

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemajuan teknologi memberikan andil yang besar dalam berbagai bidang. Demikian pula dalam bidang seni khususnya seni musik peranan teknologi sangat membantu dalam perkembangannya. Pembuatan alat musik, industri musik dan lainnya terus mengalami kemajuan. Dengan adanya rekaman dalam bentuk kaset, MP3, CD, DVD apalagi didukung dengan teknologi internet sangat memudahkan setiap orang menikmati berbagai jenis musik dari berbagai penjuru dunia.

Tayangan hiburan musik di televisi sedikit banyak juga mempengaruhi pola konsumsi penontonnya. Terutama para remaja yang selalu mengikuti perkembangan dunia hiburan.

Berkaitan dengan hal di atas maka Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY memandang perlu diadakannya semacam kegiatan untuk mengekspresikan rasa cinta para remaja terhadap dunia hiburan yaitu olah vokal. Salah satu cara yang bisa ditempuh adalah dengan menggelar kegiatan lomba vocal tunggal bagi siswa SMA di lingkungan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Manfaat yang dapat diambil dari lomba menyanyi ini adalah dari sisi mental atau keberanian akan semakin terlatih, keseriusan dan kedisiplinan dalam melakukan sesuatu hal akan semakin meningkat, dan yang tidak kalah penting adalah bahwa pengalaman merupakan guru terbaik, sebagai modal untuk menghadapi masa depan anak yang penuh dengan tantangan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang sebelumnya, rumusan masalah yang dikemukakan adalah sebagai berikut :

1. Kegiatan apakah yang sesuai untuk memberikan ruang berekspresi dan berkompetisi bagi pengembangan potensi remaja SMA dalam berkesenian khususnya bernyanyi?

2. Bagaimana kegiatan pengembangan potensi berkesenian remaja SMA tersebut dilaksanakan?

C. Tinjauan Pustaka

Kehidupan manusia dengan segala kesibukan di berbagai bidang tak akan lepas dari seni budaya yang telah berkembang sejak manusia tersebut ada di dunia. Seni sebagai media berekspresi mendampingi setiap langkah manusia bergerak. Seni umumnya dan musik khususnya memiliki peran yang kuat dalam kehidupan manusia. Seni musik sebagai hiburan tentu berkembang menjadi sebuah kebutuhan yang penting. Pendapat dari Pasaribu dalam buku Analisis Musik Indonesia (1986: 3) bahwa manusia tidak hanya menyukai musik, tapi musik dipandang sebagai satu kebutuhan adalah tidak melenceng. Manusia membutuhkan penyegaran tatkala pikiran telah dibuat jenuh oleh kegiatan rutin yang memaksa otak bekerja dengan keras. Dengan adanya music maka kondisi pikiran yang tegang akan kembali rileks, denyut jantung menjadi tenang dengan mengikuti irama musik.

Kegiatan Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY merupakan kegiatan yang selaras dengan pernyataan di atas, selain untuk mendapatkan hiburan terdapat manfaat yang lain yaitu terbukanya kesempatan berkompetisi yang tentu saja membutuhkan persiapan mental dan kedisiplinan pada diri anak.

BAB II

TUJUAN, TARGET LUARAN DAN MANFAAT KEGIATAN

A. Tujuan Wisata Kampus

Tujuan diselenggarakannya Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY 2012 adalah:

1. Menghimpun sumber daya Universitas Negeri Yogyakarta secara umum, khususnya Jurusan Pendidikan seni Musik FBS untuk menciptakan atmosfir musikal di masyarakat serta mencari seniman musik muda berbakat, khususnya dalam olah vocal atau bernyanyi.
2. Menjalin hubungan baik dengan masyarakat pecinta musik pada umumnya, khususnya penyanyi muda berbakat, dalam bentuk kegiatan LOMBA VOCAL TUNGGAL TINGKAT SMA Se-DIY 2012.
3. Mengembangkan bakat dan minat masyarakat umum khususnya remaja melalui kegiatan bernyanyi.

B. Target Luaran

Dengan diadakannya lomba vocal vocal tunggal tingkat SMA ini diharapkan para siswa dapat semakin belajar membangun diri, melatih keberanian dan mental untuk tampil dihadapan orang banyak. Selain itu, diharapkan siswa dapat turut mempopulerkan jenis lagu pop di sekolah, sebagai wujud pengembangan apresiasi seni musik. Hal yang penting lainnya adalah dukungan dari orang tua, guru dan para pelatih, agar anak remaja tersebut selalu memiliki kegiatan yang positif.

