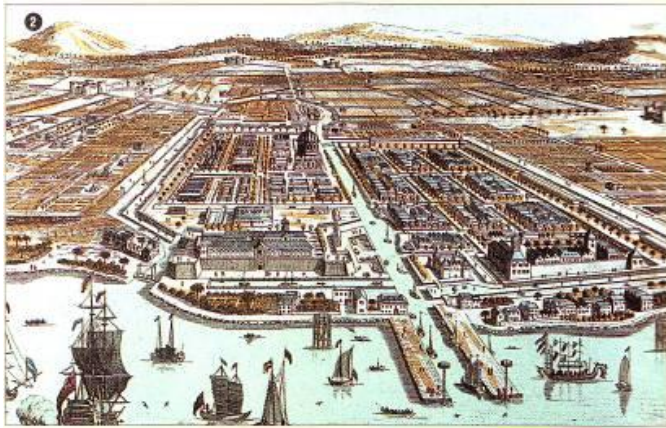


Kebudayaan Indies

KEBUDAYAAN INDIES | pengertian



Peta rencana tatakota Batavia

Istilah Indies mengacu pada kebudayaan dan gaya hidup masyarakat pendukungnya yang terbentuk semasa kekuasaan pemerintah Hindia Belanda di Indonesia.

Gaya Indies merupakan gaya seni yang berkembang sekitar abad ke-18 di wilayah nusantara sebagai wilayah koloni dari Belanda. Gaya ini masih dirasa pengaruhnya hingga sekitar tahun 1950-an.

KEBUDAYAAN INDIES | latar belakang



Foto keluarga masa Indies

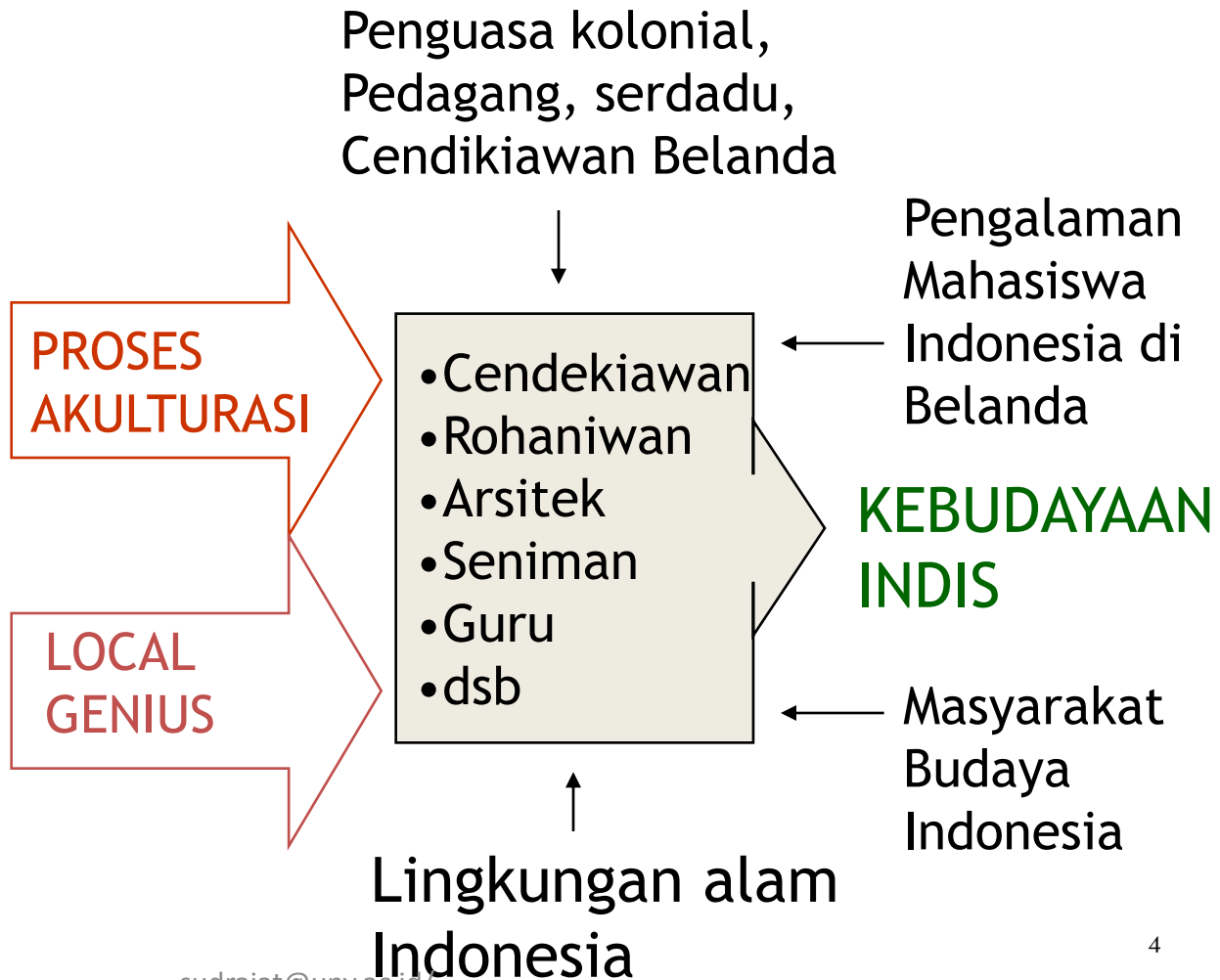
Dihapusnya politik Tanam Paksa pada 1870, mendorong perkembangan usaha swasta di Hindia Belanda. Hal ini mengakibatkan ledakan arus imigrasi pekerja Belanda dan keluarganya, juga urbanisasi penduduk luar Batavia yang mencari kerja.

