

LAPORAN PENELITIAN

***GENERAL MANAGER* PENTAS ORCHESTRA “*VIOLET ORCHESTRA*”
DALAM KEGIATAN DIES NATALIS UNY KE 46 TAHUN 2010**



Oleh:

Fu'adi, S.Sn., M.A

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2010**

A. Pendahuluan

1. Latar Belakang

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi ternama di Indonesia mempunyai agenda penting tahunan yaitu peringatan hari jadi atau kelahiran, yang jatuh pada tanggal 21 Mei. Keberadaan UNY sebagai pencetus pendidikan karakter perlu disyukuri masih mampu menjalankan segala kewajibannya hingga saat ini. Ribuan guru telah tercetak dari kampus UNY dan telah menyebarkan ilmunya ke seluruh pelosok Nusantara. Acara Dies UNY sebagai acara sidang Senat Terbuka dan pidato tahunan Rektor sebagai pertanggungjawaban kepada publik atas kinerja perguruan tinggi selama ini.

Universitas Negeri Yogyakarta mempunyai berbagai fakultas dan jurusan. Salah satu jurusan yang saat ini menjadi satu favorit calon mahasiswa baru adalah Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY. Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS mempunyai berbagai materi kompetensi musik yang diajarkan kepada mahasiswa dalam perkuliahan PIM (Praktek Instrumen Mayor). Perkuliahan PIM mempelajari berbagai alat musik baik yang dipukul, digesek, ditiup, dipetik, maupun vokal. Keberadaan Jurusan Pendidikan Seni Musik UNY dengan berbagai kompetensi musik sangat berpotensi untuk mendukung kemeriahan Dies UNY yaitu dengan pertunjukan music orkestra *Violet Orchestra*.

Sebagai tindak lanjut dari agenda tahun UNY di atas, maka UNY membentuk tim panitia dari fakultas di mana setiap tahun selalu bergiliran. Tim panitia fakultas kemudian membentuk tim kecil yang terdiri dari berbagai jurusan guna mendukung upacara Dies. Jurusan Pendidikan Seni Musik dan Tari tidak pernah lepas dari bagian prosesi Dies. Dengan terprogramnya agenda Dies Natalis UNY, maka Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS menunjuk tim panitia yang khusus mempersiapkan pementasan *Violet Orchestra*, dalam kesempatan dies UNY ke 46 tahun 2010 ini penulis oleh Jurusan diberi tugas sebagai *General Manager*.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, dapat diuraikan rumusan masalah yaitu:

- a. Apakah *Violet Orchestra* itu?
- b. Bagaimana kinerja *General Manager* dalam persiapan pentas *Violet Orchestra* pada acara Dies UNY ke 46 tahun 2010?

3. Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjelaskan persiapan segala sesuatu yang berkaitan dengan pentas *Violet Orkestra* dalam upaya mendukung kesuksesan upacara Dies UNY ke 46 tahun 2010.

4. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian ini adalah:

- a. Manfaat Teoretis

Pentas orkestra yang melibatkan dosen dan mahasiswa ini diharapkan mampu meningkatkan apresiasi *audiens* akan musik yang lebih berbobot, pertunjukan orkestra yang membawakan lagu nasional dan daerah dengan formasi alat musik yang lebih lengkap. Di samping itu juga bermanfaat bagi dosen dan mahasiswa untuk terus mengembangkan skill dan menambah jam terbang dalam mengikuti pementasan.

b. Manfaat Praktis

Dalam acara Dies Natalis UNY, Dosen dan mahasiswa bermain musik bersama. Dosen dapat mempraktekkan ilmunya dalam menyusun aransemen atau komposisi, sementara mahasiswa dapat mempraktekkan keterampilan musik yang selama ini diperoleh dalam perkuliahan.

5. Landasan Teori

Dalam kegiatan Dies ini peran *General Manager* cukup berat. Adapun *General Manager* berasal dari gabungan dua suku kata yaitu *General* (umum) dan *Manage* (mengatur), jadi *General Manager* adalah orang yang mengatur atau memimpin (Candra: 2000:188). *General Manager* dalam program pentas orkestra *violet orchestra* dalam kegiatan Dies Natalis UNY ke 46 tahun 2010 berperan sebagai pemimpin atau direktur umum yang membawahi beberapa seksi/coordinator antara lain seksi panggung, seksi dokumentasi, seksi publikasi, seksi konsumsi, dan lainnya. *General Manager* dibantu oleh sekretaris dan bendahara.