C. Manfaat Wisata Kampus

Manfaat diselenggarakannya Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY 2012 adalah:

1. Bagi Fakultas Bahasa dan Seni UNY
Meningkatkan jalinan kerjasama antara FBS UNY dengan Sekolah-sekolah Menengah Atas di lingkungan Diknas DIY.
2. Bagi Sekolah Menengah Atas di DIY
Peserta lomba mendapatkan pengalaman berkompetisi sehingga diharapkan mampu meningkatkan prestasi siswa maupun sekolah yang diwakili.
3. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY
Dengan diadakannya kegiatan ini diharapkan Jurusan Pendidikan Seni Musik mendapatkan masukan data tentang peta potensi vocal anak SMA di wilayah DIY, yang nantinya dapat dipergunakan sebagai bahan dasar untuk kegiatan PPM berikutnya, sebagai program penelitian dan sebagainya.

BAB III

PELAKSANAAN PROGRAM

A. Metode Pengabdian

Kegiatan Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY 2012 ini diselenggarakan dalam satu tahapan sehingga tidak ada babak penyisihan, untuk memperebutkan lima trophy, piagam, satu buah televisi berwarna 14 inch, satu buah dvd player, satu buah kipas angin, dua buah handphone Samsung, dan 10 buah voucher dari Cleo Photography yang dibagikan untuk juara I, II, III, IV, V. Materi lomba adalah lagu-lagu yang sedang digemari para remaja.

Peserta membawakan satu buah lagu dari lima pilihan lagu yang ditawarkan. Setelah peserta melakukan pendaftaran akan mendapatkan daftar lagu dan petunjuk teknis lomba dari panitia. Technical meeting dilaksanakan dua hari sebelum lomba dilaksanakan, yaitu untuk mengetahui nada dasar dan nomor undian bagi peserta lomba.

B. Tim Pelaksana

Kegiatan ini dilaksanakan oleh Tim Pelaksana Program Kampus Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, terdiri atas 5 (lima) orang Dosen sebagai staff pelaksana inti, dibantu oleh 6 (enam) orang mahasiswa dan 4 (empat) orang karyawan FBS UNY dalam mempersiapkan sarana operasional kegiatan wisata kampus ini.

BAB IV

HASIL DAN ANALISIS KEGIATAN

A. Hasil Kegiatan

Kegiatan Wisata Kampus 2012 Jurusan Musik FBS UNY mengambil tema Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY, yang dilaksanakan pada hari Minggu, 4 November 2012 di Gedung PLA lantai 3 FBS UNY. Kegiatan ini mengalami beberapa kali penundaan dikarenakan beberapa hal yang tidak bisa dihindarkan. Pertama, pada bulan Agustus telah direncanakan untuk membuat jadwal lomba namun karena memasuki bulan Ramadhan maka dipilih setelah Hari Raya Lebaran, sehingga tidak mengganggu kegiatan ibadah dan persiapan lomba menjadi lebih matang. Kedua, pada bulan Oktober setelah lebaran sekolah menengah atas di lingkungan wilayah DIY melaksanakan ujian Mid semester sehingga perencanaan kegiatan lomba mengalami perubahan kembali.

Perlu dipahami bahwa persiapan dalam lomba tidak dapat dilakukan secara mendadak, karena peserta lomba membutuhkan latihan yang cukup. Dengan materi lagu yang tergolong semuanya relatif sulit maka otomatis dibutuhkan waktu dan konsentrasi yang tinggi dari para peserta lomba. Panitia tidak akan memberikan jadwal yang terlalu sempit kepada peserta sehingga kurang ada waktu untuk berlatih. Persiapan yang matang merupakan modal yang kuat untuk memaksimalkan performa di atas panggung. Dengan adanya ujian mid maka konsentrasi anak akan terbagi sehingga dikhawatirkan akan mengganggu proses mereka dalam latihan.

Panitia telah mengedarkan sejumlah undangan, pamflet dan petunjuk teknis untuk mengikuti lomba menyanyi ke berbagai sekolah-sekolah menengah atas di wilayah DIY dengan dibantu mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik. Adapun sekolah-sekolah yang telah dikirim undangan adalah seluruh SMA Negeri di DIY, dan beberapa SMA swasta di DIY.

