



**Pengantar
Kuliah**

ORIENTASI KEPENULISAN

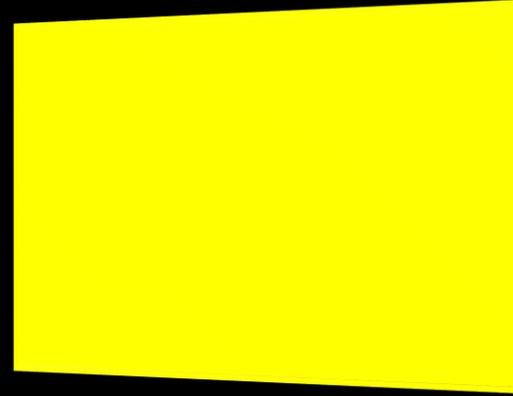
Dwi Budiyanto

Email: dwi_budiyanto@uny.ac.id.

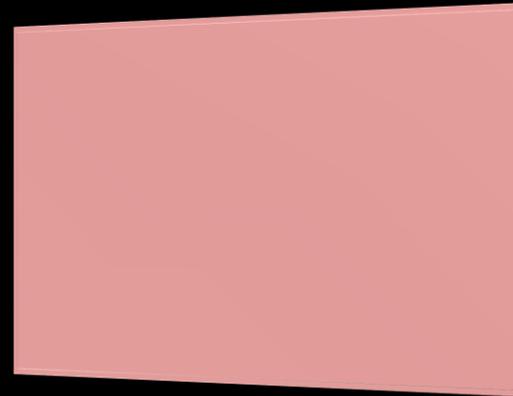
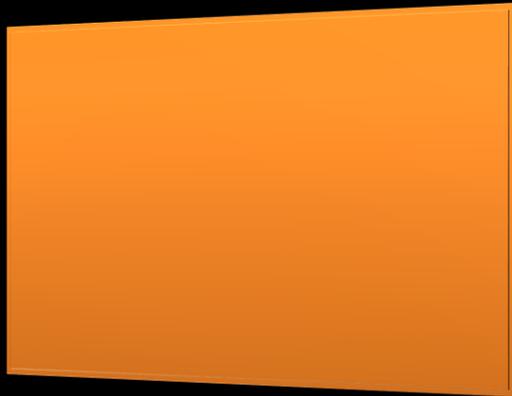
“Kompetensi seseorang akan efektif ditentukan oleh keterampilan yang dikuasai. Namun, keterampilan saja belum cukup. Seseorang harus memiliki **keyakinan dan harapan** untuk sukses.”

Albert Bandura dalam *Health Psychology Reader* (2002).

character

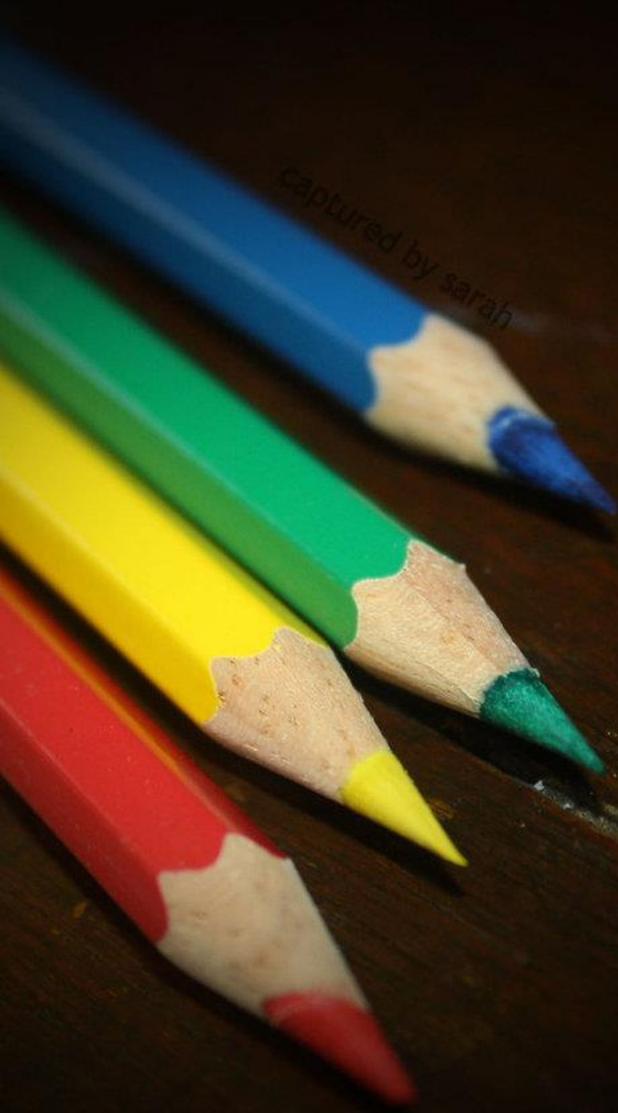


Competence



**PADA KUADRAN BERAPA KITA
BERADA?**





Penulis yang

berbakat gagal

menemukan banyak alasan

untuk *tidak memulai*

tulisannya.

sementara orang-orang yang

BERBAKAT SUKSES,

selalu menemukan **ENERGI**

dalam setiap kegagalannya





Mata orang lama: **Mata Persepsi**

Here and now (yang terlihat di sini, sekarang)
Terbelenggu oleh tradisi dan keterbatasan.



