

# **SPELIALISASI: KARAKTER PEMAIN BOLAVOLI**

*Oleh:*

*Sujarwo, M.Or*

*Dosen Fakultas Ilmu Keolahragaan*

## **Abstract**

*This essay have the main purposes to give the reader understanding about specializations on volleyball players thatis characters that whom by each volleyball player.*

*There are five character players that needed on a team, its need to be train optimally. Couse if this five character didnt have by a team the game cant be played well. This five characters, there are: open spiker, quicker, allrounder, setter, and libero. On team they must cooperated and comunicate one an each other, to geat the main goal.*

*This rules and the solutions of this conditions rules must been sosialized to the people to give them explenations and understanding about this spesialisation character that its used to face on the new rules and the spectators loved this volleyball games.*

**Kata kunci:** *Specialitation, volleyball character player*

## **PENDAHULUAN**

Permainan bolavoli merupakan suatu permainan yang dimainkan oleh beberapa orang, dengan seluruh anggota badan dengan pantulan yang sah, melewati rintangan yaitu net untuk tujuan tertentu. Permainan bolavoli juga merupakan permainan yang membutuhkan kerjasama antara pemain yang melakukan, dengan kerjasama yang baik maka permainan akan lebih menarik. Permainan bolavoli sering dimainkan dalam suatu lembaga pemerintah maupun swasta, yaitu: instansi atau kantor-kantor, perusahaan, bahkan sekolahan. Permainan bolavoli yang biasa dilihat di lembaga atau instansi tersebut adalah bolavoli dalam rangka rekreasi saja, namun yang dimaksud permainan bolavoli yang sesungguhnya adalah permainan bolavoli yang ada di klub-klub bolavoli atau dalam even-even kejuaraan bolavoli resmi baik yang diselenggarakan oleh Pengurus Besar Bolavoli seluruh Indonesia maupun kepanjangan tangan dari Pengurus Besar tersebut, yaitu di Pengurus bolavoli propinsi maupun pengurus bolavoli di kabupaten.

Semakin majunya pengetahuan dan teknologi juga berdampak pada seluruh aspek olahraga, khususnya dalam permainan bolavoli dengan adanya aturan permainan yang semakin ketat dan efektif. Peraturan yang disusun berdasarkan pengalaman dan bahasan dari permasalahan yang ada di perbolavolian dunia dalam hal ini Federasi Olahraga Bolavoli Dunia (FIVB), mengeluarkan peraturan jika bisa dilaksanakan dengan baik maka akan terlihat dengan jelas juga kualitas permainan bolavoli. Dengan berkembangnya peraturan

permainan bolavoli maka juga diikuti oleh pengembangan maupun kemajuan dalam proses pelatihan dan strategi pertandingan. Peraturan permainan bolavoli dengan sistem *rallypoint* menuntut masing-masing tim seefektif mungkin menyusun strategi dalam memenangkan pertandingan. Tim dalam hal ini adalah pelatih dan pemain, bagi seorang pelatih mensikapi adanya perkembangan baru dalam permainan bolavoli yaitu dengan mensikapi dengan kritis dan fokus dengan segera menyusun program latihan yang tepat dan efektif. Sedangkan bagi pemain atau atlet bolavoli, karena masing-masing pemain mamiliki keterbatasan yang sudah sifatnya haq atau mutlak, maka hendaknya harus menentukan suatu pilihan atau posisi yang sesuai dengan kemampuan dan kelebihan yang dimiliki oleh masing-masing.

Karena tidak mungkin efektif seorang pemain memiliki kemampuan atau posisi yang semua bisa di segala posisi, dapat dianalogkan bahwa seseorang yang mempelajari suatu mata pelajaran maka dia akan berhasil dengan pelajaran tersebut apabila ditekuni dengan sungguh-sungguh, oleh karena itu penulis ingin mengkaji secara singkat permasalahan ini, sesuai dengan tingkat pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki tentang spesialisasi dalam pemain bolavoli sesuai dengan karakteristik masing-masing pemain, baik karakter fisik maupun kemampuan.

## **PEMBAHASAN**

Dalam peraturan permainan bolavoli yang terbaru daftar nama pemain bolah 18 orang apabila even dan sistem pertandingannya panjang waktu pelaksanaannya. Namun yang berada di lapangan saat bertanding hanya bolah 14 orang, itupun tim-tim tertentu yang memiliki kaos tim yang banyak yang terjadi di lapangan, hanya 12 orang pemain saja yang masuk ke dalam lapangan. Istilah atau sebutan yang lazim digunakan bagi pemain atau atlet bolavoli untuk pemain yang memiliki spesialisasi diantaranya adalah sebagai berikut: (1) pengumpan atau *setter/toser*; (2) smasher bola tinggi atau *Open spike/as spike*; (3) smasher bola cepat atau *quick spike*; (4) pemain dengan semua jenis bisa meskipun tidak optimal atau *allround*; (5) pemain bertahan atau *libero*. Berikut akan dibahas masing-masing posisi pemain tersebut satu demi satu, sesuai dengan spesifikasinya:

