



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  
MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2010

Hal

<b>Fakultas</b>	<b>: FBS</b>
<b>Program Studi</b>	<b>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</b>
<b>Mata Kuliah/Kode</b>	<b>: Penulisan Kreatif Sastra / PBS225</b>
<b>Jumlah SKS / semester</b>	<b>: 2 SKS / 7</b>
<b>Pertemuan ke-</b>	<b>: 2,3 (2x100 menit)</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: mampu menulis kreatif sastra</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: menulis puisi</b>
<b>Indikator</b>	<b>: mampu menulis puisi dengan memperhatikan diksi yang tepat</b>
<b>Dosen</b>	<b>: Kusmarwanti, M.Pd., M.A.</b>

**1. Tujuan Pembelajaran**

- Pertemuan pertama  
Mahasiswa mampu menulis puisi dengan pilihan kata yang sesuai untuk mengungkapkan perasaan
- Pertemuan kedua  
Mahasiswa mampu mempublikasikan karya melalui penyusunan antologi puisi bersama

**2. Materi Pembelajaran**

- Pertemuan pertama  
Menulis puisi dengan pilihan kata yang sesuai untuk mengungkapkan perasaan.
- Pertemuan kedua  
Menyusun antologi puisi

**3. Pendekatan dan Metode Pembelajaran**

Pertemuan Pertama

- Pendekatan : Kontekstual
- Metode : inkuiri, penugasan

Pertemuan Kedua

- Pendekatan : Proyek dan Pembelajaran Kooperatif
- Metode : penugasan dalam tim besar

**4. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran**

<b><i>Pertemuan Pertama</i></b>	
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Dosen melakukan apersepsi</li><li>Dosen menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu siswa mampu menulis puisi dengan pilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan perasaan</li><li>Dosen menyiapkan <i>setting</i> kelas yang tenang dengan iringan musik instrumental dari Kenny G. untuk mendukung suasana emosional</li></ol>

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA****FAKULTAS BAHASA DAN SENI****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)****MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2010

Hal

<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Dosen menyampaikan pengalaman yang menarik dan berkesan tentang sosok ayah.</li><li>2) Dosen meminta mahasiswa untuk mengingat pengalaman-pengalaman berkesan mereka dengan ayah</li><li>3) Dosen meminta 3 mahasiswa untuk menceritakan pengalaman-pengalaman berkesan bersama ayah tersebut.</li><li>4) Dosen membagikan kertas pada mahasiswa dan meminta mereka untuk menulis 5 kata yang mewakili perasaan mereka terhadap sosok ayah tersebut.</li><li>5) Dosen menunjuk 10 siswa untuk membacakan penemuan diksinya. Mahasiswa yang lain menginventaris diksi temannya untuk memperkaya perbendaharaan diksinya.</li><li>6) Dosen membuat satu kalimat tidak selesai yang mengandung metafora, yaitu "Aku menyayangi dan mencintai ayahku bagaikan ....." Mahasiswa diminta untuk melanjutkan kalimat tersebut dan menuliskannya di kertas yang telah dibagikan sebelumnya.</li><li>7) Dosen menunjuk 15 mahasiswa untuk membacakan hasil kerjanya dan menunjuk 1 orang mahasiswa untuk menuliskannya di papan tulis.</li><li>8) Dosen memutar film pendek berdurasi 3 menit yang mengungkapkan cinta ayah yang bisu tuli pada anak perempuannya.</li><li>9) Dosen meminta mahasiswa menulis puisi dengan diksi yang telah mereka temukan dalam latihan sebelumnya dan dengan suasana yang mendukung dari film dan <i>setting</i> kelas.</li><li>10) Dosen meminta mahasiswa membacakan puisi mereka secara bergantian dan memberikan apresiasi terhadap hasil karya mahasiswa.</li><li>11) Dosen memberi kesempatan pada siswa untuk melakukan revisi dan editing puisi dengan <i>sharing</i> dengan teman di sebelahnya.</li><li>12) Mahasiswa mengumpulkan puisi yang telah ditulis dengan rapi</li></ol>
<b>Kegiatan Akhir</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Dosen bersama mahasiswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran menulis puisi yang telah dilakukan bersama.</li><li>2) Dosen bersama mahasiswa membuat rangkuman/simpulan</li><li>3) Dosen memberikan tindak lanjut berupa pengarahan pada mahasiswa untuk peka terhadap apa yang terjadi di sekitarnya, peka terhadap perasaan, dan peka terhadap kata sebagai syarat menulis puisi dengan baik.</li></ol>
<b>Pertemuan Kedua</b>	
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Dosen melakukan apersepsi</li><li>2) Dosen menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mahasiswa mampu menyusun antologi puisi</li><li>3) Dosen memberi motivasi dengan mengenalkan tokoh-tokoh sukses di dunia, tetapi sebenarnya mereka memiliki kekurangan. Dosen memberi motivasi bahwa mahasiswa bisa menjadi penulis yang baik dengan kesungguhan dan kerja keras.</li></ol>