Mata Analisis: **Mata Duga-duga**

Melihat dengan berbagai pertimbangan
Terbelenggu oleh kemungkinan/skenario-skenario

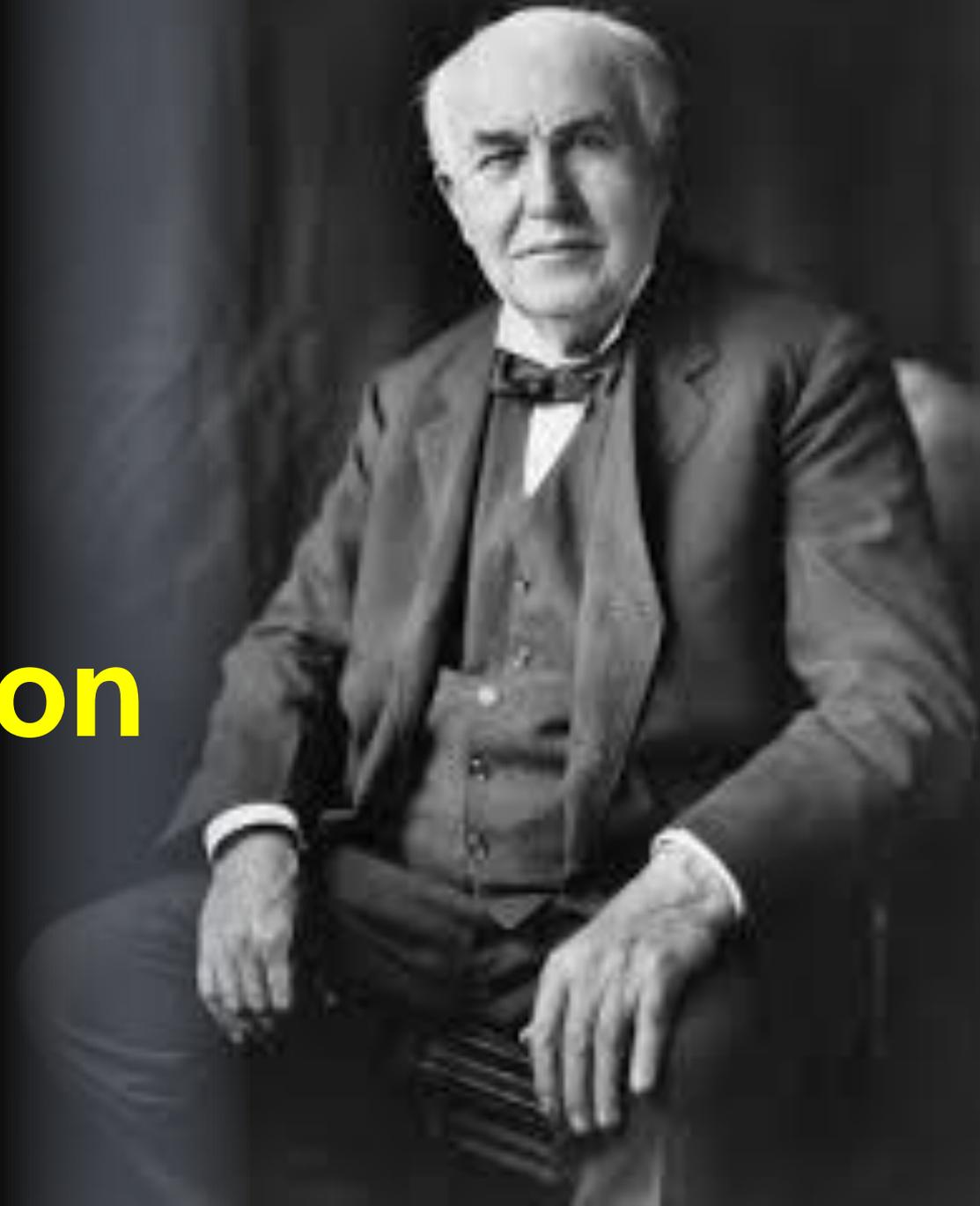


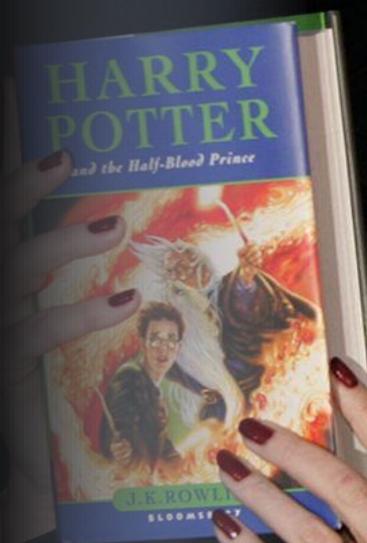
Mata Kreatif: **Mata Visi**

Melihat masa depan sebagai sesuatu yang bisa
menjadi kenyataan **Segala sesuatu mungkin**



