

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>		
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK</b>		
	FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	Juli 2011

1. Fakultas / Program Studi : FBS/PBSI
2. Mata Kuliah & Kode : MENULIS FAKTUAL & Kode: PBS 407
3. SKS : Teori : 2 SKS      Praktik : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : -      Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami hakikat menulis dan proses komunikasi.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami unsur-unsur komunikasi dalam menulis dan faktor-faktor keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-1

(1) Unsur-unsur komunikasi dalam menulis

(2) Faktor-faktor keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	(1) Unsur-unsur komunikasi dalam menulis (2) Faktor-faktor keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi	70"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	Challagan, Michael and Rotheri, J. 1993. <i>Teaching Factual Writing</i> . Erskineville: MEDSP



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

PENUTUP	Menugaskan mahasiswa untuk menyusun tulisan berdasar tujuan komunikasi	10"			
TINDAK LANJUT	Tugas dikumpulkan pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Juli 2011  
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.  
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/PBSI
2. Mata Kuliah & Kode : MENULIS FAKTUAL & Kode: PBS 407
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami hakikat Menulis Faktual
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami pengertian dan karakteristik Menulis Faktual
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-2

(1) Hakikat dan Pengertian Menulis Faktual

(2) Ragam Menulis Faktual

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	(1) Hakikat dan Pengertian Menulis Faktual (2) Ragam bentuk Tulisan Faktual	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	
PENUTUP	Menugaskan mahasiswa untuk mengidentifikasi beberapa wacana, mana yang termasuk tulisan faktual dan bukan, sekaligus menemukan ciri-cirinya.	20"			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

TINDAK LANJUT	Tugas dikumpulkan pada pertemuan berikutnya				
---------------	---------------------------------------------	--	--	--	--

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Juli 2011

Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.

NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/PBSI
2. Mata Kuliah & Kode : MENULIS FAKTUAL & Kode: PBS 407
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Pendekatan PBM menulis dengan pendekatan proses
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami pendekatan PBM menulis dengan pendekatan proses
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-3

- (1) Konsep menulis sebagai sebuah proses
- (2) Tahap-tahap dalam proses menulis (prapenulisan, *drafting*, *revising*, *editing*, *publishing*).

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan; (1) Konsep menulis sebagai sebuah proses (2) Tahapan menulis sebagai proses, yang diawali dari <i>pre-writing</i> , <i>drafting</i> , <i>revising</i> , <i>editing</i> , dan <i>publishing</i> .	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

PENUTUP	Mendiskusikan hambatan-hambatan yang biasa dijumpai saat seseorang menulis sekaligus mengaitkannya dengan pendelatan proses sebagai solusi.	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas menginventarisasi ide menulis				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Juli 2011  
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.  
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/PBSI
2. Mata Kuliah & Kode : MENULIS FAKTUAL & Kode: PBS 407
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami tahap prapenulisan dalam Menulis Faktual
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami teknik penggalan ide: eksplorasi, brainstorming, kajian literatur, observasi, sekaligus bagaimana memantapkan ide tersebut
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-4 dan 5
  - (1) Komitmen terhadap idealism sebagai pemantik munculnya ide
  - (2) Teknik eksplorasi dan penggalan ide
  - (3) Teknik brainstorming dalam penggalan ide menulis
  - (4) Teknik kajian literature dalam penggalan ide menulis
  - (5) Teknik observasi dalam penggalan ide menulis karya ilmiah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi	20"	Ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Dosen mendiskusikan munculnya ide dan idealism diri dalam menangkap masalah di sekitar kita.  Menjelaskan teknik eksplorasi, brainstorming,	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

	kajian literatur, dan observasi dalam penggalian ide menulis karya ilmiah.				
PENUTUP	Diskusi kelompok kecil untuk menemukan ide dalam Menulis Faktual	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas memperkaya ide menulis yang dipilih dengan data, <i>evidence</i> , dan penjelasan lainnya yang diperlukan.				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Juli 2011  
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.  
NIP 19790612 200501 1 002





UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Juli 2011

Hal.

**STRATEGI PERKULIAHAN**

Dapat dipilih antara

***Tatap muka***

*Misanya:*

1. Perkuliahan
2. Diskusi
3. Presentasi
4. Ujian Tengah Semester

***Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)***

5. Kerja Laboratorium/Studio
6. Tugas Individu/ Kelompok
7. Lainnya (*sebutkan !*)

.....

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBSI

Yogyakarta, Juli 2011  
Dosen,

Dr. Maman Suryaman  
NIP 19670204 199203 1 002

Dwi Budiyanto, S.Pd.  
NIP 19790612 200501 1 002