Jurusan Pendidikan Seni Musik memilih format orkestra sebagai sajian musik dalam Dies UNY ke 46. Orkestra sebagaimana dijelaskan oleh Kodijat (1988:51) adalah sekelompok pemain berbagai alat musik yang bergabung menjadi satu untuk memberikan sebuah pertunjukan music.

6. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif di mana penulis sebagai instrument utama. Teknik pengumpulan data dengan *participant observation*. Analisis data dilakukan dengan mengelompokkan data sesuai dengan kategorinya, eksplanasi data dan penyusunan hipotesis kerja.

B. Pembahasan

1. Violet Orchestra

Orkestra sebagaimana telah diuraikan di sub bab sebelumnya merupakan formasi musik yang bisa terdiri lebih dari 50 musisi. Adapun musisi dalam orkestra memainkan berbagai jenis alat musik baik yang digesek, ditiup, maupun dipukul. Jurusan Pendidikan Seni Musik memiliki potensi untuk membentuk sebuah orkestra, karena dalam pembelajarannya telah mempunyai unsur-unsur musik orkestra yang dibutuhkan. Orkestra yang dimiliki Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY diberi nama *Violet Orchestra*, sesuai dengan lambing Fakultas Bahasa dan Seni yaitu warna ungu.

2. Kinerja *General Manager*

Pertunjukan musik orkestra yang megah tentu membutuhkan berbagai hal yang harus dipenuhi. Artistik musik, sumber daya manusia (musisi dan *conductor*), artistik panggung, sound system, kerja efektif para principal menentukan keberhasilan pertunjukan sebuah orkestra. Selama ini upacara Dies natalis UNY selalu melibatkan orkestra dan paduan suara dalam setiap pelaksanaannya. Pertunjukan musik orkestra dipercayakan kepada Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS, dan paduan suara ditangani oleh Paduan Suara Swara Wadhana UNY. Jurusan Pendidikan Seni Musik bertanggung jawab dalam persiapan dan pementasan orkestra menunjuk Tim panitia Jurusan yang bertugas dalam upacara Dies UNY ke 46 tahun 2010.

Sehubungan dengan tugas *General Manager* yang tidak ringan, maka penulis segera membetuk panitia inti yang siap bekerja. Adapun susunan lengkap panitia terdapat pada bagian lampiran penelitian ini. *General Manager* dibantu oleh sekretaris dan bendahara dan didukung oleh seksi-seksi. Tim panitia terdiri dari Dosen dan mahasiswa.

General Manager melakukan persiapan pentas orkestra tiga minggu sebelum upacara yairu pada tanggal 21 Mei 2010, yang meliputi kesiapan repertoar/lagu-lagu yang akan ditampilkan, penyusunan musisi yang terlibat dan jadwal latihan. Dalam hal ini tugas tiap seksi dijalankan dengan dikoordinasikan bersama *General Manager*. Dalam Dies ke 46 ini, *Violet Orkestra* mempersiapkan lagu kebangsaan Indonesia Raya, Hymne UNY, Mars UNY, lagu persembahan Padhang Bulan dan lagu penutup *Congratulation*. Adapun lagu kebangsaan Indonesia Raya ditulis ulang untuk orkestra oleh Drs. Yuana Arifin, Hymne UNY karya Dra. Heni Kusumawati, Mars UNY ciptaan Drs. Agus Untung Yulianta, lagu Padhang Bulan aransemen orkestra oleh Dra. Heni Kusumawati, dan *Congratulation* diaransemen oleh Drs. Agus Untung Yulianta.

General Manager menugaskan seksi partisi untuk menggandakan part yang akan dimainkan oleh musisi orkestra, selain itu juga merawat dan menyimpan setelah selesai dimainkan. Tugas cukup melelahkan dipercayakan kepada seksi peralatan, di mana segala macam peralatan musik dan sarana yang dibutuhkan harus disiapkan. Peralatan perkusi seperti timpani, drumset, dan lainnya perlu penanganan tersendiri. Seksi peralatan dibantu oleh mahasiswa yang dikoordinasi oleh salah satu dosen. Seksi konsumsi bertugas untuk menyediakan konsumsi musisi orkestra pada saat latihan, karena pada saat GR maupun konser konsumsi sudah disediakan oleh panitia Fakultas.

Materi repertoar/lagu yang dimainkan oleh orkestra menjadi pertimbangan panitia agar pelaksanaan Dies Natalis UNY menjadi semakin hidup dengan pertunjukan orkestra. Pada awal acara Dies, orkestra memainkan lagu kebangsaan Indonesia Raya, selain merupakan lagu wajib juga membentuk suasana lebih khidmat. Lagu Indonesia Raya dibawakan oleh orkestra saja, sebagaimana dahulu dalam

Sumpah Pemuda tahun 1928, di mana pertama kali lagu Indonesia Raya dimainkan secara instrumental dengan biola oleh W.R.Supratman. Berikut sebagian score dari lagu Indonesia Raya.

INDONESIA RAYA
(WR Soepratman)

Allegretto Maestoso ♩ = 99 Rewriter : Yuana Arifin

4

Flute

Oboe

Clarinet

Saxes

F-Horn

Trumpet 1-2

Trombone

Bas Tuba

Timp (Bes-C-F)

Percussion

Elc-Bass

Violin-1

Violin-2

Viola

Cello

Db-Bass

Lagu berikutnya adalah Hymne UNY. Keagungan akan Universitas Negeri Yogyakarta tampak dalam lagu ini, di mana sesuai dengan tempo yang dipakai adalah Maestoso (agung). Dalam lagu ini orkestra tidak bermain sendiri namun mengiringi paduan suara Swara Wadhana UNY. Terjadi pengulangan lagu di mana pada ulangan yang kedua terdapat percepatan tempo. Pada akhir lagu atau ekor (*coda*) juga terjadi percepatan tempo yaitu sukut 4/4 berubah menjadi 2/2. Di bawah ini score lagu Hymne UNY.

HIMNE Universitas Negeri Yogyakarta
(Cipt. Heni Kusumawati)

Andante Maestoso ♩ = 63

Flute/Picc

Oboe

Clarinet

Fagot

Fr-Horn

Trumpet

Trombone

Harp

Orch Harp (Pg. 47)

Choir Ahhs (Pg. 53)

Timpani

Percussion

Choir

Choir Ahhs (Pg. 53)

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

ka ru

Lagu ketiga adalah Mars UNY yang diciptakan oleh Drs. Agus Untung Yulianta. Tempo mars (seperti orang berbaris) seolah-olah menunjukkan langkah-langkah tegas UNY dalam menatap masa depan.

MARS UNY

Allegro Lg/As: Agus Untung, I

The musical score for 'Mars UNY' is written for a full orchestra. It begins with a tempo marking of 'Allegro'. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute/Piccolo, Oboe, Clarinet, French Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, and Percussion. The second system includes parts for Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and C. Bass. The vocal part is present but contains no lyrics. The music is characterized by a steady, marching-like rhythm with prominent eighth and sixteenth notes, reflecting the 'march' tempo mentioned in the text.

Adapun dana operasional persiapan pentas music orkestra adalah sebagai berikut:

No	Jenis kebutuhan	Biaya
1.	Partisi	Rp. 300.000,-
2.	Konsumsi latihan	Rp. 2.000.000,-
3.	Aranger	5 x @Rp.400.000,- :Rp. 2.500.000,-
4.	Transport pemain music	<u>34x@Rp.100.000,-</u> : Rp. 3.400.000,-
5.	Transport panitia	10x@ Rp.100.000,- : Rp. 1.000.000
6.	Transport GR	<u>34x@Rp.10.000,-</u> : Rp. 340.000
7.	Transport Konser	34x@Rp. 50.000,- : Rp. 1.700.000,-
Total		Rp. 11.240.000,-

C. Penutup

1. Kesimpulan

General Manager dalam persiapan pementasan Dies ke 46 tahun 2010 mempunyai tanggung jawab yang besar terhadap performa orkestra dalam upaya menyukseskan acara tersebut. Tuntutan sikap profesional selalu dikedepankan. Hal ini diaktualisasikan dalam koordinasi tim panitia yang telah dilakukan dengan baik. *General manager* mengkoordinasikan setiap seksi dan musisi agar terbentuk kerjasama yang baik sehingga dapat melakukan persiapan orkestra dengan maksimal dan pada saat upacara Dies tidak mengalami suatu kendala.

2. Saran

Tugas mempersiapkan konser yang melibatkan banyak pihak tentu bukan hal yang mudah. Koordinasi antar seksi masih perlu ditingkatkan guna memperoleh hasil yang maksimal. Kesiapan musisi dalam pertunjukan juga lebih diintensifkan melalui latihan yang lebih terfokus.