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA**

**FRM/FBS/19-00**

**Revisi : 00**

**31 Juli 2010**

**Hal**

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dosen menunjukkan contoh antologi puisi yang telah diterbitkan.</li> <li>2) Dosen menjelaskan langkah-langkah menyusun antologi puisi bersama</li> <li>3) Dosen membagi kelas menjadi 5 kelompok dan memberikan tugas pada masing-masing kelompok.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="395 600 1369 853"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>TUGAS YANG SAMA SETIAP KELOMPOK</b></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>Menulis puisi yang telah dihasilkan dari tiap-tiap anggota kelompok pada pertemuan pertama di kertas yang telah disediakan.</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>Menentukan halaman untuk masing-masing puisi. Halaman ditulis pada bagian tengah-bawah.</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>Mengusulkan 1 judul untuk judul antologi bersama terkait dengan puisi tentang ayah.</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="395 860 1369 1122"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>TUGAS YANG BERBEDA UNTUK SETIAP KELOMPOK</b></td> </tr> <tr> <td>Kelompok 1</td> <td>Menyusun kata pengantar</td> </tr> <tr> <td>Kelompok 2</td> <td>Menyusun daftar isi (judul, penulis, dan halaman)</td> </tr> <tr> <td>Kelompok 3</td> <td>Membuat cover (sampul) untuk antologi puisi</td> </tr> <tr> <td>Kelompok 4</td> <td>Membuat back cover (sampul belakang) untuk antologi puisi</td> </tr> <tr> <td>Kelompok 5</td> <td>Menyusun daftar kontributor penulis puisi</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Dosen bersama beberapa mahasiswa melakukan tahap penyelesaian proyek antologi puisi (pemeriksaan halaman dan penjilidan)</li> <li>5) Dosen dan mahasiswa merayakan kesuksesan penyusunan antologi puisi dengan pembacaan beberapa puisi yang dipilih.</li> </ol>	<b>TUGAS YANG SAMA SETIAP KELOMPOK</b>		•	Menulis puisi yang telah dihasilkan dari tiap-tiap anggota kelompok pada pertemuan pertama di kertas yang telah disediakan.	•	Menentukan halaman untuk masing-masing puisi. Halaman ditulis pada bagian tengah-bawah.	•	Mengusulkan 1 judul untuk judul antologi bersama terkait dengan puisi tentang ayah.	<b>TUGAS YANG BERBEDA UNTUK SETIAP KELOMPOK</b>		Kelompok 1	Menyusun kata pengantar	Kelompok 2	Menyusun daftar isi (judul, penulis, dan halaman)	Kelompok 3	Membuat cover (sampul) untuk antologi puisi	Kelompok 4	Membuat back cover (sampul belakang) untuk antologi puisi	Kelompok 5	Menyusun daftar kontributor penulis puisi
<b>TUGAS YANG SAMA SETIAP KELOMPOK</b>																					
•	Menulis puisi yang telah dihasilkan dari tiap-tiap anggota kelompok pada pertemuan pertama di kertas yang telah disediakan.																				
•	Menentukan halaman untuk masing-masing puisi. Halaman ditulis pada bagian tengah-bawah.																				
•	Mengusulkan 1 judul untuk judul antologi bersama terkait dengan puisi tentang ayah.																				
<b>TUGAS YANG BERBEDA UNTUK SETIAP KELOMPOK</b>																					
Kelompok 1	Menyusun kata pengantar																				
Kelompok 2	Menyusun daftar isi (judul, penulis, dan halaman)																				
Kelompok 3	Membuat cover (sampul) untuk antologi puisi																				
Kelompok 4	Membuat back cover (sampul belakang) untuk antologi puisi																				
Kelompok 5	Menyusun daftar kontributor penulis puisi																				
<p><b>Kegiatan Akhir</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dosen bersama mahasiswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran menulis puisi yang telah dilakukan bersama.</li> <li>2) Dosen bersama mahasiswa membuat rangkuman/simpulan</li> <li>3) Dosen memberikan tindak lanjut berupa pengarahan untuk memiliki keberanian dan motivasi untuk melakukan publikasi karya.</li> </ol>																				

**5. Sumber Belajar**

- a. Tayangan film pendek tentang ayah
- b. Contoh antologi puisi

**6. Penilaian**

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
• Mampu menulis puisi dengan pilihan kata yang sesuai untuk mengungkapkan	Tes tulis	Teks puisi	▪ Tulislah sebuah puisi tentang sosok ayah dengan pilihan kata yang tepat!



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  
MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA**

**FRM/FBS/19-00**

**Revisi : 00**

**31 Juli 2010**

**Hal**

perasaan

**Pedoman Penilaian**

<b>NO</b>	<b>Aspek</b>	<b>Uraian</b>	<b>Skor Maksimal</b>
1.	Pilihan kata	Pilihan kata baru, bervariasi (tidak klise) dan tepat untuk mengungkapkan perasaan.	10
2.	Gaya bahasa	Gaya bahasa mampu menghidupkan puisi dan menciptakan keindahan.	5
3.	Isi puisi	Puisi memiliki makna yang dalam terkait penghayatannya terhadap objek yang ditulis.	5
4.	Pesan	Pesan puisi yang disampaikan bermanfaat untuk pengayaan pengalaman batin.	5
<b>JUMLAH SKOR MAKSIMAL</b>			<b>25</b>

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut :

$$\text{Nilai Akhir : } \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor maksimal ( 25 )}} \times \text{skor ideal (100) = .....}$$

Yogyakarta, 17 Agustus 2012

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBSI FBS UNY

Dosen Pengampu,

Dr. Maman Suryaman  
NIP .....

Kusmarwanti, M.Pd., M.A.  
NIP 19770923 200501 2 001