



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 1 dari 9

Semester 6

PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
 Kode Matakuliah : PMT 432
 Pertemuan ke : 1 & 2
 Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
 Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Tujuan Perkuliahan : **Mampu menganalisis kebutuhan media video/televisei pendidikan**

Materi Pokok:

Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Video/ televisei

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Kontrak belajar Apersepsi tentang analisis kebutuhan media video/tlvs 	<ul style="list-style-type: none"> Perkenalan diskusi 	presensi	45'
Penyajian	Tanya jawab tentang analisis kebutuhan pengembangan media	Tanya jawab	LCD	40'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	ceramah	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar observasi kelas

Daftar Literatur/Referensi :

Arief S Sadiman, R. Raharjo, dan Anung Haryono. (2002). *Media pendidikan: pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: Pustekkom Diknas dan PT. Raja Grafindo Perkasa

Lee, William W. 2004. *Multimedia Based Instructional Design: Secend Edition*. San Francisco: Preiffer

Literatur tambahan:

Browsing internet

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32	Revisi : 02	8 Maret 2011	hal 2 dari 9
Semester 6	PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI	Jam 4 x 50 menit	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
Kode Matakuliah : PMT 432
Pertemuan ke : 3 & 4
Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Mendeskripsikan sistematika pengembangan video/ televisi pendidikan**

Materi Pokok:

Alur/proses pembuatan video/ televisi pendidikan

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">Review materi sebelumnyaApersepsi tentang sistematika pengembangan media	<ul style="list-style-type: none">Tanya jawab	LCD	25'
Penyajian	Penyampaian tentang siklus pengembangan media dan alur produksi media video/televisi	<ul style="list-style-type: none">CeramahTanya jawab	LCD	60'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati Partisipasi dan keaktifan mahasiswa			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar observasi kelas

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Lee, William W. 2004. *Multimedia Based Instructional Design: Secend Edition*. San Francisco: Preiffer

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browshing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32	Revisi : 02	8 Maret 2011	hal 3 dari 9
Semester 6	PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI	Jam 4 x 50 menit	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah	: PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN
Kode Matakuliah	: PMT 432
Pertemuan ke	: 5 - 8
Jumlah SKS	: 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
Dosen	: Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi	: Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan	: Mengelola kru produksi film/ video

Materi Pokok:

Departemen produksi film

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang tugas dan kewenangan masing-masing personil crew produksi film	• Bermain peran • Tanya jawab	LCD Dok.pro duksi	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati Partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan kinerja kelompok			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- lembar observasi kelompok
- Portofolio dokumen produksi film pembelajaran

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 4 dari 9

Semester 6

PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
 Kode Matakuliah : PMT 432
 Pertemuan ke : 9 - 10
 Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
 Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Tujuan Perkuliahan : **Mengembangkan naskah video/ televisi pendidikan**

Materi Pokok:

Naskah media video pendidikan

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang karakteristik dan komponen naskah media video pendidikan	• Presentasi kelompok • Tanya jawab	LCD Naskah video	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati Partisipasi dan keaktifan mahasiswa, hasil naskah individu			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi
- Kesempurnaan naskah media video (pribadi dan kelompok)

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 5 dari 9

Semester 6

PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
Kode Matakuliah : PMT 432
Pertemuan ke : 11-12
Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **memperagakan teknik pencahayaan**

Materi Pokok:

Teknik Pencahayaan (*lighting*)

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang jenis dan fungsi teknik pencahayaan dalam produksi media video	• demonstrasi • Tanya jawab	LCD Kamera lighting	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa, kinerja kelompok			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelas
- Tes kinerja (praktek)

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browshing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 6 dari 9

Semester 6

PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
Kode Matakuliah : PMT 432
Pertemuan ke : 13 - 16
Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Memperagakan teknik pengambilan gambar**

Materi Pokok:

Memperagakan teknik pengeambilan gambar

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang jenis dan fungsi masing-masing teknik angle, shot, zooming, panning, tilting, dan teknik follow.	• demonstrasi • brainstorming	LCD Kamera tripod	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati kinerja individu dan laporan kelompok			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelompok
- Dokumen Paper mahasiswa

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browshing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 7 dari 9

Semester 6

PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
 Kode Matakuliah : PMT 432
 Pertemuan ke : 17 - 18
 Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
 Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Tujuan Perkuliahan : **Memperagakan teknik *visual effect & sound effect***

Materi Pokok:

Editing Video Linier & Non Linier

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang proses editing video baik yang linier maupun yang digital.	• demonstrasi	LCD Komp. editing	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan kinerja editor			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelas
- Dokumen kinerja editor video

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 8 dari 9

Semester 6

PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN**
Kode Matakuliah : PMT 432
Pertemuan ke : 19 - 28
Jumlah SKS : 4 SKS, Teori 1 SKS Praktek 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Eksekusi produksi media video**

Materi Pokok:

Teknik produksi film pendidikan

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Praktek produksi masing-masing kelompok produksi	• praktek • brainstorming	Perlengkap apan produksi	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati kinerja tim dan produk akhir tim			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi tim
- Produk akhir media video pembelajaran

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO/ TELEVISI PENDIDIKAN

SIL/PMT/432/32	Revisi : 02	8 Maret 2011	hal 9 dari 9
Semester 6	PENGEMB. MEDIA VIDEO/ TLVISI	Jam 4 x 50 menit	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PENDIDIKAN**
 Kode Matakuliah : PTP
 Pertemuan ke : 29 - 32
 Jumlah SKS : Teori 1 SKS Praktek 2 SKS
 Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Tujuan Perkuliahan : **Mengevaluasi hasil produksi pengembangan media video pembelajaran**

Materi Pokok:

Praktek apresiasi film dan evaluasi pengembangan media video pembelajaran

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penayangan hasil produksi pengembangan media video pembelajaran dan dievaluasi bersama	• Penayangan film • Evaluasi media	LCD VCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan evaluasi produk			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelas
- Paper evaluasi produk pengembangan media video pembelajaran

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------