Sampai pada saat pendaftaran terakhir atau pada saat diadakan Technical Meeting, Jumat 2 November 2012, jumlah peserta yang telah mendaftar adalah

tiga puluh sembilan orang, dan melebihi target yang diharapkan yaitu tiga puluh peserta. Adapun daftar peserta tersebut dapat dirinci sebagai berikut:

DAFTAR PESERTA LOMBA, JUDUL LAGU DAN NADA DASAR

No Undi	Nama	Lagu Pilihan	Nada Dasar
1	Emrita Dea Cahya	Bukan Dia Tapi Aku	D
2	Nur Fitriah Dewi	Butiran Debu	C
3	Adhiningtyas Dyah Hartami	Butiran Debu	C
4	Elisabeth Noviasari	Bukan Dia Tapi Aku	E
5	Pungky Widiyana Candra	Butiran Debu	D
6	Nurmalita Sari	evrybody knew	D
7	Ardianto Kurniawan	Bukan Dia Tapi Aku	C
8	Firdaruma Rejina Almanis	Butiran Debu	C
9	Krissanti Putrika Adiwijaya	Butiran Debu	C
10	Rahayu Suci Arianti	Rindu	F
11	Grace Sita Betania	Bukan Dia Tapi Aku	E
12	Fitri Bintang Permatasari	Apalah Arti Menunggu	ES
13	Zurida Cici	Apalah Arti Menunggu	E
14	Fatkhania H F	Bukan Dia Tapi Aku	ES
15	Iqbal Al Khoarizmi	Butiran Debu	GIS
16	Yulindra Rizky Gita Ananda	Butiran Debu	C
17	Dedy Pratama Aji	Butiran Debu	G
18	Gustavito Siska Dhamayanti	Rindu	F
19	Diandra Fitriana	Bukan Dia Tapi Aku	E
20	Aliffa Vilda Zasmi	Apalah Arti Menunggu	ES
21	Arindya Laras	Rindu	F
22	Eka Nitya Rizky	Apalah Arti Menunggu	ES
23	M. Subhan	Butiran Debu	F

24	Tekla Unik Kartika	Butiran Debu	CIS
25	Rizky Indriwardani	evrybody knew	D
26	Distabella Pramastuti	Butiran Debu	CIS
27	Cristopher Jethro Satriandaru	Butiran Debu	B
28	Anthony Panji Wiguna	Butiran Debu	FIS
29	Arif Budi Dwi Cahyadi	Butiran Debu	G
30	Paulinawati	Apalah Arti Menunggu	ES
31	Rianty Indah Handayani	Bukan Dia Tapi Aku	FIS
32	Anastasia Fernanda Horlin	Apalah Arti Menunggu	ES
33	Adreyna Theo Christy Napitupulu	Apalah Arti Menunggu	ES
34	Nurma Andika Fitriani	Apalah Arti Menunggu	E
35	Cynthia Meidiana Sari	Apalah Arti Menunggu	ES
36	Nur Listiana Defi	Rindu	ES
37	Noviana	Butiran Debu	C
38	Sarastika Damayanti	Apalah Arti Menunggu	E
39	Ajigusta Prio Sambodo	Butiran Debu	A

Dengan adanya tiga puluh sembilan peserta yang telah mendaftar dengan bea pendaftaran @. Rp. 25.000,00. Untuk itu dana yang ada di panitia berkaitan dengan operasional adalah :

- a. Dana Wisata Kampus tahap I : Rp. 3. 600.000,00
 - b. Dana pendaftaran 39 orang : Rp. 975.000,00
- Total : Rp. 4. 575.000,00

Biaya di atas telah dipergunakan untuk membiayai pelaksanaan lomba, konsumsi, pembelian piala, pembuatan piagam, sound system, surat menyurat, pamflet, pembuatan musik atau minus one lima lagu, honorarium tiga juri dan honorarium crew. Adapun hasil penilaian dewan juri dengan ketua Kiki Maria (penyanyi nasional di era tahun 80) dan anggota masing-masing adalah Brian Jikustik (juara Bintang Radio Nasional dan penyanyi group band Jikustik dan

Bp. Aria Nurdika (Produser zmusik TVRI Jogjakarta) dapat dilaporkan sebagai berikut:

