



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**SILABUS
MATA KULIAH : BAHASA INDONESIA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

16 Feb 2012

Hlm.

1. Fakultas/Program Studi : Fakultas Ilmu Pendidikan/PLB
2. Mata Kuliah & Kode : BAHASA INDONESIA Kode : MDU 209
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : 2 Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : _
5. Dosen : Ary Kristiyani, M. Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas teori-teori tentang kebahasaan dan melatih keterampilan menulis ragam ilmiah. Topik-topik yang dibahas meliputi: perkembangan bahasa Indonesia, ragam dan fungsi bahasa Indonesia, hakikat dan tujuan menulis, tata bahasa Indonesia baku, faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman menulis, minat dan motivasi menulis, pendekatan menulis, dan menulis karya, serta mempublikasikannya.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mampu mengapresiasi bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari dan dapat menulis dengan pendekatan proses sesuai tata bahasa Indonesia yang dibakukan (EYD).

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Memilih model pengembangan belajar yang sesuai dengan kondisi belajar.	➤ Membandingkan berbagai model pembelajaran. ➤ Kontrak belajar.	100 menit
II	Memahami perkembangan dan ragam bahasa Indonesia.	Pemahaman perkembangan bahasa Indonesia dan mengenal ragam tulisan.	100 menit
III	Menggunakan tanda baca dan ejaan dalam penulisan karya	✓ Tanda baca dan penggunaannya. ✓ Keefektifan pemakaian tanda baca dalam bahasa tulis.	100 menit

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
	ilmiah (<i>Academic Writing</i>).		
IV, V	Mengindonesiakan bahasa asing sesuai dengan kaidah penyerapan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kaidah penyerapan bahasa asing. • Istilah asing dalam ilmu tertentu. 	200 menit
VI	Memilih dan menggunakan kata dengan tepat dalam penulisan karya ilmiah.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Makna dan maksud. ✓ Bentuk baku dan tidak baku. ✓ Gejala sinonim, antonim, dan homonim. 	100 menit
VII	Menyusun kalimat efektif dalam karya ilmiah dalam kalimat sederhana, setara, dan majemuk.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalimat baku dan tidak baku. ➤ Prinsip kesepadanan, kesejajaran, penekanan, kehematan, dan kevariasian. 	100 menit
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER		100 menit
IX, X	Paragraf dan pengembangannya.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kekohesian hubungan antarparagraf. ➤ Kekohersian antarkalimat. ➤ Jenis dan pengembangan paragraf. 	100 menit
XI, XII	Organiasi karangan.	<ul style="list-style-type: none"> • Penentuan tema dan topik. • Penulisan bagian pendahuluan, pembahasan, simpulan, penutup, dan daftar pustaka. 	300 menit
XIII, XIV	Menulis karya ilmiah.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kegiatan pramenulis. ✓ Penulisan draf. ✓ Revisi draf penyuntingan format dan bahasa. ✓ Publikasi. 	300 menit
IV	UJIAN AKHIR SEMESTER		100 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib:

- ✓ Maslakhah, Siti, dkk. 2011. *Bahasa Indonesia (Panduan Menulis Karya Ilmiah)*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- ✓ Buku ilmiah, majalah ilmiah, jurnal ilmiah, skripsi dll.
- ✓ Ekosusilo, Madyo. 1995. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Dahara Prize.
- ✓ Depdiknas. 2003. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Pustaka.

B. Anjuran:

- Kuntarto, M. Niknik. 2007. *Cermat dalam Berbahasa Teliti dalam Berpikir*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Hariwijaya, M. 2006. *Pedoman Teknis Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Rivai, Mien A. *Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	15
2.	Diskusi dan Presentasi	15
3.	Tugas-tugas	20
4.	Ujian Tengah Semester	20
5.	Ujian Semester	30
Jumlah		100%

Yogyakarta, 16 Februari 201

Mengetahui:
Kajur PBSI,

Dosen Pengampu,

Dr. Maman Suryaman, M.Pd.
NIP 19670204 199203 1 002

Ary Kristiyani, M. Hum.
NIP19790228 200812 2 002