### **1. Pengumpan atau *setter***

Pemain dengan posisi pengumpan hendaknya memiliki karakter yaitu: sabar, memiliki strategi dan taktik yang efektif, memiliki daya blok yang bagus juga, otomatis hendaknya tingginya minimal 190 cm sesuai dengan standar pemain nasional saat ini, memiliki daya tahan yang bagus, memiliki mata atau pandangan yang bagus dan cermat, memiliki

kemampuan menyerang dan bertahan juga, memiliki kemampuan membagi bola yang bagus, memiliki power otot dan fleksibilitas terutama lengan tangan yang istimewa, memiliki daya juang yang tinggi dan komunikasi yang baik, biasanya pengumpan memiliki servis yang bagus.

## **2. Smasher bola tinggi atau *Open spike***

Pemain dengan posisi smash bola tinggi hendaknya memiliki karakter: semangat dan daya juang yang tinggi, memiliki jangkauan smash yang tinggi, memiliki kualitas power otot lengan yang ideal, memiliki tinggi badan yang tinggi juga semakin tinggi tentu saja diikuti dengan kemampuan yang kulitnya bagus maka semakin bagus juga, memiliki kemampuan menyerang dan bertahan yang bagus juga, harus juga mampu memberikan umpan meskipun tidak harus sebagus setter atau pengumpan, harus memiliki kemampuan memperkirakan sudut lapangan baik lapangan sendiri maupun sudut lapangan lawan, harus juga memiliki kemampuan servis yang efektif.

## **3. Smasher bola cepat/*quick spike***

Pemain dengan posisi sebagai penyerang bola cepat hendaknya memiliki karakter: kritis, memiliki pengambilan keputusan yang baik/*decision making* bagus atau cepat dan akurat, memiliki kecepatan yang bagus juga, memiliki kemampuan blok yang bagus juga, karena biasanya pemain ini juga ditugaskan sebagai *center* blok atau blok di tengah, memiliki kemampuan menyerang dan bertahan yang bagus, tinggi badan juga hendaknya sama dengan open spike rata-rata 190 cm, memiliki kemampuan servis yang bagus juga sangat mendukung dan juga harus memiliki kemampuan memperhitungkan sudut.

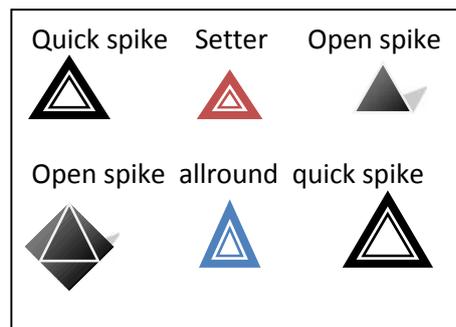
## **4. Pemain *allround***

Pemain dengan posisi ini biasanya cross atau silang dengan posisi pengumpan atau setter, biasanya dipilih seorang pemain yang bisa menggantikan atau membantu saat pengumpan berada di posisi belakang dan bertahan dari bola serangan lawan yang menuju ke arah posisi setter. Sehingga karakter yang hendaknya dimiliki oleh seorang pemain *allround* adalah: hendaknya memiliki tinggi badan yang rata-rata juga 190 cm, memiliki kemampuan mengumpan yang hampir seperti tosser atau pengumpan, hendaknya memiliki smash atau spike yang bermacam-macam juga meskipun tidak optimal, baik bola tinggimaupun bola cepat, harus memiliki jiwa yang sabar karena kemungkinan jarang diberikan umpan, karena biasanya awal penyerangan biasanya dipercayakan kepada penyerang atau smasher bola tinggi/open spike dan penyerang dengan tipesmash bola cepat/quicker, hendaknya juga memiliki kemampuan bertahan, menyerang maupun servis yang bagus juga.

## 5. Pemain bertahan atau *Libero*

Pemain dengan posisi ini hendaknya memiliki karakter: sabar, daya juang tinggi, memiliki power dan fleksibilitas yang bagus, memiliki kemampuan receive servis atau menerima bola dari servis lawan yang bagus, memiliki pertahanan yang bagus, memiliki *speed* atau kecepatan yang bagus, memiliki kepercayaan diri yang tinggi, memiliki kontrol bola yang bagus, memiliki *feelingball* yang bagus, memiliki penguasaan lapangan yang *excellent*.

