

KAJIAN FIKSI

Kusmarwanti, M. Pd.
PBSI FBS UNY

Sumber Referensi

- ▶ Buku *Berkenalan dengan Prosa* karya Prof. Suminto A. Sayuti
- ▶ Buku *Pengkajian Fiksi* karya Prof. Burhan Nurgiyantoro

APA ITU FIKSI?

- ▶ Karya berbentuk naratif, yang disebut juga teks naratif (*narrative text*) atau wacana naratif (*narrative discourse*)
- ▶ Cerita rekaan atau cerita khayalan --- karya naratif yang tidak menyaran pada kebenaran sejarah (Abrams, 1981:61)



APA ITU FIKSI?

- ▶ Fiksi merupakan prosa naratif yang bersifat imajinatif, namun biasanya masuk akal dan mengandung kebenaran yang mendramatisasikan hubungan–hubungan antarmanusia (Alternbernd dan Lewis, 1966:14). Fiksi menyajikan permasalahan manusia dan kemanusiaan, hidup dan kehidupan. Namun, betapapun saratnya pengalaman dan permasalahan kehidupan yang ditawarkan, sebuah fiksi haruslah tetap merupakan bangunan struktur yang koheren, dan tetap mempunyai tujuan estetik (Wellek dan Warren, 1956:212)



PERBANDINGAN

- ▶ Imajiner – mengacu pada cerita yang bersifat rekaan sehingga tidak perlu dicari kebenarannya dalam kehidupan nyata
- ▶ Kebenaran imajinatif – kebenarannya mengikuti konvensi sastra
- ▶ Lebih banyak mengandung berbagai kemungkinan – kreativitas pengarang
- ▶ Faktual – benar dan terjadi di dunia nyata sehingga dapat dibuktikan dengan data empiris
- ▶ Kebenaran faktual – kebenarannya mengikuti hukum dunia nyata

FIKSI

NONFIKSI

FIKSI NONFIKSI

(nonfiction fiction)

- ▶ Karya fiksi yang mendasarkan diri pada fakta
 - *Historical fiction* (fiksi sejarah) – jika yang menjadi dasar fakta sejarah
 - *Biographical fiction* (fiksi biografi) – jika yang menjadi dasar fakta biografi seseorang
 - *Science fiction* (fiksi sains) – jika yang menjadi dasar fakta ilmu pengetahuan



APA SAJA JENIS FIKSI?

Cerpen

1.000 – 5.000 kata

Novelet

15.000 – 45.000 kata

Novel

> 45.000 kata

Suminto A. Sayuti

- ▶ Dibaca sekali duduk
 - ▶ Plot diarahkan pada insiden atau peristiwa tunggal
 - ▶ Watak tokoh jarang dikembangkan secara penuh
 - ▶ Dimensi ruang dan waktu terbatas
 - ▶ *Compression* (pemadatan), *concentration* (pemusatan), dan *intensity* (pendalaman)
 - ▶ Mencapai keutuhan (*unity*) secara *exclusion* (eksklusi)
- ▶ Dibaca tidak sekali duduk
 - ▶ Plot diarahkan pada insiden atau peristiwa jamak
 - ▶ Watak tokoh dikembangkan secara penuh
 - ▶ Dimensi ruang dan waktu yang lebih meluas
 - ▶ *Expands* (meluas)
 - ▶ Mencapai keutuhan (*unity*) secara *inclusion* (inklusi)

CERPEN

NOVEL

Unsur Fiksi