Hal ini mendorong perkembangan kota, baik dari segi perumahan maupun bangunan penunjang lainnya. Dengan perkembangan arus penduduk dan segala gaya hidupnya, berkembang pula Kebudayaan Indies.

KEBUDAYAAN INDIES | proses akulturasi

7 Unsur Kebudayaan Belanda :

1. Bahasa
2. Peralatan/ perlengkapan hidup
3. Matapencaharian hidup dan ekonomi
4. Sistem kemasyarakatan
5. Kesenian
6. Ilmu pengetahuan
7. Religi



KEBUDAYAAN INDIES | pengaruh



Kehidupan masa Indies

Pengaruh budaya Indies ini dapat dirasakan pada :

- Gaya hidup sehari-hari
- Karya-karya seni sketsa, seni lukis dan grafis.
- Karya sastra dan bahasa sehari-hari.
- Fotografi, desain grafis (perangko, mata uang, cover buku, packaging, poster reklame, komik),
- Gaya busana dan motif batik.
- Seni kuliner (misalnya : rijstafel)
- Seni-seni pertunjukan (tari, musik, teater)

KEBUDAYAAN INDIES | pengaruh



PENGARUH PADA DESAIN GRAFIS

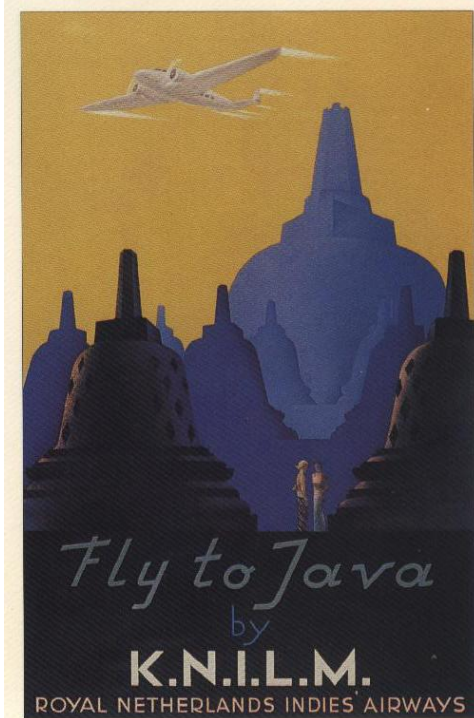
Pada sekitar 1920-1930'an banyak berdiri biro-biro desain yang menghasilkan poster-poster reklame, packaging, ilustrasi, dll

Biasanya gaya tampilan desain tersebut masih banyak yang bersifat naratif. Ada kalanya dalam poster terdapat pengaruh kuat dari desain **Art Deco**.

Beberapa desainer yang terkenal antara lain adalah **Verstijnen, J. Lavies, P. Dom**, dll.