Dari kelima spesialisasi atau karakter pemain dalam permainan bolavoli hendaknya juga memiliki pemain cadangan yang masing-masing minimal satu orang pemain pengganti dalam posisi ataupun spesialisasi yang sama. Seorang pelatih juga memiliki peran penting dalam menyusun komposisi tim inti dalam pertandingan atau permainan yang akan dijalani, berikut beberapa komposisi pemain yang lazim digunakan oleh pelatih dan official yang menggunakan pemain yang memiliki spesialisasi atau karakter:



Gambar: posisi awal lazim pemain dengan spesialisasi

Posisi yang di gambar merupakan posisi yang lazim digunakan oleh para pelatih, meskipun ada beberapa pelatih belum menggunakan spesialisasi mengingat kemampuan atlet maupun pengetahuan yang mencukupi tentang jenis atau bentuk spesialisasi. Rasionalisasi kenapa posisi pemain komposisinya seperti gambar, adalah: quicker atau smash bola cepat tentunya harus didekatkan dengan setter atau pengumpan mengingat setter atau pengumpan akan mengalami kesulitan apabila jarak pengumpan dengan quicker jauh, memosisikan bolanya akan sulit karena dipengaruhi oleh jarak yang jauh. Kemudian rasionalisasi open spiker dan quick spiker di posisikan selalu bersilangan bukan derdekatan atau “jejer (jawa)” yaitu: agar saat perputaran terjadi maka selalu diposisikan ada satu quicker dan satu open spiker yang ada di depan untuk menyerang dan setter atau allround yang mengumpankan bola atau menyajikan bolanya. Selain untuk hal tersebut, komposisi ini juga digunakan sebagai

strategi mengecoh lawan yang akan melakukan blok, apabila ada tipe atau karakter smash di depan maka bisa digunakan variasi serangan untuk mengecoh lawan dan menciptakan point.

Untuk posisi bertahan bisa memanfaatkan libero sesuai karakteristiknya, biasanya posisi libero menggantikan posisi quicker atau penyerang bola cepat karena rasionalisasinya agar pemain di posisi tersebut tidak mudah lelah. Setelah pemain tersebut setelah servis terjadibola mati dan servis buat lawan maka libero menggantikan posisi pemain tersebut di lapangan sebagai pemain bertahan, kemudian setelah libero bergesser dan berada di posisi depan maka pemain yang tadi digantikan oleh libero maka masuk lagi di posisi 4 depan sebagai penyerang kembali. Hal tersebut apabila dilaksanakan dengan baik dan efektif maka hasilnya juga akan maksimal.

Masing-masing pemain dalam satu tim tentu saja memiliki kekurangan dan kelebihan, seharusnya masing-masing pemain dalam satu tim hendaknya saling mengerti dan mengisi kekurangan tersebut, bukan malah sebaliknya. Karena tidak menutup kemungkinan bahwa hal non teknis internal dalam tim bisa menggagalkan tujuan awal tim tersebut. Seorang pelatih yang bagus juga harus mengenal dan memilih pemain-pemain yang memiliki spesialisasi yaitu karakter pemain sesuai dengan kebutuhan tim. Bisa kita lihat suksesnya tim besar sepakbola dunia inter milan meraih triple winner di tangan pelatih Mourinho "*the special one*" pelatih tersebut juga menggunakan spesialisasi yaitu mencari pemain-pemain yang berkarakter, diantaranya karakter: berdaya juang tinggi, memiliki kemampuan sesuai dengan posisi atau kebutuhan dalam tim, memiliki pemikiran kritis, memiliki kecepatan, memiliki pengambilan keputusan yang tepat dan akurat, dan memiliki komunikasi yang bagus.

## **KESIMPULAN**

Spesialisasi dalam permainan bolavoli merupakan suatu solusi baru jenis strategi menghadapi tantangan peraturan yang sesuai dengan kemajuan dan demi kualitas permainan bolavoli yang menarik dan layak untuk ditampilkan dalam even kejuaraan yang bergengsi. Karena permainan bolavoli harus juga mengikuti perkembangan pengetahuan dan teknologi dan bila tidak akan jauh ketinggalan dan semakin tidak menantang orang untuk minat berprestasi melalui permainan bolavoli.

## **SARAN**

Permainan bolavoli dan peraturan yang terbaru hendaknya segera ada sosialisasi ke masyarakat dan mensikapi adanya peraturan terbaru tersebut hendaknya pemerhati dan pecinta bolavoli juga harus mendukung dan menerima dengan semua aturan dan bekerjasama agar tercapai harapan bahwa permainan bolavoli ini bisa menjadi olahraga pilihan bagi masyarakat.

## **Daftar Pustaka**

Ahmadi Nuril. (2007). *Panduan olahraga Bola Voli*. Solo: Pustaka Utama.

Robinson B. (1993). *Bola Voli (bimbingan, petunjuk & teknik Bermain)*. Jakarta: Dahara Prize.

Suhadi & Sujarwo .(2010). *Volleyball for all*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Keolahragaan UNY.

Viera B.L & Ferguson B.J. (2004). *Bolavoli tingkat pemula*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada