lagu Mars ini terdiri atas 24 birama dan menggunakan sukatan $4/4$. Tujuan di ciptakannya lagu ini adalah untuk memberikan semangat bagi para anggota koperasi, agar mereka yakin bahwa pilihan menjadi anggota kopdit Rukun guna meningkatkan kesejahteraan hidup adalah benar adanya. Dengan menggunakan nada dasar $do = F$, maka harapan para anggota agar dapat bernyanyi dengan baik dapat tercapai. Nada dasar ini digunakan dengan pertimbangan bahwa supaya pada saat menyanyikannya, jangkauan nada antara yang rendah dan yang tinggi dapat dilalui. Oleh karena definisi musik mars adalah lagu yang memiliki irama kuat dan teratur, maka lagu Mars Kopdit Rukun ini menggunakan ekspresi *conspirito*, yang berarti tegas, kuat dan bersemangat.

Lagu ini berbentuk dua bagian yaitu bagian A A' B B' serta bentuk simetri yang berarti bahwa musik ini dirasa enak karena tersusun atau

teratur dalam keseimbangan atau “nafas” atau bagian-bagian yang sama panjangnya (Prier, 1996 : 3). Dalam bentuk simetri satu kalimat lagu terdiri atas delapan ruang birama yang dibagi dalam dua bagian yang sama panjangnya yaitu, empat birama pertama disebut pertanyaan atau kalimat depan dan empat kalmat berikut disebut jawaban atau kalimat belakang. Kalimat pertanyaan atau jawabannya sediripun juga terdiri atas empat ruang birama yang dibagi dalam dua bagian yang sama panjangnya, yaitu dua birama pertama disebut potongan / motif pertama dan dua birama berikut disebut potongan / motif kedua.

5 5 | 1 1 1 1 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 4 4 3 2 1 | 2 1 2 3 2 5 5 |
 Dengan se-mangat dan ci-ta ci-ta luhur ki-ta ba-ngun karya kebersamaan menu-

(potongan motif pada bagian A)

Sebuah motif biasanya dimuali dari hitungan ringan (irama gantung) dan menuju pada nada dengan hitungan berat. Di sisi lain hitungan berat tidak harus menjadi akhir motif. Dalam lagu Mars ini lebih banyak motif yang jatuh pada hitungan berat. Apabila motif terakhir jatuh pada hitungan ringan maka disebut motif feminim. Sebuah motif sendiri terdiri sekurang-kurangnya dua nada dan paling banyak memenuhi dua ruang birama. Apabila motif hanya memenuhi satu birama, maka disebut motif birama, dan bila hanya memenuhi satu hitungan saja, maka disebut motif mini atau motif figurasi.

Lagu Mars Kopdit Rukun secara umum hanya memiliki dua motif birama, yaitu motif pertama di bagian A dan motif kedua di bagian B.

6 6̣ 6̣ 6̣ 4 6̣ | 5 5̣ 6̣ 5̣ . 3̣ | 2 2 3 4 4 3 2 | 3 4 5 1̣ 1̣ |

lah semu - a anggo - ta terci - ta, pi - li - han ja - lan menu ju sem - pur - na. RUKUN-

6 6̣ 6̣ 6̣ 4 6̣ | 5 6 5 . 3̣ | 2 2 3 4 4 3 2 | 1 7 1 . 10 ||

lah ko pe ra - si kre - dit ki - ta, per - ta hankan kembangkan ci ta - ci - ta - nya.

(potongan motif 2 dan motif 3)

Motif-motif ini diolah menggunakan pengolahan motif ulangan, yaitu ulangan pada tingkat lain (sekuens). Sekuens naik lebih sering digunakan. Sekuens naik berarti dalam sebuah motif dapat diulang pada tingkatan nada yang lebih tinggi. Dalam hal pemindahan ini kedudukan nada harus disesuaikan dengan tangga nada atau harmoni lagu, sehingga satu atau beberapa interval mengalami perubahan. Meskipun demikian, motif asli dengan muda masih dapat dikenali kembali.

5 5 | 1 1 1 1 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 4 4 3 2 1 | 2 2 3 2 5 5 |

Dengan se - mangat dan ci - ta ci - ta luhur ki - ta ba - ngun karya kebersamaan menu -

4 3 2 . 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 2 2 2 4 4 5 6 | 5 . 0 5 5 |

ju hi - dup bang sa In do ne sia a - dil makmur damai sento - sa Dengan

1 1 1 1 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 4 4 3 2 1 | 2 1 2 3 2 5 5 |
 Sa - tu wu - jud persau da raan ko p'ra si kre dit yang ki-ta banggakan ma ju

4 3 2 . 2 | 3 2 3 4 5 3 3 | 2 2 2 3 4 7 3 2 | 1 . 0 1 1 |
 ber - sa - ma se - lu ruh anggo ta menca - pai puncak hidup se jah te - ra. Rukun -

(motif asli dan interval yang digunakan)

Demikian pula dengan melodi-melodi yang dibuat tidak begitu kontras karena hanya menggunakan gerak melodis yang terdiri atas gerakan melangkah dan melompat secara berimbang. Gerakan melangkahnya disusun dengan interval sekonde mayor (M2), sekonde minor (m2) dan prim murni (P1). Untuk gerakan melompat disusun dengan interval terts mayor (M3), terts minor (m3), kuart murni (P4), dan kuint murni (P5). Pergerakan akor lagu dalam setiap kalimat lagu, lebih dominan menggunakan akor mayor.

