



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

SILABUS

MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2010

Hal

Fakultas	: FBS
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata Kuliah/Kode	: Penulisan Kreatif Sastra / PBS225
Jumlah SKS	: 2 SKS (teori dan praktik)
Semester	: 7
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -
Dosen	: Kusmarwanti, M.Pd., M.A.

1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra. Bahan pembelajaran meliputi perkembangan kemampuan dasar menulis karya kreatif bidang sastra yang meliputi konsep dasar kreatif, ciri-ciri manusia kreatif, kreativitas, proses penulisan karya sastra, dan praktik penulisan karya sastra. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan kuliah teori di kelas, pengamatan lapangan, kegiatan penulisan, dan diskusi hasil penulisan. Penilaian dilakukan melalui tugas individual, pengamatan, diskusi, dan penilaian hasil karya mahasiswa.

2. Standarisasi Kompetensi Mata Kuliah

Standar Kompetensi

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memiliki keterampilan menulis kreatif sastra.

Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat/mampu:

- memahami manfaat menulis untuk menumbuhkan minat dan motivasi menulis;
- memahami dan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan
- memahami struktur cerita yang baik
- memahami dan mempraktikkan teknik penulisan fiksi
- menulis karya fiksi berupa cerpen dan novel;
- memahami dan mempraktikkan cara mempublikasikan karya, baik untuk penerbitan buku maupun media massa.

3. Skema Perkuliahan

Minggu ke-	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	perkembangan kemampuan dasar menulis karya kreatif bidang sastra	<ul style="list-style-type: none">Konsep dasar kreatifCiri-ciri manusia kreatifKreativitas dalam menulisJenis-jenis tulisan kreatif sastra	100



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

SILABUS

MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2010

Hal

2,3,4	Menulis puisi	<ul style="list-style-type: none">• Unsur-unsur pembangun puisi• Memperkaya diksi untuk menulis puisi• Praktik menulis puisi• Menyusun antologi puisi	300
5,6,7	Menulis naskah drama sederhana	<ul style="list-style-type: none">• Unsur-unsur pembangun drama• Membangun dialog• Menghidupkan tokoh• Praktik menyusun naskah drama sederhana• Editing• Menyusun antologi naskah drama	300
8	Ujian tengah semester	<ul style="list-style-type: none">•	
9	Menulis cerpen	<ul style="list-style-type: none">• Sumber inspirasi/ide menulis cerpen• Teknik penulisan cerpen: pengembangan alur, tokoh, dan latar cerita• Proses kreatif para sastrawan menulis cerpen	100
10,11	Menulis cerpen dengan model	<ul style="list-style-type: none">• Membaca sebuah cerpen dan menganalisis pengembangan alur, tokoh, dan latar ceritanya• Menulis outline cerpen dengan model cerpen yang sudah dibaca• Menyusun outline cerpen sebagai tulisan cerpen utuh	200
12,13,14	Presentasi dan diskusi cerpen	<ul style="list-style-type: none">• Presentasi cerpen yang telah disusun dengan pendekatan model• Revisi dan editing sesuai dengan masukan-masukan dan saran hasil diskusi	300
15,16	Proyek penyusunan antologi cerpen	<ul style="list-style-type: none">• Bagian-bagian dalam antologi cerpen• Editing• Layout• Menyusun antologi cerpen bersama	200

4. Strategi dan Metode Pembelajaran

Strategi pembelajaran : CTL, Project Based Learning

Metode pembelajaran : ceramah, tanya jawab, diskusi, kolaborasi, *modeling*, praktik penugasan, dan lain-lain.

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI		
	SILABUS MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2010

5. Media dan Sumber Pembelajaran

Media : LCD, internet

Sumber pembelajaran : (a) buku-buku rujukan, (b) karya-karya sastra, baik puisi, drama, maupun fiksi, (c) situs-situs sastra di internet, dan (d) sastrawan sebagai sumber dalam menimba pengalaman menulis dan proses kreatifnya

6. Buku Sumber

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.

Ajidarma, Seno Gumira. 2000. *Layar Kata*. Yogyakarta: Bentang

Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.

Diponegoro, Mohammad. 1994. *Yuk, Nulis Cerpen , Yuk*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Eneste, Panusuk (ed.). 1983. *Proses Kreatif (Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang)*. Jakarta: Gramedia.

Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: Tiga Serangkai.

Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.

Lutters, Elizabet, *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo

Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya

Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura

Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gamma Media

_____. 2000. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gamma Media

Sumardjo, Jakob. 1997. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI		
	SILABUS MATA KULIAH : PENULISAN KREATIF SASTRA		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2010

7. Evaluasi

Evaluasi dilakukan terhadap proses (keaktifan dalam pembelajaran) dan hasil tulisan yang dihasilkan.

No.	Komponen Evaluasi	Bobot
1.	Partisipasi kuliah	10%
2.	Tugas	30%
3.	Ujian tengah semester	30%
4.	Ujian akhir semester	30%
	Jumlah	100%

Yogyakarta, 17 Agustus 2012
Dosen Pengampu,

Kusmarwanti, M.Pd., M.A.
NIP 19770923 200501 2 001