D. Daftar Pustaka

Candra, Ar Adi, Pius Abdillah. *Kamus 6.000.000 Inggris – Indonesia, Indonesia –*

Inggris, Surabaya: Arkola, 2000

Kodijat, Latifah. *Istilah – Istilah Musik*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1989.

E. Lampiran

SUSUNAN PANITIA
PENTAS ORCHESTRA "VIOLET ORCHESTRA"
DALAM RANGKA DIES NATALIS UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA KE-46
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2010

Pelindung : Prof. Dr. Zamzani.(Dekan FBS UNY)
Pengarah : 1. Suhaini M. Shaleh, M.A (Pemb. Dekan I FBS UNY)
2. Sri Harti Widyastuti, M. Hum (Pemb. Dekan II FBS UNY)
3. Drs. Herwin Yogo Wicaksono, M. Pd (Pemb. Dekan III FBS UNY)
Penanggung Jawab : Dra. Heni Kusumawati, M. Pd (Kajur Pend.Seni Musik)
General Manager : Fu'adi, S.Sn., M.A
Composer/arranger : a. Indonesia Raya, arr.: Drs. Yuana Arifin
b. Hymne UNY, cipt: Dra. Heni Kusumawati, M.Pd
c. Mars UNY. cipt: Drs. Agus Untung Yulianta
d. Padhang Bulan. Arr.: Dra. Heni Kusumawati, M. Pd
e. Congratulation, arr.: Drs. Agus Untung Yulianta
Sekretaris : Dr. Kun Setyaning Astuti
Bendahara : Drs. Sritanto. M. Pd
Administrasi dan Partitur : Surya Eka Priyatna
Conductor : Drs. Agus Untung Yulianta
Concert Master : Drs. Agustianto
Principal Violin II : Yuniike Juniarti Fitria. S. Pd
Principal Cello : Drs. Suwarta Zebua, M. Pd
Pelatih Paduan Suara : M.G. Widyastuti, M.Sn*



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd
NIP 19550505 198011 1 001

**DAFTAR NAMA PEMAIN
ORCHESTRA "VIOLET ORCHESTRA"
DALAM RANGKA DIES NATALIS UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA KE-46
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2010**

Conductor: Drs. Agus Untung Yulianta

Violin I

1. Agustianto (C. Master)
2. Reda Pawoko
3. Danang ari N
4. Ayu veranika
5. Tegar Satrio
6. Galih Purnama
7. Stephani

Violin II

1. Yunike Juniarti (P)
2. Gita Ayu Purwati
3. Zefanya Galuh Ekasanti
4. Vina
5. Sifa Yuliasih
6. Aprillia
7. Magma Ikhlas Wibowo
8. Adityas Normalitasari

Viola

1. Rendi (P)
2. Haryanto
3. Bobby Marsatya

Cello

1. Anzar Fatria (P)
2. Awal Dalimunte
3. Erna Rih Jayati

Kontra Bass

1. Nur Taupik
2. Abi Krida

Flute:

1. Iwang
2. Petir Langlang

Oboe

1. Sritanto
2. Demetrius Okta

Clarinet

1. Nuraini Kurnia
2. Apri Rusdianto

Trumpet

1. Yosep Luhwedi

Trombone

1. Mikael El Yakim

Perkusi

1. Bidara Silsi Anjani

Bass elektrik

1. Punjul W. S



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd
NIP. 19550505 198011 1 001

Jadwal Latihan Orkes Dies 2010

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Tempat	Keterangan
1.	Kamis/6-mei-10	18.30 WIB- selesai	Ruang Studio C.28.101	-
2.	Jumat/7-mei-10	sda	Sda	-
3.	Senin/10-mei-10	Sda	Sda	-
4.	Selasa/11-5-10	Sda	Sda	-
5.	Rabu/12-5-10	Sda	Sda	-
6.	Kamis/13-5-10	Sda	Sda	-
7.	Jumat/14-5-10	Sda	Sda	-
8.	Senin/17-5-10	Sda	Sda	-
9.	Selasa/18-5-10	Sda	Sda	-
10.	Rabu/19-5-10	sda	Sda	-
11.	Kamis/20-5-10	Menyusul	Menyusul	GR
12.	Jumat/21-5-10	Menyusul	Menyusul	Konser