Cover buku
'Si Taloe de Dessajongen'
Karya P.Dom - 1931

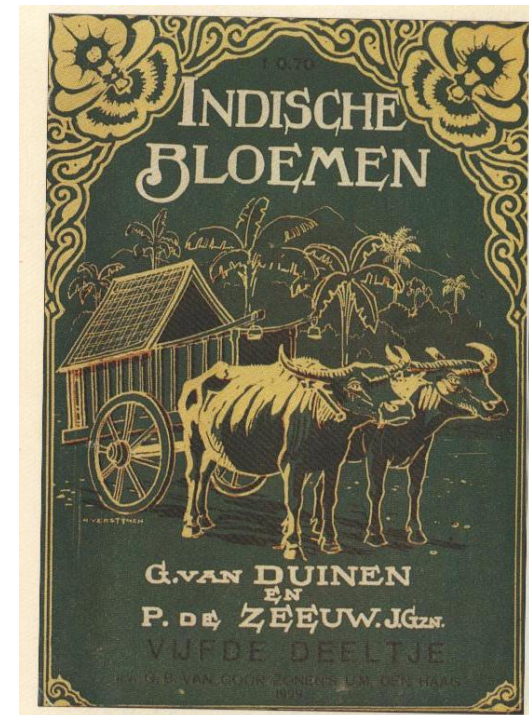
KEBUDAYAAN INDIES | desain



Iklan wisata 'Holland Oost-Azie Lijn' Karya J.Lavies - 1937



Iklan wisata 'Fly to Java by KNILM' Karya J.Lavies - 1937



Cover buku 'Indische Bloemen' Karya H. Verstijnen - 1929₇

KEBUDAYAAN INDIES | desain



Uang Kertas

KEBUDAYAAN INDIES | pengaruh



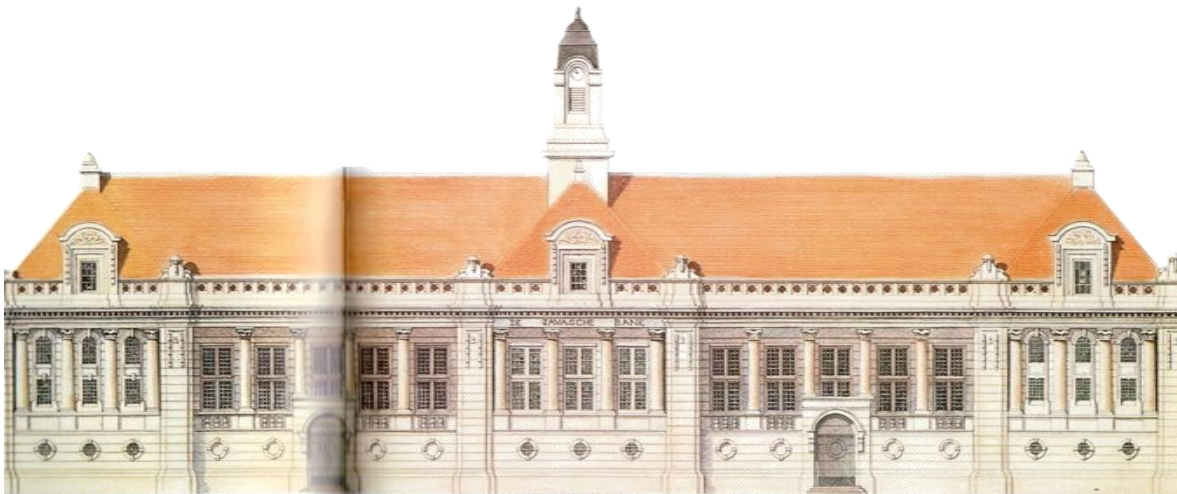
PENGARUH PADA ARSITEKTUR

Arsitektur pada masa Indies banyak mengadaptasi bangunan dari Eropa. Pada abad 19 tampak ciri khas gaya Neoklasik, yang tercermin dari penggunaan deretan kolom pada teras dan beberapa anak tangga menuju teras.

KEBUDAYAAN INDIES | pengaruh

Pada awal abad 20 terdapat gaya baru, yaitu Neo Gothik, yang tetap menggunakan penyesuaian terhadap faktor iklim tropis dan juga keinginan untuk mencari identitas Hindia Belanda.

Pengaruh arsitektur Cina dan arsitektur lokal Indonesia juga banyak diterapkan.



De Javasche Bank |
sekarang Museum Bank
Indonesia

KEBUDAYAAN INDIES | pengaruh

Arsitektur disesuaikan dengan keadaan Indonesia yang tingkat kelembapannya tinggi serta udara yang sangat panas. Menggunakan atap limasan gaya Indonesia

Hal ini diantisipasi dengan tingginya langit-langit (4-8m) dan banyaknya jendela agar sirkulasi udara lebih leluasa. Terdapat teras yang cukup luas untuk bersantai.



Gedung ITB

Terima Kasih