

SILABUS

I. Identifikasi Mata kuliah

1. Mata Kuliah : PIM IV VIOLA
2. Kode mata kuliah : PSM 228
3. SKS : 2 SKS
4. Semester : IV
5. Jurusan/Prodi : Pendidikan Sendratasik/Pendidikan Seni Musik.
6. Jumlah Pertemuan : 16 kali
7. Dosen Pembina : Fu'adi, S.Sn
8. Sifat Mata Kuliah : Wajib Tempuh
9. Mata kuliah Prasyarat/ kode : -
10. Jumlah Mahasiswa : -

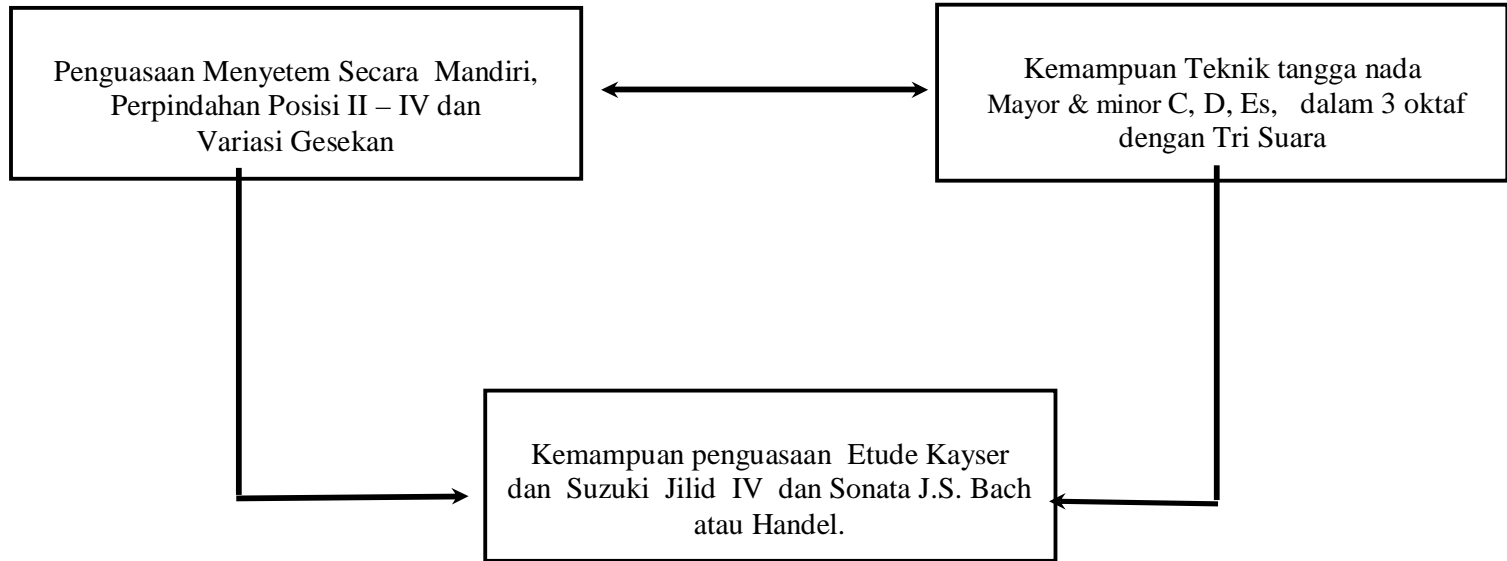
II. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah PIM IV viola ini bertujuan memberi wawasan dan bekal ketrampilan kepada mahasiswa sehingga mahasiswa dapat: 1) Menyetem viola dengan mandiri, 2) Menguasai perpindahan posisi II – IV dan variasi gesekan, 3) Menguasai teknik tangga nada Mayor dan Minor C, D, Es, dalam 3 oktaf, 4) Menguasai etude Kayser op.20 dan Suzuki IV, 5) Memainkan Sonata J.S. Bach atau Handel PBM disajikan dalam bentuk praktek individual. Evaluasi dilaksanakan pada setiap tatap muka dan akhir semester.

III. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Materi Dasar dan Materi Pokok.