1. Juara I : Adhiningtyas Dyah Hartami
Mendapatkan : Throphy, Piagam, TV Berwarna 14 inch dari Dorita Electronic, dan dua buah voucher dari Cleo Photography
2. Juara II : Arif Budi Dwi Cahyadi
Mendapatkan : Throphy, Piagam, DVD Player dari Dorita Electronic, dan dua buah voucher dari Cleo Photography
3. Juara III : Diandra Fitriyanisa
Mendapatkan : Throphy, Piagam, Handphone Samsung dari Jurusan Pendidikan Seni Musik dan dua buah voucher dari Cleo Photography
4. Juara IV : Eka Nitya Rizky
Mendapatkan : Throphy, Piagam, Handphone Samsung dari Jurusan Pendidikan Seni Musik dan dua buah voucher dari Cleo Photography
5. Juara V : Nurma Andika Fitriani
Mendapatkan : Throphy, Piagam, Kipas Angin/Fan dari Dorita Electronic, dan dua buah voucher dari Cleo Photography

B. Analisis Kegiatan

Berdasarkan hasil yang diperoleh panitia dalam pelaksanaan kegiatan Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY, maka dapat diuraikan bahwa pelaksanaan Lomba mendapat sambutan yang positif dari masyarakat. Potensi dan semangat tinggi terhadap seni khususnya seni musik ternyata dimiliki oleh masyarakat Yogyakarta.

Keterbatasan dana yang dimiliki panitia sedikit banyak membatasi ruang gerak dan perencanaan yang lebih maksimal. Penggalangan sponsorship telah dilakukan dan dengan adanya pihak sponsor yang membantu dalam acara lomba menyanyi berupa hadiah, maka para juara bisa mendapatkan hadiah-hadiah yang menarik yaitu TV berwarna 14 inch, DVD Player, kipas angin dari Dorita Electronic, handphone dan voucher dari Cleo Photography. Dana pokok yang ada pada panitia berasal dari dana Fakultas dengan ditambah dana pendaftaran lomba. Hal yang belum dapat dipenuhi oleh panitia yaitu menyediakan dana pembinaan

bagi para juara, yang memang diakui sebagian besar calon peserta menjadi daya tarik yang tinggi. Kehadiran peserta ke kampus sedikit banyak telah memberikan gambaran akan kampus UNY di mata masyarakat, apalagi peserta merupakan siswa siswi SMA, yang akan menuju bangku kuliah. Hal ini menjadi tugas yang cukup berat untuk menjaga nama baik almamater. Dengan tertangkapnya kesan yang baik maka sebagian tujuan dari wisata kampus telah tercapai.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Panitia lomba menyanyi melihat bahwa terdapat potensi seni yang tinggi di sekolah-sekolah di wilayah DIY yang dibarengi dengan semangat yang besar dalam mengikuti event atau wadah untuk berekspresi maupun berkompetisi. Hal ini menunjukkan bahwa pembinaan seni khususnya seni musik mengalami kemajuan. Banyaknya kursus, privat dan les musik agaknya berperan besar dalam perkembangan musik di DIY, juga ditambah dengan hadirnya berbagai acara di televisi yang menambah wadah berekspresi.

Pelaksanaan Lomba Vocal Tunggal Tingkat SMA Se-DIY dapat dikatakan sukses, karena memperoleh peserta tiga puluh sembilan orang, dari target tiga puluh peserta. Dengan segala keterbatasan panitia mencoba berusaha semaksimal mungkin menyukseskan acara tersebut.

B. Saran

Antusiasme yang tinggi dari masyarakat harus diimbangi dengan pelayanan sebaik mungkin dari panitia, sehingga ke depannya dapat terus ditingkatkan. Namun dengan semangat saja tidak mungkin terlaksana. Dukungan dana yang memadai sangat dibutuhkan untuk mendukung kesuksesan sebuah acara. Upaya kerjasama dengan sponsorship harus jauh hari dikerjakan agar mendapatkan sebuah kesepakatan yang dapat menguntungkan kedua belah pihak.

DAFTAR PUSTAKA

Fu'adi, S.Sn., M.A. Laporan Kegiatan Wisata Kampus Lomba Menyanyi tingkat SD se-DIY, LPM UNY, 2010.

Pasaribu, Amir. Analisis Musik Indonesia, Jakarta, 1986.

Prier, Karl-Edmund, sj. Sejarah Musik jilid 2, PML, Yogyakarta, 1993.