Thomas
Alva Edison





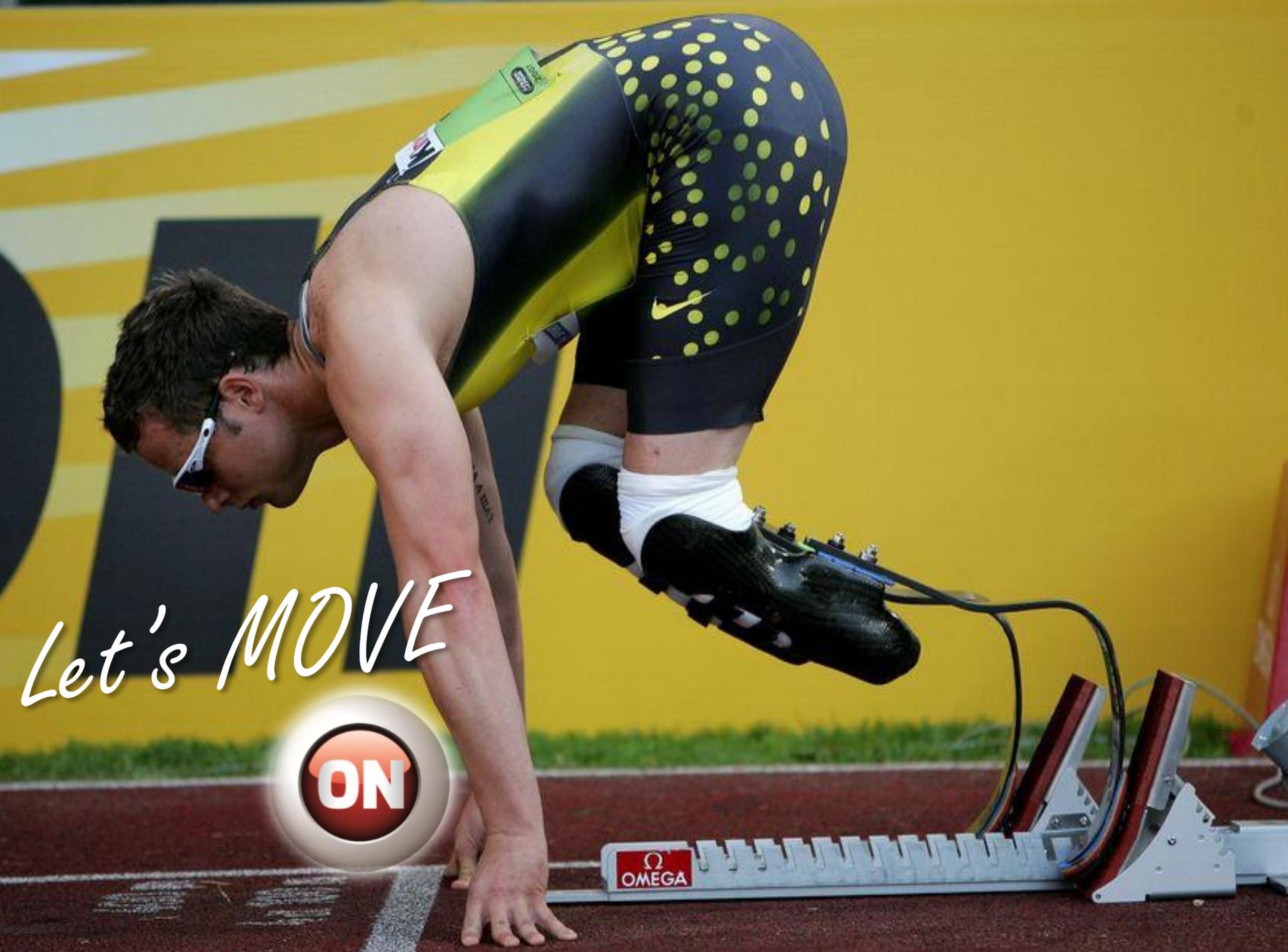
JK Rowling



Jika semua orang memiliki **kecerdasan**
yang sama dalam menulis, maka

kesabaranlah

Yang membuat mereka *berbeda*



Let's MOVE





*Jazakumullahu
khairan katsiira*

Dwi Budiyanto

HP. 08157940408