



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**SILABUS**

**MATA KULIAH : PENULISAN FIKSI**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2010

Hal

<b>Fakultas</b>	<b>: FBS</b>
<b>Program Studi</b>	<b>: Bahasa dan Sastra Indonesia</b>
<b>Mata Kuliah/Kode</b>	<b>: Penulisan Fiksi / SAS225</b>
<b>Jumlah SKS</b>	<b>: 2 SKS (teori dan praktik)</b>
<b>Semester</b>	<b>: 6</b>
<b>Mata Kuliah Prasyarat &amp; Kode</b>	<b>: -</b>
<b>Dosen</b>	<b>: Kusmarwanti, M.Pd., M.A.</b>

### 1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra dalam bentuk teks fiksi. Bahan pembelajaran mencakup (1) penggalian sumber inspiratif kreatif penulisan fiksi, (2) proses kreatif penulisan prosa, dan (3) sosialisasi dan publikasi karya kreatif prosa. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah teori secara tatap muka, eksplorasi alam dan lingkungan sosial, penugasan, dan sanggar. Penilaian dilakukan dengan cara penugasan membuat teks fiksi dan pameran karya.

### 2. Standarisasi Kompetensi Mata Kuliah

#### Standar Kompetensi

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memiliki keterampilan menulis fiksi

#### Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat/mampu:

- memahami manfaat menulis untuk menumbuhkan minat dan motivasi menulis;
- memahami dan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan
- memahami struktur cerita yang baik
- memahami dan mempraktikkan teknik penulisan fiksi
- menulis karya fiksi berupa cerpen dan novel;
- memahami dan mempraktikkan cara mempublikasikan karya, baik untuk penerbitan buku maupun media massa.

### 3. Skema Perkuliahan

Minggu ke-	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Hakikat menulis fiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>Pengertian fiksi</li><li>Jenis-jenis fiksi</li><li>Organisasi tulisan fiksi</li><li>Motivasi menulis fiksi</li></ul>	100



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**SILABUS**

**MATA KULIAH : PENULISAN FIKSI**

**FRM/FBS/19-00**

**Revisi : 00**

**31 Juli 2010**

**Hal**

2	Ide/gagasan/inspirasi tulisan fiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sumber inspirasi menulis fiksi</li><li>• Proses kreatif sastrawan dalam menemukan ide tulisan</li><li>• Membaca cerpen dan mendiskusikan ide cerpen</li></ul>	100
3	Teknik penulisan fiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struktur fiksi (cerpen dan novel)</li><li>• Proses kreatif sastrawan dalam teknik penulisan fiksi</li><li>• Pengembangan fakta cerita dalam tulisan fiksi</li><li>• Membaca cerpen dan mendiskusikan teknik penulisan</li></ul>	100
4	Pengembangan alur cerita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struktur cerita cerpen</li><li>• Penggarapan konflik cerita</li><li>• Menyusun ending cerita yang menarik</li><li>• Praktik mengembangkan alur dalam cerita</li></ul>	100
5	Pengembangan tokoh cerita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jenis-jenis tokoh dalam cerpen</li><li>• Menghidupkan tokoh cerita</li><li>• Praktik mengembangkan tokoh cerita</li></ul>	100
6	Pengembangan latar cerita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jenis-jenis latar dalam cerita</li><li>• Mensinergikan latar cerita dengan alur dan tokoh cerita</li><li>• Praktik mengembangkan latar cerita</li></ul>	100
7	Menulis cerpen	Praktik menulis cerpen dengan memperhatikan pengembangan fakta cerita dan sarana cerita	100
8	Ujian tengah semester		100
9,10	Menulis cerpen dengan model	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membaca sebuah cerpen dan menganalisis pengembangan alur, tokoh, dan latar ceritanya</li><li>• Menulis outline cerpen dengan model cerpen yang sudah dibaca</li><li>• Menyusun outline cerpen sebagai tulisan cerpen utuh</li></ul>	200
11,12,13	Presentasi dan diskusi tulisan fiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentasi cerpen yang telah disusun dengan pendekatan model</li><li>• Revisi dan editing sesuai dengan masukan-</li></ul>	300

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>		
	<b>SILABUS</b> <b>MATA KULIAH : PENULISAN FIKSI</b>		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2010

		masukan dan saran hasil diskusi	
14	Publikasi tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiat dan teknik publikasi cerpen</li> <li>• Media publikasi cerpen</li> <li>• Praktik publikasi cerpen</li> </ul>	100
15,16	Proyek penyusunan antologi cerpen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagian-bagian dalam antologi cerpen</li> <li>• Editing</li> <li>• Layout</li> <li>• Menyusun antologi cerpen bersama</li> </ul>	200

#### 4. Strategi dan Metode Pembelajaran

Strategi pembelajaran : CTL, Project Based Learning

Metode pembelajaran : ceramah, tanya jawab, diskusi, kolaborasi, *modeling*, praktik penugasan, dan lain-lain.

#### 5. Media dan Sumber Pembelajaran

Media : LCD, internet

Sumber pembelajaran : (a) buku-buku rujukan, (b) karya-karya fiksi, baik berbentuk buku maupun karya yang tersebar di berbagai media massa, (c) situs-situs sastra di internet, dan (d) sastrawan sebagai sumber dalam menimba pengalaman menulis dan proses kreatifnya

#### 6. Buku Sumber

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.

Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.

Diponegoro, Mohammad. 1994. *Yuk, Nulis Cerpen , Yuk*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Eneste, Panusuk (ed.). 1983. *Proses Kreatif (Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang)*. Jakarta: Gramedia.

Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: Tiga Serangkai.

Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.

Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya

Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>		
	<b>SILABUS</b> <b>MATA KULIAH : PENULISAN FIKSI</b>		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2010

Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gamma Media

Sumardjo, Jakob. 1997. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## 7. Evaluasi

Evaluasi dilakukan terhadap proses (keaktifan dalam pembelajaran) dan hasil (tulisan fiksi yang dihasilkan).

No.	Komponen Evaluasi	Bobot
1.	Partisipasi kuliah	10%
2.	Tugas	20%
3.	Ujian tengah semester	30%
4.	Ujian akhir semester	40%
	Jumlah	100%

Yogyakarta, 17 Agustus 2012  
Dosen Pengampu,

Kusmarwanti, M.Pd., M.A.  
NIP 19770923 200501 2 001