

# Peninggalan Islam

# Seni Pahat

- Seni pahat (seni patung) yang sangat berkembang pada masa Hindu-Budha tidak berlanjut pada masa Islam, karena ada larangan untuk melukiskan makhluk hidup.
- Seni ukir berkembang dengan memodifikasi sesuai ajaran Islam, makhluk hidup distyler
- Seni kaligrafi: ukiran ayat-ayat Al Qur'an menjadi trend baru dalam perkembangan seni ukir Indonesia



## **Kaligrafi**

Larangan mengukir makhluk hidup menumbuhkan trend baru dalam seni ukir Indonesia yaitu seni kaligrafi



# Relief di Masjid Mantingan

# Kesusasteraan

- Daerah Sumatera merupakan awal berkembangnya sastra Islam, Jawa kemudian.
- Peran sastra zaman Hindu-Budha masih tampak dimana ada gubahan dari kisah Ramayana-Mahabharata, namun signifikansinya kecil.
- Pengaruh sastra Persia dan Timur Tengah mulai nampak yang dapat dilihat dari isinya.

# Jenis Karya Sastra

- 1) Hikayat: isinya berpangkal pada tokoh atau peristiwa sejarah, namun dibumbui dengan cerita yang tidak rasional. Hikayat si Miskin (Marakarma), Hikayat Bakhtiar, Hikayat Hang Tuah, Hikayat Jauhar Manikam, dan lain-lain.
- 2) Suluk: isinya soal tasawuf, ramalan, dan lain-lain. Bentuknya syair atau carangan. Misalnya: Suluk Wujil, Suluk Sukarsa, Suluk Malang Sumirang. Syair karya Hamzah Fansuri: Syair Perahu, Syair si Burung Pingai.
- 3) Babad: Cerita sejarah. Misalnya Hikayat raja-raja Pasai, Babad Tanah Djawi, Babad Pati, dan lain-lain.

*To be continued ....*

Kebudayaan  
Indonesia  
Zaman Kekuasaan Belanda  
*sudrajat@uny.ac.id/*



# Kedatangan Bangsa Barat

- Kedatangan bangsa Barat menandai fase modernisasi dalam masyarakat Indonesia.
- Motivasi untuk menguasai wilayah menimbulkan reaksi dan perlawanan dari penguasa lokal Indonesia.
- Bangsa Indonesia memandang skeptis budaya Barat yang ditampilkan oleh Belanda, misal: customs, usage, tradition, dan lain-lain.
- Tidak terjadi akulturasi budaya tetapi sekadar penyesuaian, penyerapan, atau penambahan.

# Perkembangan Budaya Indonesia:

- Kota modern yang dilengkapi sarana transportasi, komunikasi dan administrasi modern.
- Arsitektur *indies* yang merupakan penyesuaian dari seni arsitektur baroque, gothic, classic, art deco dengan arsitektur Jawa (Joglo) yang disebut Loji (*Landhuizen*).
- Pers dan karya sastra *indies* modern dalam bentuk novel, roman atau cerita pendek bahasa Melayu.
- Seni pertunjukan dan seni rupa keroncong, komedi, seni grafis, seni patung, dan lain-lain.

# Peninggalan

- Benteng

Bangunan yang dilengkapi barak prajurit, dapur, klinik berfungsi sebagai pertahanan.

- Pintu Air

Berfungsi untuk mengatur aliran sungai agar tidak banjir atau untuk irigasi.

- Gereja

Sebagai tempat ibadah umat Kristen atau Katholik.

- Rumah atau kantor

Sebagai tempat tinggal atau kantor.



**Benteng Pendem di Cilacap**



**Benteng Vredenburg di Yogyakarta**



## Pintu Air Jagir

Dinamakan Jagir karena pintu air tersebut berada di Kali Jagir, tepatnya di Wonokromo Surabaya.

[sudrajat@uny.ac.id](mailto:sudrajat@uny.ac.id)



## ***Katedral Santa Perawan Maria (Bogor)***

*Gereja bergaya Neoclasik ini merupakan gereja tertua di Indonesia.*



*Bangunan Lawang Sewu  
(Semarang)*



*Gedung Bank Indonesia  
(Yogyakarta)*





Wisma Grahadi Surabaya



Gedung Kesenian Jakarta





# Kantor Pos Yogyakarta

# Empire Style

- Style Empire populer pada abad XIX ini berasal dari Perancis, tidak begitu digemari di Belanda
- Ciri-ciri dari bangunan bergaya “Empire” bisa dilihat dari penggunaan banyak *gevel* pada bagian depannya, warna natural.
- Atap berbentuk datar, penggunaan pilar-pilar (kadang-kadang tower) pada pintu masuk atau tempat strategis lainnya.

# Art Nouveau

- Bentuk plastis organis tapi mengandalkan prinsip geometris.
- Berkiblat pada gaya Yunani Romawi yang didominasi bentuk geometris primer.
- Penggunaan wallpaper, keramik dan panel kayu.
- Pintu kayu jati dengan ornamen geometris, penggunaan kaca.

# Indies

- Penyesuaian dari seni arsitektur baroque, gothic, classic, art deco dengan arsitektur jawa (joglo) yang disebut loji (*landhuizen*).
- Elemen dekoratifnya ukiran jawa
- Penggunaan pilar dan kolom dengan bentuk geometris.
- Penyesuaian iklim: jendela, ventilasi.

# Unsur-unsur Budaya Barat

- a) Agama: Kristen, Katholik.
- b) Ideologi: nasionalisme, liberalisme, komunisme.
- c) Kesenian: musik keroncong (Portugis), tarian (dansa).
- d) Jiwa: disiplin, menghargai waktu, pantang menyerah.

## *lanjutan*

- e) Teknologi: transportasi, komunikasi, persenjataan, tulisan, bahasa.
- f) Tradisi: model pakaian, aksesoris, pesta.
- g) Pendidikan: sekolah dengan kurikulum, metode, dan media pembelajaran yang modern telah mencetak tokoh-tokoh pergerakan nasional.

# Alat Transportasi Modern





# Sekolah Modern Zaman Belanda



# Fire arms



# Terima Kasih