

# *Pokok Bahasan 6*

# Perhatian

Oleh : Diana Septi Purnama, M.Pd  
Email : dianaseptipurnama@uny.ac.id

# Perhatian

## Pengertian

Perhatian merupakan peningkatan kesadaran dari seluruh fungsi jiwa untuk dipusatkan pada sesuatu hal, baik yang ada di luar maupun yang ada di dalam diri seseorang

## Perhatian dan minat

- Sering dikacaukan pengertiannya
- Dalam pelaksanaannya → perhatian lebih menonjolkan fungsi pikir, sedangkan minat lebih menonjolkan fungsi rasa
- Merupakan hubungan timbal balik, artinya sesuatu yang menarik perhatian akan menimbulkan minat, dan sesuatu yang sesuai dengan minatnya akan menarik perhatiannya.

# Proses timbulnya perhatian

- Stimulus yang menonjol dari obyek mengenai indera
- Oleh syaraf indera, stimulus di bawa ke otak
- Di dalam otak terjadi proses persepsi (interpretasi atau memberi arti pada stimulus yang diterima). Proses persepsi ini dipengaruhi oleh:
  - jenis kelamin
  - umur
  - latar belakang
  - ada tidaknya prasangka
  - ada tidaknya keinginan tertentu
  - ada tidaknya sikap batin tertentu
- Terjadilah perhatian yang berbeda-beda sesuai dengan persepsinya

# Macam-macam perhatian

Menurut cara kerja/

Timbulnya:

1. Perhatian spontan → perhatian yang tidak sengaja atau tidak sekehendak subyek
2. Perhatian refleksif → perhatian yang disengaja atau sekehendak subyek

Menurut intensitasnya:

1. Perhatian intensif → perhatian yang banyak menyertakan aspek kesadarannya
2. Perhatian tidak intensif → perhatian yang tidak banyak menyertakan aspek kesadaran

Perhatian menurut luasnya/sikap batinnya:

1. Perhatian terpusat → perhatian yang tertuju pada lingkup obyek yang sangat terbatas, disebut juga dengan perbuatan konsentrasi
2. Perhatian terpecah/ merata → perhatian yang tertuju pada lingkup obyek yang luas atau tertuju pada macam-macam obyek

Perhatian menurut sifatnya:

1. Perhatian statis → dalam waktu yang lama secara berturut-turut hanya dapat melakukan suatu tugas dengan satu perhatian saja
2. Perhatian dinamis → individu dapat memusatkan perhatiannya pada obyek yang selalu berubah-ubah

# Faktor-faktor yang mempengaruhi perhatian

Faktor luar

Faktor dalam

Faktor-faktor yang terdapat pada obyek yang diamati itu sendiri, meliputi:

- intensitas dan ukuran
- kontras
- pengulangan
- gerakan

faktor-faktor yang berasal dari dalam diri individu si pemerhati, meliputi:

- motive
- kesediaan dan harapan