C. Syair

Pada sebuah lagu, syair menjadi bagian yang sangat penting. Melalui syair, seorang yang menyanyikan atau seorang yang mendengarkan lagu akan menjadi terganggu oleh kalimat-kalimat yang dinyanyikan. Demikian pula Mars, syair lagu merupakan sebuah ungkapan batin yang dapat menjadi semangat dan harapan guna mencapai sesuatu, terutama berkaitan dengan tema lagunya.

Syair Mars Kopdit Rukun inspirasinya dibuat berdasarkan (1) definisi Koperasi yaitu Koperasi adalah perkumpulan dari orang-orang yang

bersatu secara sukarela untuk memenuhi kebutuhan – kebutuhan dan aspirasi ekonomi, sosial dan budaya bersama melalui perusahaan yang dimiliki bersama dan dikendalikan secara demokratis; (2) visi Koperasi yaitu terciptanya lembaga keuangan kopdit yang kuat, besar dan kokoh yang dilaksanakan berdasarkan prinsip-prinsip koperasi kredit dan dikelola secara professional; (3) misi Koperasi yaitu Penguatan organisasi, Peningkatan SDM, memberikan jasa keuangan dan bimbingan usaha; (4) tujuan Koperasi yaitu Memajukan kesejahteraan anggota pada khususnya dan masyarakat pada umumnya serta ikut membangun tatanan perekonomian nasional dalam rangka mewujudkan masyarakat yang maju adil dan makmur berlandaskan Pancasila dan UUD 1945; (5) nilai dan prinsip dasar koperasi yaitu (a) Koperasi bekerja berdasarkan nilai-nilai swadaya, tanggung jawab, demokrasi, kebersamaan, keadilan dan kesetiakawanan. Dalam tradisi dan pendiri-pendirinya, anggota-anggota koperasi percaya pada nilai-nilai ethnic dari kejujuran, keterbukaan, tanggung jawab sosial dan peduli terhadap orang lain; (b) Keanggotaan sukarela dan terbuka. Koperasi adalah perkumpulan sukarela, terbuka bagi semua orang yang mampu menggunakan jasa-jasa perkumpulan dan bersedia menerima tanggung jawab keanggotaan tanpa diskriminasi jender, sosial, politik dan agama; serta (c) Kepedulian terhadap komunitas. Koperasi bekerja bagi pembangunan yang berkesinambungan dari komunitas mereka melalui kebijakan-kebijakan yang disetujui anggota-anggotanya

Syair Mars sebagai berikut :

Mars Kopdit Rukun

Dengan semangat dan cita-cita luhur, kita bangun karya kebersamaan.

Menuju hidup bangsa Indonesia, adil makmur damai sentosa.

Dengan satu wujud persaudaraan, Koperasi Kredit yang kita banggakan.

Maju bersama seluruh anggota, mencapai puncak hidup sejahtera.

Rukunlah semua anggota tercinta, pilihan jalan menuju sempurna.

RUKUN-lah koperasi kredit kita, pertahankan kembangkan cita-citanya.

D. Deskripsi Syair

Semboyan Koperasi Kredit adalah "Aku susah kamu bantu, kamu susah aku bantu". Maka untuk menggambarkan betapa berartinya semboyan itu, kata-kata yang mengandung nilai "semangat" menjadi inspirasi penciptaan lagu Mars. Secara umum deskripsi dari semua syair lagu Mars adalah semua anggota koperasi bertujuan sama yaitu menuju masyarakat adil, makmur damai dan sejahtera terutama dalam kehidupan perekonomian melalui usaha koperasi kredit Rukun. Semua anggota dapat berpartisipasi aktif melalui kegiatan simpan-pinjam sehingga semua hasil yang didapat dari anggota menjadi satu kekayaan yang akan kembali lagi ke masing-masing anggota.

MARS KOPDIT RUKUN

Con Spirito

Cipt : Xaveria Diah

5 5 | 1 1 1 1 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 4 4 3 2 1 | 2 1 2 3 2 5 5 |
Dengan se-mangat dan ci-ta ci-ta luhur ki-ta ba-ngun karya kebersamaan menu

4 3 2 . 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 2 2 2 4 4 5 6 | 5 . 0 5 5 |
ju hi-dup bang sa In do ne sia a-dil makmur damai sento-sa Dengan

1 1 1 1 2 | 3 2 3 4 5 . 3 | 4 4 3 2 1 | 2 1 2 3 2 5 5 |
Sa-tu wu- jud persau da raan ko p'ra si kre dit yang ki-ta banggakan ma ju

4 3 2 . 2 | 3 2 3 4 5 3 3 | 2 1 2 3 4 7 3 2 | 1 . 0 1 1 |
ber-sa-ma se-lu ruh anggo ta menca-pai puncak hidup se jah te-ra. Rukun-

6 6 6 6 4 6 | 5 5 6 5 . 3 | 2 2 3 4 4 3 2 | 3 4 5 1 1 |
lah semu-a anggo-ta tercin-ta, pi-li-han ja-lan menu ju sem-pur-na. RUKUN-

6 6 6 6 4 6 | 5 6 5 . 3 | 2 1 2 3 4 4 3 2 | 1 7 1 . 10 ||
lah ko pe-ra-si kre-dit ki-ta, per-ta hankan kembangkan ci ta-ci-ta-nya.