

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA				
	FAKULTAS BAHASA DAN SENI				
	SILABUS				
MATA KULIAH : PENULISAN KARYA ILMIAH		FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	26 Februari 2012	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/BSI
2. Mata Kuliah & Kode : Penulisan Karya Ilmiah Kode : SIN 425
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : _____ Waktu : _____
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : _____
5. Dosen : DWI BUDIYANTO, S.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Penulisan Karya Ilmiah bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa untuk menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, dan memiliki pengetahuan dan keterampilan menulis karya ilmiah. Materi pembelajaran meliputi ragam bahasa Indonesia, kalimat baku bahasa Indonesia, pengembangan paragraf, ejaan dan tata tulis, dan praktik menyusun karya ilmiah. Kegiatan pembelajaran berupa ceramah, diskusi, studi kasus, dan praktik menulis. Evaluasi kegiatan dilakukan dengan pemberian tugas dan tes.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

- a. Memahami konsep dasar menulis sebagai proses komunikasi
- b. Memahami hakikat penulisan ilmiah
- c. Memahami dasar etika dalam penulisan ilmiah
- d. Memahami penggalan dan pengayaan ide penulisan
- e. Memahami dasar-dasar penalaran dalam penulisan ilmiah
- f. Memahami kalimat efektif bahasa Indonesia
- g. Memahami pengembangan paragraf
- h. Memahami ejaan dan tata tulis
- i. Memahami dasar penulisan referensi
- j. Memahami dan terampil menulis esai sastra
- k. Memahami dan terampil menulis makalah ilmiah
- l. Memahami dan terampil menulis artikel jurnal ilmiah
- m. Memahami dan terampil menulis proposal penelitian

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Menulis dan Proses Komunikasi	Hakikat menulis sebagai proses komunikasi, faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi	100 menit
2	Hakikat Penulisan Ilmiah	Pengertian dan karakteristik penulisan ilmiah	200 menit
3	Etika dalam Penulisan Ilmiah	Dasar etika dalam penulisan ilmiah, implikasi hukum atas pelanggaran etika dalam penulisan ilmiah	100 menit



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**SILABUS
MATA KULIAH : PENULISAN KARYA ILMIAH**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

26 Februari 2012

Hal.

4	Ide Penulisan Ilmiah	Teknik penggalian ide: eksplorasi, brainstorming, kajian literatur, observasi	200 menit
5	Dasar-dasar Penalaran	Dasar-dasar penalaran penulisan ilmiah, kesalahan-kesalahan logika dalam penulisan ilmiah	300 menit
6	Penyusunan Kalimat Efektif	Kalimat baku dan tidak baku, prinsip kesepadanan, kesejajaran, penekanan, kehematan, dan kevarisian	200 menit
7	Pengembangan Paragraf	Kekoherensian hubungan antar paragraf, kekoherensian antar kalimat, dan jenis-jenis serta pengembangan paragraf	200 menit
8	Ejaan dan Tata Tulis	Tanda baca dan penggunaannya	200 menit
9	Penulisan Referensi dan Daftar Pustaka	Jenis-jenis penulisan referensi dan daftar pustaka	200 menit
10	Penulisan Esai Sastra	Karakteristik esai, praktik penulisan esai dengan pendekatan proses	300 menit
11	Penulisan Opini Populer	Karakteristik opini populer, strategi menembus media massa, praktik penulisan opini populer dengan pendekatan proses	300 menit
12	Penulisan Makalah Ilmiah	Karakteristik makalah ilmiah, praktik penulisan makalah dengan pendekatan proses	300 menit
13	Penulisan Artikel Jurnal Ilmiah	Jenis-jenis jurnal ilmiah, karakteristik jurnal ilmiah, sistematika jurnal, praktik penulisan jurnal dengan pendekatan proses	300 menit
14	Penulisan Proposal Penelitian	Sistematika proposal penelitian, praktik penulisan proposal penelitian dengan pendekatan proses	300 menit
			3.200 menit



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : PENULISAN KARYA ILMIAH

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

26 Februari 2012

Hal.

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib

- Kuntarto, M. Niknik. 2007. *Cermat dalam Berbahasa Teliti dalam Berpikir*. Mitra Wacana Media. Jakarta.
- Depdiknas. 2003. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Yogyakarta. Balai Pustaka.
- Parera, J. Daniel. 2001. *Menulis Tertib dan Sistematis*. Jakarta: Erlangga
- Rivai, Mien A. 1995. *Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan*. Gajah Mada Press. Yogyakarta.

B. Anjuran :

- Suparno dan Muhammad Yunus. 2003. *Keterampilan Dasar Menulis: Modul Universitas Terbuka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hedge, Tricia. 2008. *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.
- Hernowo. 2003. *Andaikan Buku Itu Sepotong Pizza*. Bandung: Kaifa.
- Wiedarti, Pangesti (Ed.). 2005. *Menuju Budaya Menulis*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	25
3	Ujian Tengah Semester	25
4	Ujian Semester	40
Jumlah		100%

Ketua Jurusan PBSI

Yogyakarta, Januari 2012
Dosen Pengampu

Dr. Maman Suryaman, M.Pd.
NIP 19670204 199203 1 002

Dwi Budiyanto, S.Pd, M.Hum.
NIP 19790612 200501 1 002