

Pokok Bahasan 6

Perhatian



Perhatian

Pengertian

Perhatian merupakan peningkatan kesadaran dari seluruh fungsi jiwa untuk dipusatkan pada sesuatu hal, baik yang ada di luar maupun yang ada di dalam diri seseorang

Perhatian dan minat

- Sering dikacaukan pengertiannya
- Dalam pelaksanaannya → perhatian lebih menonjolkan fungsi pikir, sedangkan minat lebih menonjolkan fungsi rasa
- Merupakan hubungan timbal balik, artinya sesuatu yang menarik perhatian akan menimbulkan minat, dan sesuatu yang sesuai dengan minatnya akan menarik perhatiannya.

Proses timbulnya perhatian

- Stimulus yang menonjol dari obyek mengenai indera
- Oleh syaraf indera, stimulus di bawa ke otak
- Di dalam otak terjadi proses persepsi (interpretasi atau memberi arti pada stimulus yang diterima). Proses persepsi ini dipengaruhi oleh:
 - jenis kelamin
 - umur
 - latar belakang
 - ada tidaknya prasangka
 - ada tidaknya keinginan tertentu
 - ada tidaknya sikap batin tertentu
- Terjadilah perhatian yang berbeda-beda sesuai dengan persepsinya

Macam-macam perhatian

Menurut cara kerja/

Timbulnya:

1. Perhatian spontan → perhatian yang tidak sengaja atau tidak sekehendak subyek
2. Perhatian refleksif → perhatian yang disengaja atau sekehendak subyek

Menurut intensitasnya:

1. Perhatian intensif → perhatian yang banyak menyertakan aspek kesadarannya
2. Perhatian tidak intensif → perhatian yang tidak banyak menyertakan aspek kesadaran

Perhatian menurut luasnya/sikap batinnya:

1. Perhatian terpusat → perhatian yang tertuju pada lingkup obyek yang sangat terbatas, disebut juga dengan perbuatan konsentrasi
2. Perhatian terpecah/ merata → perhatian yang tertuju pada lingkup obyek yang luas atau tertuju pada macam-macam obyek

Perhatian menurut sifatnya:

1. Perhatian statis → dalam waktu yang lama secara berturut-turut hanya dapat melakukan suatu tugas dengan satu perhatian saja
2. Perhatian dinamis → individu dapat memusatkan perhatiannya pada obyek yang selalu berubah-ubah

Faktor-faktor yang mempengaruhi perhatian

Faktor luar

Faktor dalam

Faktor-faktor yang terdapat pada obyek yang diamati itu sendiri, meliputi:

- intensitas dan ukuran
- kontras
- pengulangan
- gerakan

faktor-faktor yang berasal dari dalam diri individu si pemerhati, meliputi:

- motive
- kesediaan dan harapan