



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Seni Musik
2. Mata Kuliah : BAHASA INDONESIA
3. SKS : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia
5. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa nasional dan Bahasa negara
6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-1
 - (1) Sejarah Bahasa Indonesia
 - (2) Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	(1)Sejarah Bahasa Indonesia (2)Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia	70"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	
PENUTUP	Menyampaikan kesimpulan perkuliahan	10"			
TINDAK LANJUT	Menugaskan mahasiswa membaw klipng				



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

	contoh tulisan di media massa dan atau media sosial lain untuk dianalisis pada pertemuan berikutnya.				
--	--	--	--	--	--

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2011
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

7. Fakultas / Program Studi : FBS/Seni Musik
8. Mata Kuliah : BAHASA INDONESIA
9. SKS : 2 SKS
10 Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami ragam Bahasa Indonesia baku.
11 Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami karakteristik ragam Bahasa Indonesia Baku dan memberikan contohnya
12 Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-2
1) Karakteristik Bahasa Indonesia baku
2) Kedudukan dan fungsi ragam Bahasa Indonesia baku
3) Contoh-contoh ragam Bahasa Indonesia baku
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	1) Membahasa karakteristik Bahasa Indonesia baku 2) Membahas kedudukan dan fungsi ragam Bahasa Indonesia baku 3) Mendiskusikan kliping tulisan yang dibawa mahasiswa	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

PENUTUP	Menugaskan mahasiswa untuk mengidentifikasi beberapa wacana, mana yang termasuk ragam bahasa baku dan bukan, sekaligus menemukan ciri-cirinya.	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas dikumpulkan pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2011
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Seni Musik
2. Mata Kuliah : BAHASA INDONESIA
3. SKS : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami etika dalam penulisan ilmiah
5. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami etika dalam penulisan ilmiah serta konsekuensi jika seseorang melanggarnya, sekaligus berkomitmen untuk menjaga etika penulisan karya ilmiah dalam kehidupan akademik mereka
6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-3
 - (1) Etika dalam penulisan karya ilmiah
 - (2) Plagiatisme sebagai kejahatan akademik
 - (3) Konsekuensi pelaku plagiatisme
7. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan; (1) Etika dalam penulisan karya ilmiah (2) Plagiatisme sebagai kejahatan akademik (3) Konsekuensi pelaku plagiat di dunia akademik	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

PENUTUP	Mendiskusikan bentuk-bentuk plagiat dan pelanggaran etika akademik lainnya	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas menginventarisasi ide menulis				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2011
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Seni Musik
2. Mata Kuliah : BAHASA INDONESIA
3. SKS : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pemerolehan ide dalam penulisan
5. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami teknik penggalan ide: eksplorasi, brainstorming, kajian literatur, observasi
6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-4

- (1) Komitmen terhadap idealism sebagai pemantik munculnya ide
- (2) Teknik eksplorasi dan penggalan ide
- (3) Teknik brainstorming dalam penggalan ide menulis
- (4) Teknik kajian literature dalam penggalan ide menulis
- (5) Teknik observasi dalam penggalan ide menulis karya ilmiah

7. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi mata kuliah sebelumnya dan pemutaran film pendek biografi Prof. Dr. Kuntowijoyo beserta pengisahan tentang proses kreatifnya	20"	Ceramah Pemutaran film	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Dosen mendiskusikan munculnya ide dan idealism diri dalam menangkap masalah di sekitar kita.	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

	Menjelaskan teknik eksplorasi, brainstorming, kajian literatur, dan observasi dalam penggalian ide menulis karya ilmiah.				
PENUTUP	Mendiskusikan bentuk-bentuk plagiat dan pelanggaran etika akademik lainnya	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas memperkaya ide menulis yang dipilih dengan data, <i>evidence</i> , dan penjelasan lainnya yang diperlukan.				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2011
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

STRATEGI PERKULIAHAN

Dapat dipilih antara

Tatap muka

Misanya:

1. Perkuliahan
2. Diskusi
3. Presentasi
4. Ujian Tengah Semester

Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)

5. Kerja Laboratorium/Studio
6. Tugas Individu/ Kelompok
7. Lainnya (*sebutkan !*)

.....

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman
NIP 19670204 199203 1 002

Yogyakarta, Januari 2011
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002