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Sub. Materi
1.	Mahasiswa dapat menyetem dengan mandiri, perpindahan II – IV dan Variasi gesekan.	<p>1.a. Mahasiswa dapat menyetem dengan Imandiri dan akurat.</p> <p>1.b. Mahasiswa dapat memainkan perpindahan posisi II – IV.</p> <p>1.c. Mahasiswa dapat menguasai Variasi gesekan dengan legato 7 - 8.</p>	Penguasaan menyetem secara mandiri, perpindahan posisi II - IV dan variasi gesekan.	<p>1.1. Latihan menyetem dengan mandiri dengan stemer dan tuning pegs.</p> <p>1.2. Latihan perpindahan posisi II ke posisi IV</p> <p>1.3. Latihan Tangga Nada dengan legato 7 - 8.</p>
2.	Mahasiswa dapat menguasai teknik Tangga Nada Mayor dan Minor C, D, Es, dalam 3 oktaf dengan Tri Suara (Acuan dari buku Carl Flesch).	<p>2.a. Mahasiswa menguasai teknik tangga nada Mayor dan minor C, D, Es, dalam 3 oktaf.</p> <p>2.b. Mahasiswa menguasai teknik Tri Suara dalam Tangga Nada yang sama..</p>	Kemampuan Teknik Tangga Nada Mayor dan Minor C, D, Es, dalam 3 oktaf dengan Tri Suara.	<p>2.1. Latihan scale C, D. Es dengan intonasi yang akurat dan posisi penjarian yang benar.</p> <p>2.2. Latihan Tri Suara</p> <p>2.3. Latihan dengan variasi legato 7 – 8.</p>
3.	Mahasiswa dapat menguasai Etude Kayser op.20,	<p>3.a. Mahasiswa dapat menguasai etude Kayser op.20 dengan variasi.</p> <p>Sonata Bach atau Sonata Handel.</p>	Kemampuan memainkan Etude Kayser dan Suzuki jilid IV dan sonata Bach atau Handel.	<p>3.1. Latihan Etude kayser op.20</p> <p>3.2. Penguasaan Suzuki jilid IV</p> <p>3.3. Latihan buah musik dari Bach atau Handel.</p>

IV. Skema Hubungan Materi Pokok.



V. Matrik Kegiatan Perkuliahan.

Tatap muka	Standar kompetensi	Kompetensi dasar	Indikator pencapaian	Materi pembelajaran	Strategi	Media	Penilaian		Sumber referensi
							Jenis Instrumen	Bentuk instrumen	
1,2	1	1.a, 1b	Dapat menyetem dengan mandiri dan mengasai perpindahan posisi II-IV	Latihan menyetem dan perpindahan posisi.	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	Mazas
3,4	1	1.c	Dapat memainkan variasi legato 7 - 8	Teknik tangan kanan dengan legato	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	Mazas
5,6,7	2	2.a	Dapat menguasai teknik tangga nada Mayor Minor C, D, Es dalam 3 oktaf.	Kemampuan memainkan teknik tangga nada dalam 3 oktaf.	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	Carl Flesch
8,9	2	2.b	Dapat menguasai tri suara Mayor minor dalam 3 oktaf.	Teknik Tri Suara Mayor Minor dalam 3 Oktaf.	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	Carl Flesch
10	MID								
11,12,	3	3.a	Dapat memainkan etude Kayser o.p. 20 dengan variasinya.	Penguasaan Etude Kayser op.20	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	H.E Kayser

Tatap muka	Standar kompetensi	Kompetensi dasar ke	Indikator pencapaian	Materi pembelajaran	Strategi	Media	Penilaian		Sumber referensi
							Jenis Instrumen	Bentuk instrumen	
13, 14	3	3.b	Dapat memainkan buah musik Suzuki jilid IV	Penguasaan Materi Suzuki jilid IV	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	Suzuki Jilid IV
15,16	3	3.c	Dapat memainkan Sonata Bach	Penguasaan buah musik Sonata	Demonstrasi dan tugas	Viola	Praktek Individual	Demonstrasi	Bach

VI. Evaluasi

Nilai akhir diambil dari beberapa indikator :

1. Prosentase mengikuti kuliah = 5 %
2. Ujian MID Semester = 15 %
3. Rata – rata evaluasi per pokok bahasan dan ujian akhir = 80 %

$$\text{NA : Jumlah Indikator} \quad \frac{1-3}{10} = \frac{100\%}{10}$$

VII. Referensi

1. Scale System, 1926, Carl Flesch, Copyright by Carl Fischer, Inc. New York.
2. 36 Elementary and Progressive Etudes, H.E. Kayser, Copyrigh MCMLV by Carl Fischer, Inc. New York.
3. Suzuki Violin School versi viola, 1955, ZEN-ON Music Publishers Co.Ltd.
4. Drei Sonaten, J.S. Bach, 1935, by. C.F. Peters.